

GR

RICOH

GR II 사용 설명서

일련번호는 카메라 밑면에 기재되어 있습니다.

시작하기 전에

사용하기 전에 본 장을 읽으십시오.

각 부분 명칭 및 카메라 사용 준비 방법에 대해 설명합니다.

첫 단계

카메라를 처음 사용하는 경우에는 본 장부터 읽으십시오.

카메라 전원 켜기, 사진 촬영 및 이미지 재생 방법 등을 포함하여 카메라를 처음 사용하는 기본 조작에 대해 설명합니다.

고급 조작

다양한 카메라 기능에 대해 학습하려면 본 장을 읽으십시오.

모든 촬영 및 재생 기능, 그리고 카메라 설정 지정 방법 및 컴퓨터에서 카메라를 사용하는 방법에 대해 설명합니다.

패키지 구성품 확인

본 디지털 카메라를 사용하기에 앞서 패키지에 아래의 품목이 들어있는지 확인합니다.



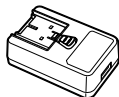
GR II



햇 슈 커버
(카메라에 장착됨)



충전지
(DB-65)



USB 전원
어댑터
(AC-U1)



전원 플러그

- USB 케이블
- 핸드 스트랩
- CD-ROM
- 사용 설명서(본 문서)

개요

본 사용 설명서에는 본 카메라의 촬영 및 재생 기능을 사용하는 방법과 관련 주의 사항이 기재되어 있습니다.

본 카메라에서 사용 가능한 기능을 최대한 활용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의깊게 읽어보십시오. 나중에 참고할 수 있도록 본 사용 설명서를 보관하십시오.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

안전 주의 사항	카메라를 안전하게 사용하려면 모든 안전 주의 사항을 읽으십시오.
테스트 촬영	중요한 사진을 촬영하기 전에 테스트 촬영을 하여 카메라가 정상적으로 작동하고 있는지 확인하십시오.
저작권	개인, 가정 또는 이와 유사한 제한된 목적 이외로 저작권자의 허가 없이 저작권으로 보호되고 있는 문서, 잡지 및 기타 매체의 복제 또는 변경은 금지되어 있습니다.
면책 사유	카메라 오작동으로 인한 이미지가 저장 또는 재생되지 않은 경우에 대해 RICOH IMAGING COMPANY는 법적으로 책임을 지지 않습니다.
전파 간섭	다른 전자 장비 가까이에서 본 카메라를 조작하는 경우, 카메라와 기타 장비 모두에게 악영향을 줄 수 있습니다. 특히 TV 수신기나 라디오 가까이에서 카메라를 사용하는 경우 간섭이 발생할 수 있습니다. 이런 경우에는 다음과 같이 조치하십시오. <ul style="list-style-type: none">• TV 수신기나 라디오에서 최대한 멀리 떨어져서 카메라를 사용하십시오.• TV 수신기나 라디오의 안테나 방향을 변경하십시오.• 다른 콘센트를 사용하십시오.

RICOH IMAGING COMPANY의 서면 허가 없이는 본 발행물의 일부 또는 전체를 복제할 수 없습니다.

© RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2015

본 설명서의 내용은 사전 고지 없이 언제든지 변경될 수 있습니다.

본 설명서에 제공된 정보가 정확하도록 RICOH IMAGING COMPANY는 모든 노력을 다해 본 설명서를 제작하였습니다. 본 설명서에 불비한 점이나 잘못, 기재 누락 등이 있을 경우에는 본 설명서 뒷표지에 기재된 연락처로 연락하십시오.

무선 LAN 기능 정보

- 전자 제품, AV/OA 기기, 자기장과 전자기파가 생성되는 장소에서는 카메라를 사용하지 마십시오.
- 카메라가 자기장과 전자기파에 영향을 받으면 통신하지 못할 수 있습니다.
- 카메라를 TV나 라디오 근처에서 사용하면 방송 수신에 나빠지거나 TV 화면에 문제가 발생할 수 있습니다.
- 카메라 근처에 무선 LAN 액세스 지점이 여러 개 있고 같은 채널을 사용하고 있는 경우 검색이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 데이터 저장, 전송 또는 수신에 대한 보안은 사용자 책임입니다.

본 카메라가 사용하는 주파수 대역에서는 전자레인지와 같은 산업, 과학 및 의료 장비 외에 공장 생산 라인 등에서 사용되는 이동체 식별용 구내 무선국(허가가 필요한 무선국), 특정 소전력 무선국(허가가 필요하지 않는 무선국) 및 아마추어 무선국(허가가 필요한 무선국)이 운용됩니다.

1. 카메라를 사용하기 전에 근처에서 이동체 식별용 구내 무선국, 특정 소전력 무선국 및 아마추어 무선국이 운용되지 않는지 확인하십시오.
2. 카메라가 이동체 식별용 구내 무선국에 해로운 전파 간섭을 일으키는 경우 즉시 사용하는 주파수를 변경하여 간섭을 방지하십시오.
3. 카메라가 이동체 식별용 특정 소전력 무선국 또는 아마추어 무선국에 해로운 전파 간섭을 일으키는 등의 다른 문제가 발생하면 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

본 카메라는 전파법 및 전기통신 사업법의 기술 표준을 준수하며 기술 표준 준수 인증이 화상 모니터에 표시될 수 있습니다.



인증 마크 표시

[셋 업] 메뉴의 [인증 마크]에서 전파법 및 전기통신 사업법의 무선 기술 표준을 준수함을 나타내는 인증 마크를 표시할 수 있습니다. 메뉴 사용 방법에 대해서는 "메뉴에서 설정"(133페이지)을 참조하십시오.

상표

- Microsoft, Windows, Windows 7® 및 Windows 8®은 미국과 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
 - Macintosh, Mac OS 및 OS X는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 등록 상표입니다.
 - IOS는 미국 및 기타 국가에서 Cisco의 등록 상표이며, 허가 하에 사용됩니다.
 - Adobe, Adobe 로고 및 Adobe Reader는 미국 및 기타 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 상표 또는 등록 상표입니다.
 - 본 카메라는 Adobe Systems Incorporated의 허가를 받아 DNG 기술을 사용합니다.
DNG 로고는 미국 및 기타 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 상표 또는 등록 상표입니다.
 - SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
 - HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 미국 및/또는 기타 국가에서 HDMI Licensing, LLC의 등록 상표이거나 상표입니다.
 - Google, Google Play 및 Android는 Google Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.
 - Wi-Fi는 Wi-Fi Alliance의 등록 상표입니다.
 - N-Mark는 미국 및 기타 국가에서 NFC Forum, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.
 - Facebook은 Facebook, Inc.의 등록 상표입니다.
 - Twitter는 Twitter, Inc.의 등록 상표입니다.
 - Tumblr는 Tumblr, Inc.의 등록 상표입니다.
- 본 설명서에 언급된 기타 모든 상표명은 해당 소유권자의 자산입니다.

AVC 특허 포트폴리오 라이선스

본 제품은 고객의 개인적 및 비상업적 용도를 위해 (i) AVC 표준을 준수하는 비디오("AVC 비디오")를 인코딩 및/또는 (ii) 개인적 활동과 관련하여 고객이 인코딩하거나 AVC 비디오를 제공하도록 허가를 받고 비디오 공급자로부터 얻은 AVC 비디오를 디코딩할 수 있도록 AVC PATENT PORTFOLIO 라이선스에 따라 사용이 허가되었습니다.

그 밖의 모든 사용에 대해서는 어떠한 라이선스도 부여되지 않으며 묵인되지 않습니다.

추가 정보는 MPEG LA, L.L.C에서 얻을 수 있습니다.

<http://www.mpegla.com>을 참조하십시오.

BSD 라이선스 허가된 소프트웨어의 사용 고지

본 카메라는 BSD 라이선스에 의거하여 허가된 소프트웨어를 포함합니다. BSD 라이선스는 사용의 부당성을 분명히 명시하고 저작권 고지 및 허가 조건 목록을 제공한다는 전제 하에 소프트웨어의 재배포를 허가하는 라이선스 형식입니다. 다음 내용은 앞서 언급한 허가 조건에 따라 명시된 사항으로, 카메라 사용을 제한하는 등의 목적은 아닙니다.

