

RICOH

PENTAX MESSAGE BOOK

RICOH | PENTAX CAMERA COLLECTION

RICOH



From.

당신의 자유로움을 가장 멋지게 연출할 수 있는

펜탁스의 세계로 여러분을 초대합니다.

RICOH

PENTAX

From.

당신의 자유로움을 가장 멋지게 연출할 수 있는

펜탁스의 세계로 여러분을 초대합니다.

펜탁스 기술의 집합체 풀프레임 DSLR **K-1**

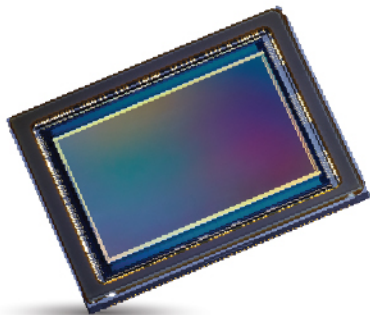
K-1에는 펜탁스 기술인들의 열정과 아이디어,
펜탁스만의 염원이 모두 담겼다.

작은 바디, K 마운트, 광학 파인더 등 펜탁스의 주요한 정신과 철학은 지켜내고
스마트 다이얼, 플렉시블 틸트 LCD, 보조 라이트 등 펜탁스만의 섬세한 배려와
기술이 돋보인다.



35mm 풀프레임 CMOS 대형 이미지 센서

35mm 대형 센서 채택으로 풍부한 계조와
노이즈 감소 기능이 우수해 생동감 넘치는 이미지를
제공하며 피사체 심도가 알아 입체감이나
보케 효과가 뛰어나다.



세계 최초, 5축/5스텝 손떨림 보정 기능

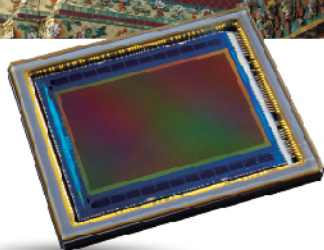
새로운 SR II는 기존의 상하·좌우 떨림 외에 매크로
촬영에서 발생하기 쉬운 수직·수평 떨림 및 회전으로 인한
렌즈 내 손떨림까지 대응하여 총 5축 보정을 지원한다.



-3EV 저위도 대응 고정밀 AE·AF

육안으로 피사체를 보고 수동으로 초점을 맞추는 것이 불가능한
저위도 -3EV에서도 K-1은 높은 정확도의 AE와 AF작동을 구현한다.

“ 포토그래퍼를 위한 최고의 카메라,, ”



로우패스 필터리스 24m CMOS 이미지 센서

| 해상력을 최우선으로 하기 위하여 로우패스 필터리스 디자인을 채용하였으며, 이로 인해 CMOS 센서가 창출할 수 있는 최상의 해상력을 이끌어 내 사쁘하고 풍부한 질감의 화질을 구현할 수 있다.

위치 정보 기록이 가능한 바디 내장 GPS

| K-3II는 GPS 장치가 내장되어 있어 사진을 촬영하는 위치, 방향, 그리고 촬영 날짜와 시간을 기록할 수 있다. GPS 모듈을 활용하여 천체 추적 촬영이 가능해 별을 흐리지 않는 점으로 촬영할 수 있다.



“어떠한 환경에서도 완벽한 카메라”

고화질의 영역에 들어선 최적의 필드 카메라 **K-3 II**

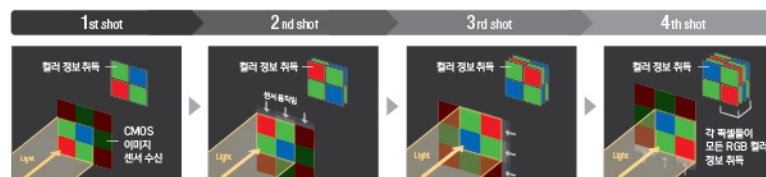
이전 K-3보다 한 단계 업그레이드된 모델로
펜타스만의 새로운 기술들을 담았다.

리얼 레졸루션 시스템, 내장 GPS 등을 활용해 다양한 환경에서
효과적인 촬영이 가능하다.