Tera Term

Copyright (c) T.Teranishi.

Copyright (c) TeraTerm Project.

All rights reserved.

수정 또는 수정하지 않은 소스 및 이진 형식의 재배포 및 사용은 다음 조건이 충족되는 전제 하에 허가됩니다.




1. 소스 코드의 재배포 시에는 위의 저작권 고지, 조건 목록 및 다음의 보증 책임 부인을 명시해야 합니다.
2. 이진 형식의 재배포 시에는 본 설명서에 명시된 위의 저작권 고지, 조건 목록 및 다음의 보증 책임 부인 및/또는 판매 시에 제공된 기타 자료를 복제해야 합니다.
3. 사전에 서면 허가 없이 이 소프트웨어에서 파생된 제품을 홍보하거나 보증하는 경우에는 저자명을 사용할 수 없습니다.

이 소프트웨어는 저자가 "있는 그대로" 제공하며 특정한 목적에 대한 적합성 및 상업성 여부에 대한 묵시적 보증을 포함하되 이에 국한되지 않고 어떠한 명시적 또는 묵시적 보증도 부인합니다. 저자는 어떠한 경우에도 대용품이나 서비스의 조달, 사용 손실, 데이터 손실, 이윤 손실 또는 사업 중단을 포함하지만 이에 국한되지 않는 어떠한 직접, 간접, 부수적, 시범적, 결과적 또는 특수한 손상에 대해 책임지지 않습니다. 저자가 이러한 손상 가능성에 대해 인지하고 있었더라도 이 소프트웨어의 용도에서 벗어난 사용으로 인해 발생한 과실 등의 불법 행위 또는 무과실 책임, 계약서 명시 여부 또는 법적 책임의 어떠한 이론에 대해서도 책임지지 않습니다.

안전 주의 사항

경고 기호

본 사용 설명서 및 카메라에는 신체적 손상 및 재산 피해를 방지하기 위해 여러 가지 기호가 사용되고 있습니다. 기호와 의미는 다음과 같습니다.

 위험	이 기호를 무시하거나 잘못 취급하면 사망 또는 중상 등의 치명적인 위험을 당할 수 있습니다.
 경고	이 기호를 무시하거나 잘못 취급하면 사망 또는 중상을 입을 수 있습니다.
 주의	이 기호를 무시하거나 잘못 취급하면 부상이나 물적 손상을 당할 수 있습니다.

기호 의미



❗ 기호는 반드시 실행해야 하는 조치를 나타냅니다.



⊘ 기호는 금지 행위를 나타냅니다.

⊘ 기호는 원 안에 다른 기호를 표시하여 특정 금지행위를 나타냅니다.

예:

⊘: 만지지 마십시오. ⊘: 분해하지 마십시오.

본 카메라를 안전하게 사용하기 위해 아래 주의 사항을 준수하십시오.

위험



- 카메라를 분해, 수리 또는 개조하지 마십시오. 내부에는 고압 회로가 있어 감전될 수 있습니다.



- 배터리를 분해, 개조 또는 직접 납땜하지 마십시오.



- 배터리를 불 속에 넣거나, 가열하거나, 화기 근처나 자동차 실내 등 온도가 높은 장소에서 사용하거나 방치하지 마십시오. 또한 물이나 바닷물 등에 담그거나 적시지 마십시오.






- 배터리에 구멍을 내거나, 두드리거나, 압력을 주거나, 떨어뜨리는 등 강한 충격을 주지 마십시오.







- 심각하게 손상되거나 변형된 배터리는 사용하지 마십시오.



- 전선 또는 기타 금속 물체로 배터리의 양극(+) 및 음극(-)을 연결하지 마십시오. 또한, 불펜이나 목걸이 등과 같은 금속 물체와 함께 휴대하거나 보관하지 마십시오.

- | | |
|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> ● 다른 제조업체의 충전기로 배터리를 충전하지 마십시오. 또한, DB-65와 호환되지 않는 카메라에 배터리를 사용하지 마십시오. |
|  | <ul style="list-style-type: none"> ● 연기나 이상한 냄새가 나거나 과도한 열이 발생하는 등과 같은 이상 현상이 발생하는 경우에는 즉시 사용을 중단하십시오. 가까운 서비스 센터에 수리를 요청하십시오. |
|  | <ul style="list-style-type: none"> ● 배터리액이 누출되어 눈에 들어간 경우 눈을 비비지 말고 즉시 수돗물이나 기타 깨끗한 물로 완전히 씻어낸 후 바로 의사에게 진찰을 받으십시오. |

⚠ 경고

- | | |
|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> ● 연기나 이상한 냄새가 나는 등의 비정상적인 상황이 발생하면 즉시 전원을 끄십시오. 감전이나 화상에 주의하면서 배터리를 신속히 제거하십시오. 가정용 콘센트로 전원을 공급하고 있는 경우에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 가까운 서비스 센터에 연락하십시오. 카메라가 오작동하는 경우에는 즉시 사용을 중지하십시오. |
|  | <ul style="list-style-type: none"> ● 카메라 내부에 금속 물질, 물, 액체 또는 기타 이물질이 들어간 경우는 바로 전원을 끄십시오. 감전이나 화상에 주의하면서 신속히 배터리와 메모리 카드를 꺼내십시오. 가정용 콘센트로 전원을 공급하고 있는 경우에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. 가까운 서비스 센터에 연락하십시오. 카메라가 오작동하는 경우에는 즉시 사용을 중지하십시오. |
|  | <ul style="list-style-type: none"> ● 화상 모니터가 파손된 경우 화상 모니터 내부의 액정을 만지지 마십시오. 아래와 같이 적절한 응급 조치를 수행하십시오. ● 피부에 묻은 경우에는 액정을 닦아내고 물로 액정이 닿은 부위를 행군 후 비누로 잘 씻으십시오. ● 눈에 들어간 경우에는 깨끗한 물로 최소한 15 분 정도 깨끗이 씻어낸 후 바로 의사에게 진찰을 받으십시오. ● 목으로 삼킨 경우에는 물로 입안을 잘 행구십시오. 물을 많이 마셔 토한 후 바로 의사에게 진찰을 받으십시오. |
|  | <ul style="list-style-type: none"> ● 배터리 누수, 발열, 발화, 파열을 방지하기 위해 다음 사전 주의 사항을 준수하십시오. ● 본 카메라에 명확하게 권장되는 배터리 이외의 배터리는 사용하지 마십시오. ● 불펜, 목걸이, 동전, 머리핀 등과 같이 금속 물체와 함께 휴대하거나 보관하지 마십시오. ● 전자 레인지나 고압 용기에 배터리를 넣지 마십시오. ● 사용 중 또는 충전 중에 배터리액이 새어 나오거나 냄새가 나거나 변색된 경우에는 카메라 또는 배터리 충전기에서 즉시 배터리를 제거하고 화기에서 멀리 떨어뜨리십시오. |



- 충전 중에 배터리 화재, 감전, 파열을 방지하기 위해 다음 사항을 준수하십시오.
- 표시된 전원 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 또한 멀티 탭과 연장 코드를 사용하지 마십시오.
- 전원 코드를 손상시키거나 묶거나 개조하지 마십시오. 또한 전원 코드 위에 무거운 것을 올려놓거나 전원 코드를 잡아 당기거나 구부리지 마십시오.
- 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 뽑지 마십시오. 또한 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 플러그 부위를 잡고 뽑으십시오.
- 충전할 때에는 충전기가 덮이지 않도록 하십시오.



- 본 카메라에서 사용되는 배터리나 메모리 카드를 잘못해서 삼키지 않도록 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오. 삼켰을 경우는 인체에 해롭습니다. 삼킨 경우 즉시 의사에게 진찰을 받으십시오.



- 본 카메라는 어린이 손이 닿지 않는 곳에 두십시오.



- 낙하나 손상에 의해 내부가 노출된 경우 내부 부품을 만지지 마십시오. 내부에는 고압 회로가 있어 감전될 수 있습니다. 감전이나 화상에 주의 하면서 배터리를 신속히 제거하십시오. 파손된 경우 가까운 서비스 센터에 연락하십시오.



- 물기가 있는 곳에서는 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.



- 인화성 가스, 휘발유, 벤진, 시너 또는 유사한 물질 가까이에서 카메라를 사용하지 마십시오. 폭발이나 화재가 발생하거나 화상을 입을 수 있습니다.
- 항공기 내부 등 사용이 제한 또는 금지되어 있는 장소에서는 카메라를 사용하지 마십시오. 사고가 발생할 수 있습니다.



- 전원 플러그에 먼지가 있는 경우 먼지를 잘 닦아 내십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.













- 해외 여행 시 시중에서 판매하는 전자식 변압기에 배터리 충전을 연결하지 마십시오. 화재, 감전 또는 제품이 고장날 수 있습니다.







- 표시된 전원 전압 이외의 전압은 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.



- 전원 코드를 손상시키거나 묶거나 개조하지 마십시오. 또한, 전원 코드 위에 무거운 물체를 올려놓거나 전원 코드를 잡아 당기거나 구부리지 마십시오. 전원 코드가 손상되어 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

	<ul style="list-style-type: none"> ● 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 뽑지 마십시오. 감전될 수 있습니다.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 또한 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 플러그 부위를 잡고 뽑으십시오. 전원 플러그를 당기지 마십시오. 전원 코드가 손상되어 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라 내부에 금속 물체, 물, 액체 또는 기타 이물질이 들어간 경우 즉시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑고 가까운 서비스 센터에 수리를 요청하십시오. 이러한 주의 사항을 준수하지 않으면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다. ● 카메라에서 연기나 이상한 소리가 나는 등과 같은 이상 현상이 발생하면 즉시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑고 가까운 서비스 센터에 수리를 요청하십시오. 카메라가 오작동하는 경우에는 즉시 사용을 중지하십시오.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라를 직접 분해하려 하지 마십시오. 내부에는 고압 회로가 있어 감전될 수 있습니다.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 욕실 또는 유사한 장소에서는 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 천동 번개가 칠 때는 전원 플러그를 만지지 마십시오. 감전될 수 있습니다.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리는 어린이 손이 닿지 않는 곳에 두십시오.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 규정된 충전 시간이 지난 후에도 배터리가 충전되지 않는 경우에는 충전을 중지하십시오.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 전자 레인지나 고압 용기에 배터리를 넣지 마십시오.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리액이 누출되거나 이상한 냄새가 나는 경우에는 즉시 모든 발화원에서 멀리 떨어지십시오.

⚠ 주의

	<ul style="list-style-type: none"> ● 배터리 누액이 피부에 닿으면 화상을 입을 수 있습니다. 파손된 배터리가 신체에 닿은 경우 닿은 부위를 즉시 물로 씻으십시오. (비누는 사용하지 마십시오.) 배터리액 누수가 시작되면 즉시 카메라에서 배터리를 제거하고 배터리를 닦은 후에 새 배터리로 교체하십시오.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 전원 플러그는 콘센트에 확실하게 꽂으십시오. 플러그를 콘센트에 제대로 꽂지 않으면 화재가 발생할 수 있습니다.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라를 젖지 않도록 하십시오. 또한 젖은 손으로 카메라를 만지지 마십시오. 감전될 수 있습니다.
	<ul style="list-style-type: none"> ● 운전자를 향해 플래시를 발광하지 마십시오. 운전자가 시력을 잃어 교통 사고가 발생할 수 있습니다.



- 카메라를 청소하기 전에는 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.
- 카메라를 사용하지 않을 때는 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.



- 충전 중에는 충전기가 덮이지 않도록 하십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.
- 전원 코드의 단자 또는 금속 전극을 단락시키지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.
- 물기가 있는 곳이나 매연이 있는 곳에서 카메라를 사용하지 마십시오. 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

**액세서리 안전
주의 사항**

별매품을 사용할 때는 해당 별매품을 사용하기 전에 동봉된 설명서를 주의깊게 읽으십시오.

목차

개요	1
목차	9
시작하기 전에	13
카메라 각 부분	14
다이얼 및 레버 사용	16
화상 모니터	18
준비하기	23
첫 단계	31
기본 촬영	32
오도 설정으로 촬영	32
셀프타이머	34
카메라 수평 및 기울기 확인	36
이미지 재생	38
메뉴 사용	39
고급 조작	41
1 다양한 촬영 기능	42
노출 설정으로 촬영	42
노출 보정 사용	48
ISO 감도 설정	49
다이내믹 범위 보정	51
측광 방식 선택	52
ND 필터 사용	53
사진 형식 설정	54
초점 설정	56
초점 조정 방법 선택	56
근접 촬영(매크로 모드)	59
AF 버튼 사용	60
초점 보조 및 AE/AF 타겟 설정	63

서터 버튼을 한 번 눌러 촬영(완전 누름 스냅).....	66
화이트 밸런스 설정.....	67
색온도 설정	70
수동으로 화이트 밸런스 설정	70
연속 촬영	71
연속 촬영.....	72
각기 다른 설정으로 연속 촬영(자동 브라켓).....	73
이미지를 합성하면서 촬영(복수 노출 촬영).....	74
설정 간격으로 사진 자동 촬영(간격 촬영).....	76
별 일주 촬영(간격 합성)	77
플래시 사용	79
플래시 모드 설정	79
플래시 광량 조정	81
수동 플래시의 플래시 광량 설정	82
플래시 발광 타이밍 설정	82
독특한 분위기의 이미지 촬영	83
이펙트	83
화상설정.....	88
주변 광량 변경.....	89
기타 촬영 기능.....	90
스틸 이미지에 날짜 추가	90
동영상 촬영	91
동영상 형식 설정	91
동영상 촬영	92
동영상 재생	93
동영상 클립	94

2 재생 기능 95

섬네일 뷰로 이미지 표시	95
슬라이드쇼로 이미지 표시	95
확대 보기로 이미지 표시	96
파일 정리	97
파일 삭제	97
보호 설정	99
내장 메모리의 이미지와 동영상을 메모리 카드로 복사	101

이미지 수정 및 처리.....	102
이미지 크기 축소.....	102
이미지 자르기.....	102
기울어진 이미지 보정.....	103
밝기 및 콘트라스트 보정(레벨 보정).....	104
화이트 밸런스 보정.....	106
색 모아레 보정.....	107
RAW 이미지 현상.....	108
AV 기기로 이미지 보기.....	110
DPOF 설정.....	112
여러 스틸 이미지에 DPOF 설정.....	113

3 카메라 설정 변경 **114**

카메라 사용자 정의.....	114
촬영 설정 등록(직접 설정).....	114
직접 설정 모드에서 이미지 촬영.....	117
"직접 설정" 편집.....	118
ADJ. 레버에 기능 등록.....	120
Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 기능 등록.....	122
기타 설정 변경.....	124
화상 모니터 밝기 조정.....	124
촬영 모드에 표시되는 정보 설정.....	125
조작음 설정.....	126
파일 및 폴더 이름 설정.....	126
저작권 정보 설정.....	129
펌웨어 버전 확인.....	129

4 이미지 사용 **130**

컴퓨터에서 이미지 사용.....	130
컴퓨터에 이미지 저장.....	131
통신 장비로 카메라 조작.....	132
Wi-Fi 기능 작동.....	132
통신 장비로 카메라 조작.....	136
설정 변경.....	143