초고화질의 실현을 위한 리얼 레졸루션 시스템

| 내장된 SR(Shake Reduction) 매커니즘으로 이미지 센서를 1픽셀씩 움직여 4장 촬영함으로써 각 픽셀들이 모든 RGB 컬러 정보를 취득하여 각각 촬영된 이미지가 한 장으로 합성되어 초 고화질의 이미지를 생성한다



세계 최초 방진·방적 사양의 스위블 LCD 탑재 K-S2

카메라에 내장된 Wi-Fi와 스마트폰을 활용하여
원격 촬영부터 사진 전송 및 SNS 업로드까지 한번에!

시야율 약 100%의 광학 뷰 파인더, 어두움과 움직임에 강한 고성능 AF,
화질을 최우선으로 한 로우 패스 필터리스 디자인

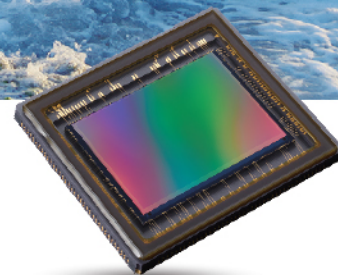


편리한 이미지 뷰를 위한 회전 LCD 모니터

펜탁스 K-S1의 파워 스위치, 모드 다이얼,
오케이 버튼과 그립 등을 위한 바디 일루미네이션은
현재 카메라 작동 상태를 표시해 준다.



“자유자재로 원하는 사진을 한번에!”



2012만 화소의 이미지 센서와 최대 ISO 51200 감도 구현

약 2012만 유효 화소를 지닌 CMOS 이미지 센서가 탑재되어
뛰어난 고감도 이미지를 생성하며, 풍부한 질감과 샤프한 이미지를 느낄 수 있다.

세계에서 가장 작은 방진·방적의 WR 카메라 바디

100개의 실링들이 바디 중요 부분에 처리되어
빗방울이나 먼지가 내부에 들어오는 것을 막아주어 야외
촬영이나 산악, 캠핑, 스포츠 경기 등 촬영 시에는
최적의 환경을 제공해줄 수 있다.





1/60 sec, F2.8, ISO 100, EV±0.3, WB: Multi-Pattern AUTO

필름 시대를 거쳐 현재까지 스냅 사진가에 사랑받는 GR II

GR 시리즈는 스냅 촬영에 최적화 되도록 만들어졌다.

GR시리즈의 화질과 기동성을 여전히 계승하면서
Wi-Fi, NFC 기능 등을 추가해 보다 편리해졌다.



여러가지 색감을 즐길 수 있는 다양한 표현의 이펙트 모드

카메라 바디 옆면의 이펙트 버튼을
누르기만 하면 간단하게 다양한 효과를
적용할 수 있어 원본 사진과는 또 다른
창작물을 표현해낼 수 있다.



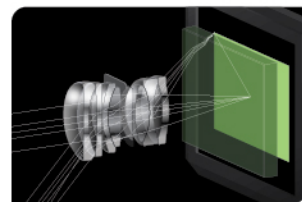
Wi-Fi를 통한 원격촬영

GR의 Wi-Fi와 GR Remote 웹 App을 활용하여
스마트폰이나 태블릿 PC로 원격 촬영이 가능하다.



표현, 그 이상을 눈뜨게 해주는 The GR Lens 해상력!

새롭게 개발된 GR 렌즈는 시리즈 중 가장 작은
카메라 바디로 최상의 촬영 성능을 보여준다.
컴팩트하면서도 고성능의 GR LENS 18.3mm F2.8이 탑재 되어,
동시에 독특하고 새롭게 개발된 렌즈 구성으로 고해상도의 최고급 이미지와 콘트라스트를 만들어 준다.



빠르게 응답하는 조작성!

GR은 빠른 스타트업 반응 속도를 자랑하며,
렌즈캡 제거의 불편함이 없어 어떠한 순간도 놓치지 않는다.

Start-Up!

Shooting

Shut down

작고 캐주얼한 초소형 미러리스 카메라 Q-S1

컴팩트한 크기의 초소형 렌즈교환식 카메라

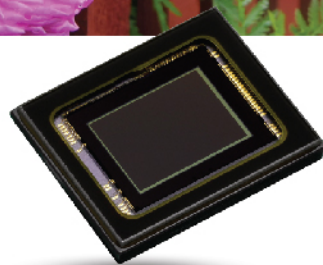
Q시리즈의 매력을 그대로!