5 메뉴 **145**

[촬영설정] 메뉴	145
[재생설정] 메뉴	149
[키 사용자 옵션] 메뉴	150
[셋 업] 메뉴	152

6 부록 **155**

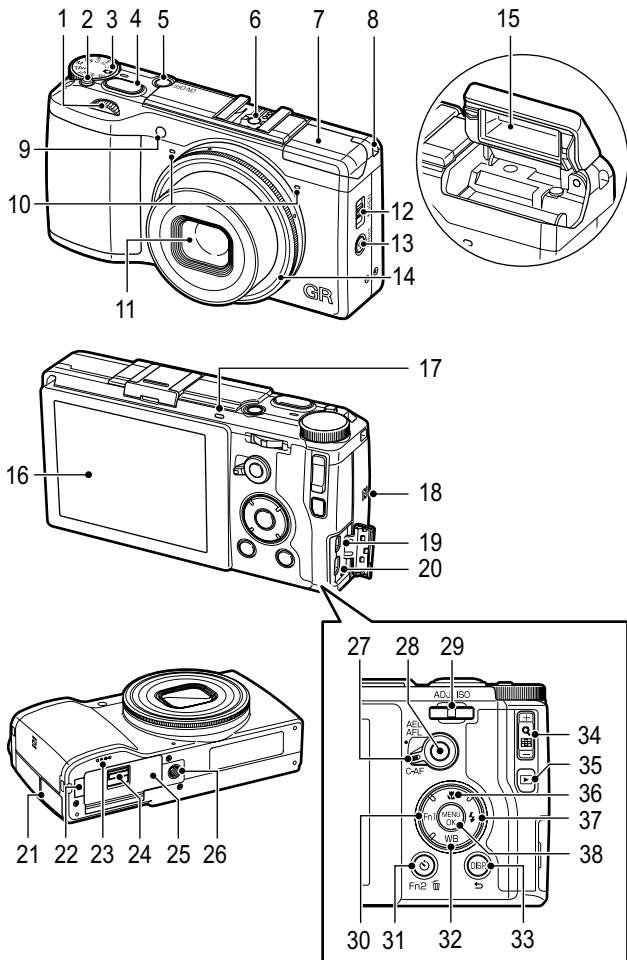
문제 해결	155
오류 메시지	155
카메라 문제 해결	156
사양	161
저장 용량	164
옵션 액세서리	166
컨버전 렌즈, 후드 및 어댑터	166
외장 플래시	167
해외에서 카메라 사용	170
사용 시 주의 사항	171
카메라 관리 및 보관	173
보증 정책	174
색인	176

시작하기 전에

본 섹션은 각 부분 명칭
및 카메라를 사용하기
위한 준비 방법을
설명합니다.

카메라 각 부분	14
다이얼 및 레버 사용	16
화상 모니터	18
준비하기	23

카메라 각 부분



1	업다운 다이얼	17
2	모드 다이얼 잠금 해제 버튼	16
3	모드 다이얼	16
4	셔터 버튼	32
5	POWER 버튼	27
6	핫 슈	167
7	플래시 덮개	32
8	스트랩 걸이	
9	AF 보조광	34, 152
10	마이크	
11	렌즈	
12	 (플래시) OPEN 스위치	32
13	 (Wi-Fi)/이펙트 버튼	47, 122, 134
14	링 캡	166
15	플래시	32
16	화상 모니터	18
17	자동 초점/플래시 램프	33
18	NFC 마크	134
19	USB/AV OUT 단자	25, 110, 131

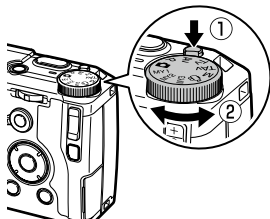
20	HDMI 마이크로 출력 단자 (D형)	110
21	단자 덮개	25, 110, 131
22	DC 전원 케이블 덮개	
23	스피커	
24	릴리즈 레버	23
25	배터리/카드 덮개	23
26	삼각대 나사 구멍	
27	AF 기능 전환 레버	60
28	AF 버튼	60
29	ADJ. 레버	17, 120
30	Fn1 (기능 1)/  버튼	122
31	 (셀프타이머)/Fn2 (기능 2)/  (작제) 버튼	34, 97, 122
32	WB (화이트 밸런스)/  버튼	67
33	DISP./  버튼	21, 36, 125
34	+/- (Q/☒) 버튼	95, 96
35	 (재생) 버튼	38
36	 (매크로)/  버튼	59
37	 (플래시)/  버튼	80
38	MENU/OK 버튼	39

다이얼 및 레버 사용

모드 다이얼

모드 다이얼을 사용하여 촬영 모드를 변경할 수 있습니다.

모드 다이얼 잠금 해제 버튼(①)을 누른 채 모드 다이얼(②)을 돌립니다.



Av: 조리개 우선 모드(42페이지)

조리개 값을 수동으로 설정할 수 있습니다. 카메라가 셔터 속도를 자동으로 조절합니다.

P: 프로그램 시프트 모드(42페이지)

조리개 값과 셔터 속도의 조합을 선택할 수 있습니다.

📷: 자동 촬영 모드(32페이지)

피사체에 따라 최적의 조리개 값과 셔터 속도를 자동으로 설정합니다.

MY1/MY2/MY3: 직접 설정 모드(117페이지)

[직접 설정 등록]에 등록된 설정으로 촬영할 수 있습니다.

Tv: 셔터 우선 모드(42페이지)

셔터 속도를 수동으로 설정할 수 있습니다. 카메라가 조리개 값을 자동으로 조절합니다.

TAv: 셔터/조리개 우선 모드(42페이지)

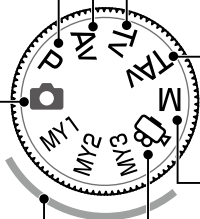
셔터 속도와 조리개 값을 수동으로 설정할 수 있습니다. 카메라가 ISO 감도를 자동으로 조절합니다.

M: 수동 노출 모드(42페이지)

조리개 값과 셔터 속도를 수동으로 설정할 수 있습니다.

📹: 동영상 모드(91페이지)

동영상을 촬영할 수 있습니다.



업다운 다이얼과 ADJ. 레버

업다운 다이얼 및 ADJ. 레버는
▲▼◀▶ 버튼 대신에 사용하거나
 노출을 설정할 때 사용합니다.
 (43페이지)



	작동	설명
업다운 다이얼	왼쪽 또는 오른쪽으로 돌림	▲▼ 버튼 대신에 사용합니다. 조리개 값과 셔터 속도를 변경합니다.
ADJ. 레버	왼쪽 또는 오른쪽 누름	◀▶ 버튼 대신에 사용합니다. 조리개 값, 셔터 속도 및 ISO 감도를 변경합니다.
	가운데 누름	지정된 기능을 호출합니다. (121페이지)

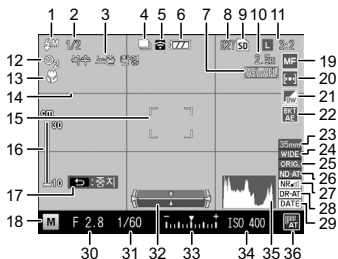


참고

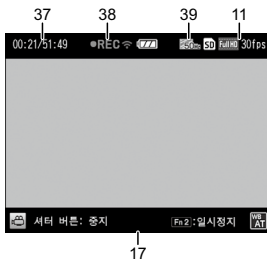
- 업다운 다이얼 및 ADJ. 레버 기능을 전환할 수 있습니다. (44페이지)

화상 모니터

촬영 화면



스틸 이미지 모드



동영상 모드

1	플래시 모드.....	79
2	플래시 보정/수동 플래시 발광량.....	81, 82
3	복수 노출 촬영/간격 촬영/ 간격 합성.....	74, 76, 77
4	연속촬영.....	72
5	Wi-Fi 연결.....	20
6	배터리 잔량.....	20
7	자동 노출 잠금/자동 초점 잠금.....	60
8	저장 가능 이미지 수.....	164
9	데이터 저장 위치.....	24
10	스냅 포커스 거리.....	58
11	형식 및 크기/화상비율/ 프레임수.....	54, 91
12	셀프타이머.....	34
13	매크로 모드.....	59
14	격자선 가이드.....	21
15	초점 프레임.....	33
16	초점 막대/피사계 심도.....	58
17	작동 안내.....	
18	촬영 모드.....	42
19	포커스 모드.....	56

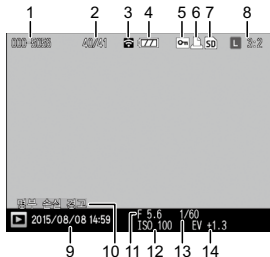
20	측광.....	52
21	화상설정/이펙트.....	83
22	자동 브라켓.....	73
23	크롭.....	55
24	변환 렌즈.....	166
25	주변 광량 [오리지널].....	89
26	ND 필터.....	53
27	노이즈 감소.....	50
28	다이나믹 범위 보정.....	51
29	날짜 출력.....	90
30	조리개 값.....	43
31	셔터 속도.....	43
32	수준기.....	21, 36
33	노출 표시기/노출보정.....	43, 48
34	ISO 감도.....	49
35	히스토그램.....	21
36	화이트 밸런스 모드.....	67
37	촬영 시간/잔여 촬영 시간	164
38	촬영 표시기.....	92
39	형광등 깜빡임 감소.....	91



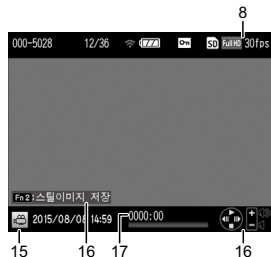
참고

- 저장 가능 이미지 수는 최대 "9999"까지 표시될 수 있습니다.

재생 화면



스틸 이미지 모드






동영상 모드

1	폴더 번호-파일 번호.....	126
2	현재 파일/총 파일	
3	Wi-Fi 연결	20
4	배터리 잔량.....	20
5	보호	99
6	DPOF 인쇄 표시기.....	112
7	데이터 소스.....	24
8	형식 및 크기/화상비율/ 프레임수	54, 91



9	촬영 날짜	
10	명부 손실 경고	22
11	조리개 값	43
12	ISO 감도	49
13	셔터 속도	43
14	노출보정	48
15	파일 종류	
16	작동 안내	
17	총 시간:경과 시간	93

배터리 잔량 표시기

아이콘	상태
	배터리가 완충 상태입니다.
	배터리가 일부 충전된 상태입니다. 배터리를 충전하는 것이 좋습니다.
	배터리 잔량이 부족합니다. 배터리를 충전하십시오.

Wi-Fi 연결

Wi-Fi 연결(132페이지)을 사용하는 경우 촬영 및 재생 모드 화면에 연결 상태가 표시됩니다.

아이콘	상태
	연결되지 않음
	연결됨

촬영 모드

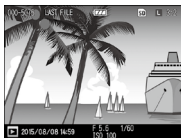
촬영 모드에서 다음 화면을 선택합니다.



참고

- [셋 업] 메뉴의 [DISP. 표시 설정]에서 DISP. 버튼을 누를 때마다 표시되는 정보를 지정할 수 있습니다. (125페이지)
- [셋 업] 메뉴의 [정보표시 모드]를 [ON]으로 설정하면 다음과 같은 경우에는 화상 모니터가 꺼져 있더라도 화상 모니터에 정보가 표시됩니다. 정보가 표시된 후 몇 초 동안 카메라를 조작하지 않거나 반셔터를 누르면 정보 화면이 사라집니다.
 - Fn1 버튼, 버튼, 버튼 또는 이펙트 버튼을 누른 경우
 - 모드 다이얼 또는 업다운 다이얼을 돌린 경우
 - ADJ. 레버를 왼쪽 또는 오른쪽으로 누른 경우
 - OPEN 스위치를 눌러 플래시를 올리거나 플래시 덮개를 닫은 경우

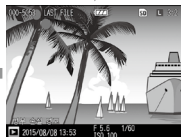
일반 표시 화면



상세 정보 화면



표시 없음 화면



명부 손실 경고



참고

- ▲▼ 버튼을 사용하여 상세 정보 화면의 페이지를 전환할 수 있습니다.
- [셋업] 메뉴의 [명부 손실 경고]를 [ON]으로 설정하면 이미지의 노출과다 영역은 명부 손실 경고에 검은색으로 깜박입니다. [OFF] (기본 설정)로 설정하면 명부 손실 경고가 표시되지 않습니다.



주의

- 동영상 촬영 시에는 상세 정보 화면 및 명부 손실 경고가 표시되지 않습니다.
- HDMI 케이블을 사용하여 연결한 경우에는 명부 손실 경고가 표시되지 않습니다.

준비하기

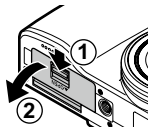
카메라를 사용할 준비를 합니다.

배터리와 메모리 카드 삽입

배터리와 메모리 카드를 삽입하거나 제거하기 전에 카메라 전원이 꺼져 있는지 확인해야 합니다.

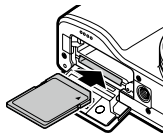
본 카메라에서는 SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드, SDXC 메모리 카드를 사용할 수 있습니다. 본 설명서에서는 이러한 메모리 카드를 "메모리 카드"라 칭합니다.

- 1** 카메라 밑면에 있는 릴리즈 레버를 OPEN 쪽으로 밀어 배터리/카드 덮개를 엽니다.



- 2** 메모리 카드의 삽입 방향이 올바른지 확인한 후 딸깍 소리가 날 때까지 카드를 끝까지 밀어 넣습니다.

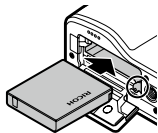
메모리 카드를 꺼내려면 메모리 카드를 눌렀다 놓습니다.



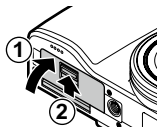
- 3** 배터리를 넣습니다.

배터리를 사용하여 걸쇠를 누르고 배터리를 배터리 함에 끝까지 밀어 넣습니다.

배터리를 꺼내려면 걸쇠를 눌러 밀니다.



- 4** 배터리/카드 덮개를 닫고 릴리즈 레버를 OPEN 반대 방향으로 밀어서 제자리에 고정시킵니다.



데이터 저장 위치

본 카메라로 촬영한 이미지와 동영상은 내장 메모리 또는 메모리 카드에 저장됩니다. 메모리 카드를 카메라에 넣지 않으면 촬영한 이미지와 동영상은 내장 메모리에 저장됩니다.



주의

- 메모리 카드가 카메라에 삽입되어 있으면 카드가 가득 찬 경우라도 동영상은 내장 메모리에 저장되지 않습니다.
- 메모리 카드에 저장된 파일이 10000개를 초과하면 낮은 폴더/파일 번호의 파일을 재생할 수 없습니다.



참고

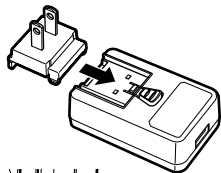
- 내장 메모리에 저장된 모든 데이터를 메모리 카드에 복사할 수 있습니다. (101페이지)
- 저장 용량은 메모리 카드에 따라 다릅니다. (164페이지)
- 새로운 메모리 카드를 사용하거나 다른 장치에 사용했던 메모리 카드를 사용하는 경우에는 본 카메라에서 메모리 카드를 포맷하십시오.
[셋 업] 메뉴의 [포맷[카드]]를 사용하여 메모리 카드를 포맷하십시오.

배터리 충전

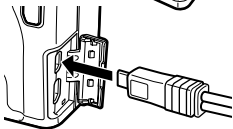
카메라를 사용하기 전에 함께 제공된 USB 케이블, 전원 플러그 및 USB 전원 어댑터(AC-U1)를 사용하여 충전지(DB-65)를 충전합니다.

1 전원 플러그를 USB 전원 어댑터에 연결합니다.

딸깍 소리가 나며 제자리에 고정될 때까지 끼워 넣습니다.



2 단자 덮개를 열고 USB 케이블을 USB/AV OUT 단자에 연결합니다.



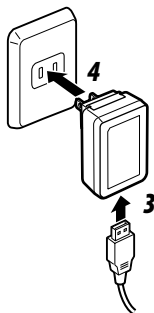
3 USB 케이블을 USB 전원 어댑터에 연결합니다.

4 USB 전원 어댑터를 전원 콘센트에 꽂습니다.

자동 초점/플래시 램프가 켜지면서 충전이 시작됩니다.

충전 시간은 배터리 잔량에 따라 다릅니다. 완전히 방전된 배터리는 약 3시간(25°C (77°F)에서) 정도 충전하면 완충됩니다.

충전이 완료되면 자동 초점/플래시 램프가 꺼집니다. USB 전원 어댑터를 전원 콘센트에서 뽑습니다.



**저장 용량**

- 배터리가 완충된 경우 약 320매 사진을 촬영할 수 있습니다.
- 저장 용량은 다음 조건에서 CIPA 표준에 따라 측정한 시험 결과입니다. 23°C (73°F) 온도, 화상 모니터 켜, 30초 간격으로 사진 촬영, 사진 2매당 한 번 플래시 발광, 사진 10매 촬영 후 카메라 전원 껐다 켜.
- 저장 용량은 참조용입니다. 장시간 사용하는 경우 여분의 배터리를 휴대하는 것이 좋습니다.