클래식하면서도 정교한 질감의 텍스처를 가져
언제 어디서나 잘 어울리는 미니멀한 미러리스 카메라



컴팩트하고 클래식한 초소형 고급 디자인

컴팩트한 사이즈로 언제 어디서나 촬영이 편리하고,
매일 가지고 다니면서 만져보고 싶은 매력의 파셔너블 카메라.



확대가 이루어진, 1/1.7 CMOS 이미지 센서

Q 시리즈의 이전에 비해 140% 사이즈를 업 한 1/1.7 CMOS
센서를 탑재하여 보다 넓은 화각의 사진 촬영이 가능하게 되었다.

컴팩트한 크기의 렌즈 교환식 Q 마운트 등장!

크기는 더 작아지고
성능은 더 뛰어난 Q 마운트



하우징없이 수중 촬영이 가능한 4K 동영상 액션캠 WG-M2

204° 초광각으로 감동이 펼쳐진다.

WG-M2는 204°와 151°로 화각을 선택할 수 있어 일반적인 액션캠보다 광활한 스케일의 촬영을 지원한다.



204° 초광각 촬영 지원

WG-M2는 Wide (최대 204도) / Narrow (최대 151도)로 화각을 선택하여 촬영할 수 있으며 보통 135°의 화각을 가진 일반적인 액션캠보다 더 넓은 촬영이 가능하다



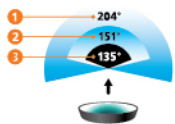
1 WG-M2 (Wide mode)



2 WG-M2 (Narrow mode)



3 Conventional action camera



This Conceptual image illustrates the Angle-of-View difference.



압도적인 4K 해상력

Full HD의 가로 세로 2배인 4K 해상도로 직접 본 그대로의 아름다움을 현장감 넘치는 영상으로 기록

4K
동영상

20m
방수

-10°
내한성

2m
충격 방지

WG 시리즈 악세서리를 (벌매) 이용해 핸즈프리 촬영의 즐거움을 발견해 보세요!

인터벌 촬영과 동영상 기능을 활용하여 당신만의 창조적인 사진의 세계를 만들 수 있습니다.



평면 접착 마운트 2



페그마운트



손목 스트랩 마운트

“박진감 있는 액션신을 담기 위한 최적의 카메라”

리코 / 펜탁스 공식서비스 센터 정보

서비스 센터명	연락처	주소
한국펜탁스카메라	02) 757-9517~8	서울시 중구 수표로 45 올지비즈센터 203호
대한카메라서비스센터	02) 745-5885	서울시 종로구 돈화문로 60-2 대정빌딩 3층
우주카메라 서비스센터	02) 777-3355	서울시 중구 남대문로 12 영화빌딩 505호
신사카메라 수리실	02) 3445-9210	서울시 강남구 강남대로 620 영일빌딩 203호
용산 서비스센터	02) 703-3512	서울시 용산구 청파로 74 전자랜드산관121호
광진테크노 서비스	02) 3424-5782	서울시 광진구 광나루로56길 85 테크노마트 5층B61~65
(주)우영카메라	062) 232-3360	광주시 동구 금남로 241-5
디지털 동성	053) 425-4583	대구시 중구 동성로 86 2층
(주)카메라대학병원	042) 254-1110	대전시 중구 중앙로 168-1
국제카메라 수리센터	051) 809-2600	부산시 부산진구 범일로 190 도문빌딩 6층
디지털카메라서비스	052) 261-0428	울산시 남구 변영로 172
(주)디카사랑	032) 873-8861	인천시 남구 주안로 86 우산 주안빌딩 801호
삼성사 (펜탁스 중형카메라 전문)	02) 2266-8162	서울시 중구 수표로2길 22 서울빌딩 603호

※ 구형 DSLR (IST/D/DS/DL/DS2)의 점검/수리는 한국펜탁스, 용산 A/S센터에서만 가능합니다.

※ 645 수리는 한국펜탁스, 삼성사 A/S 센터에서만 가능합니다.

대한민국 사진·영상정보 대표기업

본사_서울시 중구 수표로 22-12(충무로37가) 세기빌딩 TEL:3668-3114(대) FAX:742-3387
영업본부 TEL:3668-3120 FAX:745-9476 세기브렌드샵 TEL:3668-3109, 3111 2279-0867-8
카메라부 TEL:3668-3127 AS안내/고객지원팀 TEL:3668-3126,3162,3123 인터넷_www.saeiki.co.kr



WHY PENTAX?