**주의**

- 정품 충전지(DB-65)만 사용하십시오.
- 충전 중에 자동 초점/플래시 램프가 깜박이면 USB 전원 어댑터나 배터리에 문제가 있는 것입니다. 전원 콘센트에서 USB 전원 어댑터를 뽑고 배터리를 제거하십시오.
- 작동 직후에는 배터리가 매우 뜨거울 수 있습니다. 배터리를 제거하기 전에 카메라 전원을 끄고 배터리가 식을 때까지 충분히 기다리십시오.

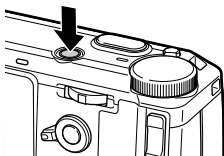
**참고**

- USB 케이블로 카메라를 컴퓨터에 연결하여 배터리를 충전할 수도 있습니다. 이 경우 약 5시간 정도 충전하면 방전된 배터리는 완충됩니다. (131페이지)
- 배터리 충전기(BJ-6, 옵션)를 사용하여 배터리를 충전할 수 있습니다. (충전 시간: 약 2시간 30분)

카메라 전원 켜기/끄기


POWER 버튼을 눌러 카메라 전원을 켭니다.

POWER 버튼 램프가 켜지고 자동 초점/플래시 램프가 몇 초 동안 깜박입니다.

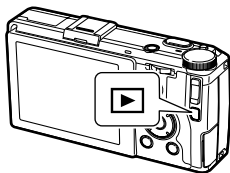



POWER 버튼을 다시 한 번 누르면 전원이 꺼집니다.

재생 모드로 카메라 전원 켜기


카메라 전원이 꺼진 상태에서  버튼을 길게 누르면 카메라 전원이 재생 모드로 켜집니다.

카메라 전원이 재생 모드로 켜지만 다음 작동을 실행할 수 있습니다.





 버튼 누름	카메라 전원이 켜집니다.
반셔터 누름	카메라가 촬영 모드로 전환됩니다.

Wi-Fi 기능이 작동하는 상태로 카메라 전원 켜기

카메라 전원이 꺼진 상태에서  버튼을 전자음이 울릴 때까지 길게 누르면 Wi-Fi 기능이 작동하는 상태로 카메라 전원이 켜집니다. (135페이지)



주의

-  버튼을 사용하여 Wi-Fi 기능이 작동한 경우 셔터 버튼을 누르더라도 카메라는 촬영 모드로 전환되지 않습니다. 촬영하거나 다른 조작을 실행하려는 경우  버튼을 눌러 카메라 전원을 끄고 POWER 버튼을 눌러 카메라 전원을 다시 켜십시오.



참고

- [셋 업] 메뉴에서 다음 기능을 설정하여 배터리 전원을 절약할 수 있습니다.

	작동	설정이 작동하지 않는 경우
오토 파워 오프	설정된 시간 동안 아무런 조작을 하지 않으면 카메라 전원이 자동으로 꺼집니다. [OFF] 또는 분을 설정할 수 있습니다 (1분 단위로 최대 30분까지). 다시 작동하려면 카메라 전원을 다시 켭니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 동영상 촬영 중 • 복수 노출 촬영, 간격 촬영 또는 간격 합성 중 • 동영상 재생 또는 슬라이드 쇼 중 • 처리 중 • Wi-Fi 연결을 구성하는 동안 • 카메라가 컴퓨터에 연결되어 있는 동안
절전 모드	설정된 시간 동안 아무런 조작을 하지 않으면 카메라 화면이 자동으로 어두워집니다. [OFF] 또는 분을 설정할 수 있습니다 (1분 단위로 최대 30분까지). 화면 밝기를 복원하려면 카메라를 조작합니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 복수 노출 촬영, 간격 촬영 또는 간격 합성 중 • 재생 중 • 카메라를 AV 또는 HDMI 케이블로 연결한 경우 • Wi-Fi 기능이 작동 중인 경우
LCD 절전	5초 이내에 카메라를 움직이지 않으면 카메라 화면이 자동으로 어두워집니다. [ON] 또는 [OFF] 를 선택할 수 있습니다.	

- POWER 버튼 램프는 [셋 업] 메뉴의 [전원버튼램프]에서 **[ON]** 또는 **[OFF]**로 설정할 수 있습니다.

날짜 및 시간 설정

전원을 처음 켜면 [날짜설정] 화면이 나타납니다.

1 년, 월, 일, 시, 분, 날짜 형식을 설정합니다.

◀▶를 눌러 항목을 선택하고 ▲▼를 눌러 값을 변경합니다.

설정을 취소하려면 ↶ 버튼을 누릅니다.



2 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

확인 화면이 나타납니다.

3 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

날짜가 설정됩니다.



참고

- 배터리를 약 5일 동안 꺼내두면 날짜 및 시간 설정이 삭제됩니다. 날짜 및 시간 설정을 유지하려면 잔량이 충분한 배터리를 2시간 이상 넣었다가 꺼내십시오.
- 설정된 날짜 및 시간은 [셋 업] 메뉴의 [날짜설정]에서 변경할 수 있습니다.
- 메뉴 및 메시지로 표시되는 언어는 [셋 업] 메뉴의 [Language/言語]에서 변경할 수 있습니다.

첫 단계

카메라를 처음 사용하는
경우에는 본 장을
읽은 후에 카메라를
사용하십시오.

기본 촬영	32
이미지 재생	38
메뉴 사용	39

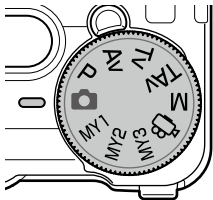
기본 촬영

이제 촬영할 준비가 되었습니다.

오토 설정으로 촬영

1 모드 다이얼을 로 돌립니다.

모드 다이얼 잠금 해제 버튼을 누른 채 모드 다이얼을 돌립니다.

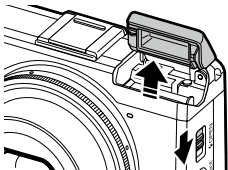


2 플래시를 사용하려면 OPEN 스위치를 아래로 밟습니다.

플래시가 올라옵니다.

플래시가 충전되는 동안에는 자동 초점/플래시 램프가 깜박입니다. 플래시 충전이 완료되면 램프가 꺼지고 카메라는 촬영할 수 있는 상태로 전환됩니다.

플래시 덮개가 닫혀 있으면 플래시가 발광하지 않습니다.



3 반셔터를 누릅니다.

초점이 조정되고, 노출이 설정됩니다.

최대 9개 지점으로부터 거리가 측정되고 초점이 맞춰진 영역에 초점 프레임이 녹색으로 표시됩니다.



4 셔터를 끝까지 누릅니다.

촬영한 이미지가 화상 모니터에 표시되고 저장됩니다.



초점

- 자동 초점/플래시 램프와 프레임 색상으로 피사체에 초점이 맞았는지를 확인할 수 있습니다.



초점 상태	프레임 색상	자동 초점/플래시 램프
초점을 맞추기 전	흰색*1	꺼짐
피사체에 초점이 맞음	녹색	녹색(켜짐)
초점을 맞출 수 없음	빨간색(깜박임)	녹색(깜박임)

*1 모드 또는 [이펙트]를 [인물]로 설정하여 얼굴이 검출된 경우의 프레임 색상은 파란색입니다.

- 다음과 같은 경우에는 초점 프레임이 녹색으로 표시되더라도 카메라가 초점을 맞출 수 없거나 피사체에 초점이 맞지 않을 수 있습니다.
 - 콘트라스트가 부족한 피사체(하늘, 흰색 벽면, 자동차 보닛 등)
 - 수평선만 있는 편평한 피사체
 - 빠르게 움직이는 피사체
 - 조명이 어두운 피사체
 - 강한 반사광이나 역광이 비치는 피사체
 - 형광등처럼 깜박거리는 피사체
 - 점광원(전구, 스포트라이트 또는 LED)

카메라가 초점을 맞출 수 없는 경우에는 피사체와 같은 거리에 있는 다른 피사체에 초점을 고정시킨 다음 사진을 촬영하십시오.



참고

- 모드에서는 다음 설정으로 사진이 촬영됩니다.
 - ISO 설정 [AUTO-HI]
 - 노이즈 감소 [오토]
 - 측광 [멀티]
 - 포커스 "얼굴 검출 우선 AF"
 - 오토 마크로
 - 화이트 밸런스 [멀티패턴자동]
 - 플래시 [오토]
 위 기능에 대한 설정은 변경할 수 없습니다.
- 촬영한 후 화상 모니터에 이미지가 표시되는 시간을 선택하려면 [셋 업] 메뉴의 [이미지 확인시간]에서 [OFF], [0.5초], [1초], [2초], [3초] 또는 [HOLD]를 선택하십시오. [HOLD]로 설정하면 다음 번에 반셔터를 누르거나 모드 다이얼을 돌릴 때까지 이미지가 계속 표시됩니다.
- 촬영 후 반셔터를 누르고 있으면 초점, 조리개, 셔터 속도, ISO 및 화이트 밸런스 설정이 유지됩니다. 다음 경우에는 촬영 조건이 유지되지 않습니다.
 - 셀프타이머
 - 간격 촬영
 - 간격 합성
 - 모드

셀프타이머

셀프타이머는 [셀프 2초] 또는 [사용자 셀프]로 설정할 수 있습니다. [셀프 2초] 설정은 카메라 손떨림 현상을 방지하는 데 유용합니다. [사용자 셀프]로 설정하면 사진 매수 및 촬영 간격을 설정할 수 있습니다.

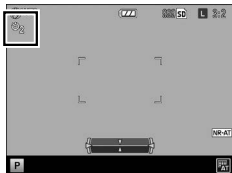
1 버튼을 누릅니다.

셀프타이머 설정 화면이 나타납니다.

2 버튼을 눌러 [셀프 2초] 또는 [사용자 셀프]를 선택합니다.

3 촬영합니다.

셀프타이머가 시작되면 AF 보조광이 발광됩니다.



**참고**

- 촬영한 후에도 카메라는 계속 셀프타이머 모드로 유지됩니다. 셀프타이머를 취소하려면 2단계에서 셀프타이머 설정을 [셀프 끄기]로 변경하십시오.
- 셀프타이머를 [셀프 2초]로 설정하면 AF 보조광이 발광하지 않습니다.
- [사용자 셀프]로 설정한 경우 [촬영설정] 메뉴의 [사용자 셀프]에서 다음 항목을 설정하십시오.

사진 매수	1~10 (기본 설정: 2)
촬영 간격	5~10초 (기본 설정: 5초)

사진 매수가 2매 이상인 경우 초점은 첫 번째 촬영 위치에 고정됩니다.

**주의**

- 버튼은 Fn2 버튼으로 사용됩니다. 셀프타이머 이외의 기능이 [키 사용자 옵션] 메뉴의 [Fn2 버튼 설정]으로 등록된 경우에는 셀프타이머를 사용할 수 없습니다. (122페이지)
- [연속촬영]을 설정한 경우에는 셀프타이머를 사용할 수 없습니다.
- 다음 경우에는 [사용자 셀프]를 선택할 수 없습니다.
 - 초점을 [피사체 추적]으로 설정한 경우
 - 간격 촬영인 경우
 - 간격 합성인 경우

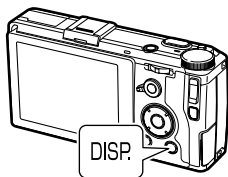
카메라 수평 및 기울기 확인

본 카메라에는 화상 모니터에 카메라의 기울기를 표시하는 데 사용되는 수준기가 내장되어 있습니다. 수평 방향 기울기 및 앞뒤 방향 기울기를 확인할 수 있습니다.

수평은 수평선의 기울기로 표시되고 앞뒤 방향 기울기는 중앙 기준선과의 편차로 표시됩니다. 수준기가 노란색이면 카메라가 기울어져 있는 상태입니다. 수준기가 녹색이면 카메라가 기울어져 있지 않은 상태입니다.

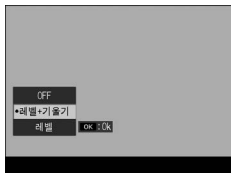
1 DISP. 버튼을 길게 누릅니다.

메뉴가 나타납니다.



2 ▲▼ 버튼을 눌러 설정을 선택합니다.

OFF	수준기가 표시되지 않습니다.
레벨+기울기	수평 및 앞뒤 기울기 수준기를 표시합니다. (기본 설정)
레벨	수평 수준기만 표시합니다.

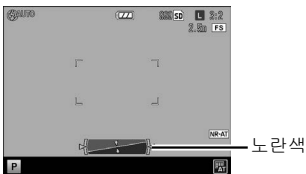


3 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

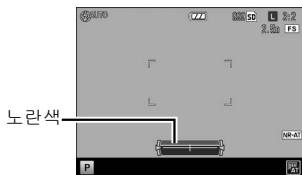
촬영 화면에 수준기가 표시됩니다.



수평인 경우

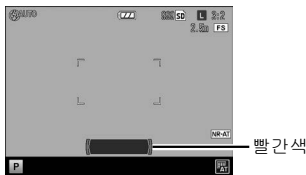


카메라가 오른쪽으로
기울어진 경우



노란색

카메라가 앞으로 기울어진 경우



빨간색

카메라가 지나치게 기울어져 있거나 기울기를 측정할 수 없는 경우



참고

- [셋 업] 메뉴의 [DISP 표시 설정]에서 [수준기]를 [ON]으로 설정한 경우에만 수준기가 표시됩니다. (125페이지)
- [셋 업] 메뉴의 [수준기 설정]에서도 수준기를 설정할 수 있습니다. [셋 업] 메뉴의 [레벨(기울기) 측정]을 사용하여 현재 카메라 기울기를 기준 설정으로 설정할 수 있습니다.



주의

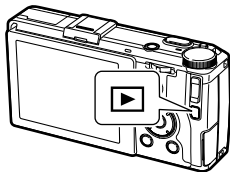
- 카메라를 거꾸로 놓거나 동영상을 촬영하거나 간격 촬영 중에는 수준기가 작동하지 않습니다.
- 차량처럼 흔들리는 곳에 있는 경우나 카메라가 움직이는 상황에서 촬영하는 경우에는 수준기 기능의 정확도가 떨어집니다.
- 촬영하는 이미지가 수평인지 확인하기 위한 참조로 이 기능을 사용하십시오. 카메라 자체를 수준기로서 사용하는 경우 수준기 정확도는 보장되지 않습니다.

이미지 재생

화상 모니터에서 이미지를 확인할 수 있습니다.

1 ▶ 버튼을 누릅니다.

카메라가 재생 모드로 전환되고 마지막으로 촬영한 이미지가 표시됩니다.



2 이미지를 봅니다.

다음과 같이 조작할 수 있습니다.

◀ 버튼	이전 이미지를 표시합니다.
◀ 버튼 길게 누름	역방향으로 빠르게 재생합니다.
▶ 버튼	다음 이미지를 표시합니다.
▶ 버튼 길게 누름	정방향으로 빠르게 재생합니다.

카메라를 다시 촬영 모드로 전환하려면 ▶ 버튼을 다시 누르거나 반셔터를 누릅니다.



참고

- [셋 업] 메뉴의 [재생 순서 옵션]에서 [파일 번호] 또는 [촬영날짜/시간]을 통해 표시 순서를 선택할 수 있습니다.
- 이미지가 전환될 때에는 이미지가 오른쪽에서 왼쪽으로 흐르는 애니메이션이 표시됩니다. 이 효과를 작동 중지하려면 [셋 업] 메뉴의 [재생 애니메이션]을 [OFF]로 설정하십시오.



자동회전

- [셋 업] 메뉴에서 [자동회전]을 [ON]으로 설정하면 카메라 방향에 따라 이미지가 자동으로 회전합니다.
- [자동 브라켓]으로 촬영한 이미지는 첫 번째 이미지의 방향에 따라 자동으로 회전합니다.
- 다음 경우에는 자동회전이 작동하지 않습니다.
 - 동영상 재생하는 경우
 - 섬네일 보기 중
 - [슬라이드쇼] 재생 중
 - AV 장비에서 이미지를 재생하는 경우

메뉴 사용

1 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

메뉴가 나타납니다.