'5'

펜탁스 카메라를
선택할 수밖에 없는 5가지 이유!

펜탁스 렌즈는 처음 렌즈를 접하는 이들에게 적합한 렌즈입니다.

01

Small & Light Weight

펜탁스 렌즈는 작고 가벼운 무게로 처음 사진을 시작하는 이들도 손쉽게 사용할 수 있도록 만들어졌습니다.



Color Variations

취향과 스타일에 맞게 선택할 수 있는 다양한 색상의 바디와 그림

02

03

Weather-Resistant



어떠한 환경에서도 절대 영향을 받지 않는 방진 / 방습 / 방한 카메라



SR Shake Reduction

바디에 내장되어 있는 손떨림 방지 기능은 렌즈와 함께 카메라의 흔들림을 최소화 해줍니다.

04

05

View - Finder

펜탁스 뷰파인더는 편안한 시야 확보와 손쉽게 포커스를 잡을 수 있도록 해주는 고정밀 프리즘 파인터입니다.



PENTAX

상세 스펙



구분	K-1	K-3II	
센서	이미지 센서	원색계 필터, CMOS, 크기 : 35.9 x 24.0(mm)	종류 : 원색 필터 / CMOS 크기 23.5 × 15.6mm
	유효 화소 수	약 3640만 화소	약 2435만 화소
	총 화소 수	약 3677만 화소	약 2471만 화소
	감도	ISO AUTO, 수동 ISO 범위 : 100~204800	ISO AUTO, 수동 ISO 범위 : 100~51200
	손떨림 보정	5축, 센서 시프트 방식 (SR: Shake Reduction)	센서 시프트 방식 (SR: Shake Reduction)
기록 화소수	파일 저장 형식	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0 준수	RAW / JPEG 준수 DCF2.0 준수
	기록 크기 (화소 수)	JPEG : (7360x4912) / (5760x3840), (4224x2816) / (1920x1280) RAW : (7360x4912)	JPEG : (6016x4000) / (4608x3072), (3072x2048) / (1920x1280) RAW : (6016x4000)
	화질	RAW (14bit) : PEF, DNG / JPEG 와 동시 기록 가능	RAW (14bit) : PEF, DNG, JPEG / JPEG 와 동시 가능
	저장 매체	SD/SDHC/SDXC 메모리 카드 (UHS-I와 호환됨)	SD, SDHC, SDXC 메모리 카드, Eye-Fi 카드, FLU 카드
	색 공간	s RGB / Adobe RGB	s RGB / Adobe RGB
동영상	파일 형식	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
	기록 픽셀	FuHD (1920x1080, 60 / 50 / 30p / 25p / 24p) HD (1280x720, 60p / 50p) -	FuHD (1920x1080, 60 / 50 / 30p / 25p / 24p) HD (1280x720, 60p / 50p / 30p / 25p / 24p) -
	기록 시간	최대 4GB / 최장 25분 내부 온도 상승시 종료	최대 4GB / 최장 25분 내부 온도 상승시 종료
	사용자 지정 이미지	자연 / 인물 / 풍경 / 강력 색감 / 크로스 프로세스 등	밝은 / 자연 / 인물 / 풍경 / 우아한 / 모노톤 등
	디지털 필터	색 추출 / 토이 카메라 / 복고풍 / 하이 콘트라스트 등	색 추출 / 토이 카메라 / 복고풍 / 네가티브 포지티브 등
포커스	AF 센서 모드	SAFOX 12, 33점 측거 (중앙의 25점은 크로스 타입)	SAFOX II +, 11점 측거 (중앙 25점은 크로스 타입)
	별기 범위	EV-3 ~ 18 (ISO 100 / 정상 온도에서)	EV-3 ~ 18 (ISO 100)
	AF 보조광	전용 LED AF 보조광	전용 LED AF 보조광
	포커스 방식	TTL 위상차 감지식	TTL 위상차 감출 식
셔터	방식	전자적으로 제어되는 세로 포컬플레인 셔터	전자 제어식 중추 포컬 플레인 셔터
	셔터 스피드	자동 : 1 / 8000 초 ~ 30 초 매뉴얼 : 1 / 8000 초 ~ 30 초	자동 : 1 / 8000 초 ~ 30 초 수동 : 1 / 8000 초 ~ 30 초
노출 제어	측광 방식	8.6 메가 픽셀 RGB 센서 TTL 개방 조리개 측광	8.6 메가 픽셀 RGB 센서 TTL 개방 조리개 측광
	노출 범위	EV-3 ~ 20 (ISO 100 / 50mm F1.4)	EV-3 ~ 22 (ISO 100 / 50mm F1.4)
	노출 보정	± 5EV (1/3 EV 단계, 1/2 EV 스텝 선택 가능)	± 5EV (1/2EV 단계, 1/3EV 스텝 선택 가능)
	노출 모드	오토 모드 / 감도 우선 / 셔터 우선 / 조리개 우선 등	그린 모드 / 감도 우선 / 셔터 우선 / 조리개 우선 등
뷰파인더	유형	펜타프리즈م 파인더	펜타프리즈م 파인더
	범위 (FOV)	약 100%	약 100%
	배율	약 0.70배 (무한대에서 50mm F1.4)	약 0.95 × (50mm F1.4 · ∞)
	시도 조절	약 -3.5 ~ +1.2m-1	약 -2.5 ~ +1.5m-1
전원 공급장치	배터리 종류	리튬-이온 충전지 D-Li90	D-Li90P 배터리
	AC 어댑터	AC 어댑터 키트 K-AC132(별매)	AC 어댑터 키트 K-AC132J (별매)
	배터리 수명	촬영 이미지 수 : 약 760매 / 재생 시간 : 약 390분	촬영 이미지 수 : 약 720매 / 재생 시간 : 약 370분
부속품	구성품	스트랩 O-ST162 / ME 뷰파인더 캡 / 배터리 D-Li90 배터리 충전기 / AC 플러그 코드 / 소프트웨어 가이드 핫 슈 달개 / 싱크 소켓 2P 캡 / 바디 마운트 캡 / 배터리의 그림 단자 달개	스트랩 O-ST132 / ME 뷰파인더 캡 / 배터리 D-Li90P 배터리 충전기 / AC 플러그 코드 / 소프트웨어 가이드 핫 슈 달개 / 싱크 소켓 2P 캡 / 바디 마운트 캡 / 배터리의 그림 접점 커버
	소프트웨어	Digital Camera Utility 5	Digital Camera Utility 5

K-S2	Q-S1	GR II	WG-M2
4M APS-C CMOS	1/1.7인치 CMOS 센서	APS-C 타입 CMOS 센서	이연조사형 1/2.3 CMOS 센서
약 2012만 화소	약 1240만 화소	약 1620만 화소	약 800만 화소 (정지 화면)
약 2042 화소	약 1276만 화소	약 1690만 화소	-
AUTO / ISO 100 ~ 51200	AUTO / ISO 100 ~ 12800	AUTO / ISO 100 ~ 25600	AUTO / ISO 200 ~ 6400
활상 소자 시프트 방식	센서 시프트 방식	-	전자식 (Movie SR) * 2
RAW / JPEG 준수 DCF 2.0 준수	RAW / JPEG 준수 DCF 2.0 준수	RAW / JPEG 준수 EXIF 2.3 준수	RAW / JPEG 준수 DCF 2.0 준수
JPEG : (5472x3648) / (4224x2881), (1920x1440) RAW : (5472x3648)	JPEG : (4000x3000) / (3072x2304), (1920x1440) RAW : (4000x3000)	JPEG : (4028x3264) / (3936x2808), (2912x1936)	JPEG 8M : (3264x2448) / (2592x1944), 6M : (3264x1840) / (2592x1464)
RAW / JPEG (12bit)	RAW / JPEG (12bit)	RAW / JPEG (12bit)	고정 (Fine)
SD / SDHC / SDXC / Eye-Fi 카드	SD / SDHC / SDXC / Eye-Fi 카드	SD / SDHC / SDXC / Eye-Fi 카드	microSD / microSDHC / microSDXC
s RGB / Adobe RGB	s RGB / Adobe RGB	s RGB / Adobe RGB	s RGB / Adobe RGB
MPEG-4 AVC / H. 264	MPEG-4 AVC / H. 264	MPEG4 AVC / H.264	MPEG-4 AVC / H.264 (MOV)
Full HD (1920 x1080) HD (1280 x720) VGA (640 x 480)	Full HD (1920 x1080) HD (1280 x720) VGA (640 x 480)	Full HD (1920 x1080) HD (1280 x720) VGA (640 x 480)	4K (3840x2160) Full HD (1920x1080) HD (1280x720)
최대 4GB / 최장 25분	최장 약 25분 내부 온도 상승시 종료	최장 약 25분	최장 약 25분
자연 / 인물 / 풍경 / 반전 필름 등	브라이트 / 자연 / 인물 / 풍경 등	-	자연 모노톤 / 음영 / 하드 모노크롬
색상 추출, 토이 카메라, 복고풍 등	토이 / 드라미틱 / 솔리드 모노 등	다양한 EFFECT 모드 효과	수중 사진 / 무한 동영상 등
SAFOX II +, 11점 측거	AF / MF 전환 식	멀티 / 스맷 / 핀포인트 AF 등	9점 멀티 / 스맷 / 자동 추적
EV-3 ~ 18 (ISO 100, 상온)	EV0 ~ 18 (ISO 100)	촬영 범위 : 표준 : 0.3m ~ 메크로 : 0.1m ~	촬영 범위 : 공기 : 60cm ~ ∞ 수중 : 80cm ~ ∞
전용 LED에 의한 AF 보조광	전용 LED에 의한 AF 보조광		고정 초점
TTL 위상차 감출 식	콘트라스트 감출 식		
전자 제어식 중추 포컬 플레인 셔터	렌즈 셔터 방식	렌즈 셔터 방식	렌즈 셔터 방식
자동 : 1 / 6000 초 ~ 30 초 수동 : 1 / 6000 초 ~ 30 초	자동 : 1 / 2000 초 ~ 30 초	자동 : 1 / 4000 초 ~ 300 초	자동 : 1/24000 초 ~ 1/4 초
TTL 77 분할 측광 중앙 중점 스맷	TTL 활상 측광 / 중앙 중점 / 스맷	멀티 / 중앙 중점 / 스맷	측광 / 스맷 측광
EV0 ~ 22 (ISO 100 / 50mm F1.4)	EV1 ~ 17 (ISO 100 / F1.9 렌즈)		-
± 5EV (1/2EV 단계, 1/3EV)	± 3EV (1/3EV 단계)	± 4.0 ~ -4.0EV (1/3EV 스텝)	± 2EV (1/2EV 단계)
오토 픽처 모드, 장면 모드 고급 HDR	오토 픽처 모드	프로그램 / 조리개 / 셔터 AE 등	프로그램 AE
펜타프리즈م 파인더	펜타프리즈م 파인더	[렌즈] 5군 7매 (비구면 렌즈 2매)	[렌즈] 8군 8매 (비구면 렌즈 6개 사용)
약 100%	[렌즈] 렌즈 교환식 디지털 일안 카메라	[초점 거리] 18.3mm / F2.8 ~ F16 (35mm 환산 약 28mm 상당)	[최대 화각] 사진 화각 Wide : 약 202° 동영상 화각 Wide : 약 204°
약 0.95 x (50mm F1.4 · ∞)	Q 마운트 전용 렌즈		
약 -2.5 ~ +1.5m-1			
충전식 리튬 이온 배터리 D-Li109	충전식 리튬 이온 배터리 D-Li68	충전 배터리 DB-65	리튬 이온 배터리 D-Li68
AC 어댑터 키트 K-AC128J (별매)	AC 어댑터 키트 K-AC115J (별매)	AC 어댑터 AC-5c (별매)	-
촬영 : 약 480매 / 재생 : 약 270분	촬영 : 약 260매 / 재생 : 약 160분	촬영 : 약 720매 / 재생 : 약 370분	촬영 : 약 450매 / 재생 : 약 160분
스트랩 O-ST132 / 배터리 D-Li90P 배터리 충전기 / AC 플러그 코드 / 소프트웨어 가이드 핫 슈 달개 / 싱크 소켓 2P 캡 / 바디 마운트 캡	USB 케이블 I-USB7 외 6종 (자세한 사항은 홈페이지 참조)	전용 스트랩 / USB 충전기 / 전용 레드링	충전식 리튬 이온 배터리 / 충전용 전원 어댑터 / USB 케이블 / 렌즈 보호 / 수중 렌즈 보호 조작 가이드 / 사용 설명서
Digital Camera Utility 5	SLKYPK Developer Studio 3.0 LE	SLKYPK Developer Studio 3.0 LE	-