처음에 표시되는 메뉴는 버튼을 누를 당시의 모드에 따라 다릅니다.

메뉴를 변경하려면 ◀ 버튼을 누르고 ▶▶ 버튼을 사용하여 탭을 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.



2 ▲▼ 버튼을 눌러 항목을 선택합니다.

+/- 버튼을 누르면 커서가 메뉴 구분자 (수평선)의 맨 윗부분으로 이동합니다.



3 ▶ 버튼을 누릅니다.

옵션이 표시됩니다.

4 ▲▼ 버튼을 눌러 옵션을 선택합니다.



5 MENU/OK 버튼을 누르거나 ◀ 버튼을 누른 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

설정이 지정됩니다.



참고

- 메뉴에 대한 자세한 내용은 “메뉴”를 참조하십시오. (145페이지)

고급 조작

본 장에서 다양한 카메라 기능을 학습하십시오.

1 다양한 촬영 기능	42
2 재생 기능	95
3 카메라 설정 변경	114
4 이미지 사용	130
5 메뉴	145
6 부록	155

1

2

3



4

5

6

1 다양한 촬영 기능

장면에 따라 촬영 모드를 선택합니다.

모드	용도	페이지
	간편 촬영	32페이지
P/Av/Tv/TAv/M	설정된 조리개 값과 셔터 속도로 촬영	42페이지
	동영상 촬영	92페이지
MY1/MY2/MY3	즐거찾기 설정으로 촬영	117페이지

노출 설정으로 촬영

촬영 시 조리개 값 또는 셔터 속도를 설정합니다. 설정할 수 있는 값은 다음과 같습니다.

예: 설정 가능 아시오: 카메라에서 자동 설정

모드	조리개 값	셔터 속도	ISO 감도
P 프로그램 시프트	*1	*1	예
Av 조리개 우선	예	아시오	예
Tv 셔터 우선	아시오	예	예
TAv 셔터/조리개 우선	예	예	예*2
M 수동 노출	예	예	예*3

*1 조리개 값과 셔터 속도 조합을 선택할 수 있습니다.

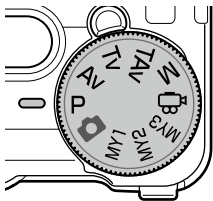
*2 [오토]와 [AUTO-HI]만 사용할 수 있습니다.

*3 [오토]와 [AUTO-HI]를 사용할 수 없습니다.

1 모드 다이얼을 P/Av/Tv/TAv/M으로 설정합니다.

선택한 촬영 모드의 기호와 설정 값이 촬영 화면에 표시됩니다.

M 모드에서는 노출 표시기가 표시됩니다.



2 업다운 다이얼을 돌리거나 ADJ. 레버를 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 값을 변경합니다.

변경되는 값은 다음과 같습니다.

모드	업다운 다이얼	ADJ. 레버
P	프로그램 시프트	—
Av	조리개 값	—
Tv	셔터 속도	—
TAv/M	조리개 값	셔터 속도

조리개 값과 셔터 속도가 P 모드에서 표시된 경우(반셔터를 누른 경우 등) 업다운 다이얼을 사용하여 프로그램 시프트를 사용할 수 있습니다.

M 모드인 경우 노출 표시기가 중앙에 위치하면 노출이 올바른 것입니다. 노출 값이 -2EV ~ +2EV 범위인 경우 노출 값에 따라 노출 표시기 위치가 변경됩니다. 노출 값이 이 범위를 벗어나면 노출 표시기가 노란색으로 표시됩니다.



3 촬영합니다.

**참고**

- TAv 및 M 모드인 경우 [키 사용자 옵션] 메뉴의 [M/TAv 모드 다이얼 설정]에서 업다운 다이얼 및 ADJ. 레버 기능을 전환할 수 있습니다.
- Av, Tv 및 TAv 모드에서 설정한 조리개 값과 셔터 속도에 대해 올바른 노출을 얻을 수 없는 경우 노출을 자동으로 조정할지 여부를 [촬영설정] 메뉴에서 설정할 수 있습니다.

모드	[촬영설정] 메뉴	설정
Av	자동 조리개 시프트	OFF, ON
Tv	셔터 속도 자동 시프트	OFF, ON
TAv	셔터/조리개 자동 시프트	OFF, 조리개 우선, 셔터 우선

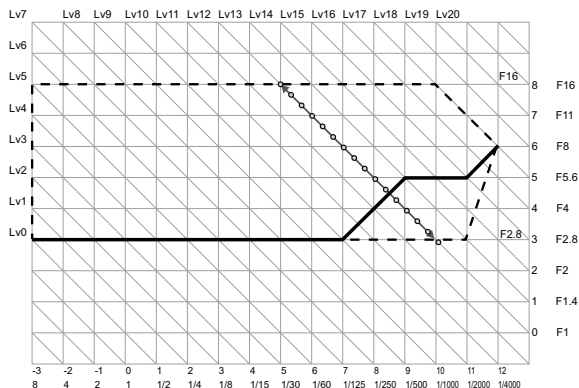
**주의**

- 지속 셔터가 설정된 경우 촬영 중에는 이미지가 화상 모니터에 표시되지 않습니다.
- 화상 모니터가 꺼짐으로 설정된 경우에는 조리개 값과 셔터 속도를 변경할 수 없습니다. [셋업] 메뉴의 [정보표시 모드]를 [ON]으로 설정한 경우 이들 값을 조정할 수 있습니다.

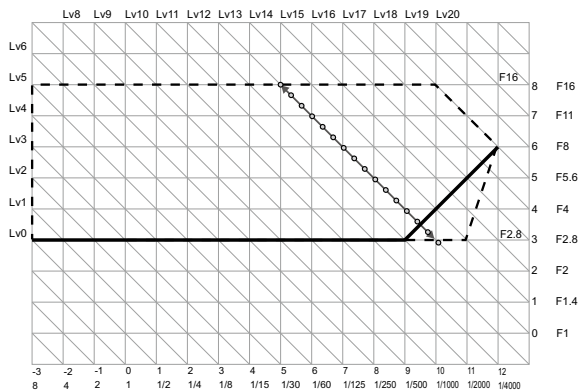
**프로그램 도표**

- [촬영설정] 메뉴의 [P 모드 선택]에서 P와 M 모드의 프로그램 도표를 선택할 수 있습니다. 도표 1과 2는 각 설정의 프로그램 도표를 나타냅니다.
- 프로그램 도표는 특정 조리개 값과 셔터 속도 조합으로 시프트할 수 있는 가이드로서 노출 값(Ev)에 따라 변경됩니다. 도표 1과 2는 ISO 감도가 [ISO 100]으로 설정된 경우의 예입니다.
- [키 사용자 옵션] 메뉴의 [한번 누름 M 모드]를 [프로그램]으로 설정한 경우 조리개 값과 셔터 속도는 프로그램 설정에 따라 조정됩니다.

[도표 1: 표준]



[도표 2: 최대 조리개 우선]





별브/시간

- M 모드에서는 셔터 속도를 B (별브)와 T (시간) 중에서 선택할 수 있습니다.

셔터 속도	작동
B	셔터 버튼을 누르고 있는 동안에 이미지가 계속 노출됩니다. 셔터 버튼을 놓으면 노출이 종료됩니다.
T	셔터 버튼을 누르면 노출이 시작됩니다. 셔터 버튼을 다시 누르면 노출이 종료됩니다.

두 모드 모두 한계값에 도달하면 카메라는 자동으로 촬영을 중지합니다.

ISO 감도	셔터 속도 제한
ISO 100 ~ ISO 3200	300초
ISO 3201 ~ ISO 25600	30초

- 케이블 스위치(CA-2, 옵션)를 사용하여 조작할 수도 있습니다.
- 다음과 같은 기능은 사용할 수 없습니다.
 - 셀프타이머
 - 연속촬영
 - 자동 브라켓
 - 간격 촬영
 - 간격 합성
 - 한번 누름 M 모드
- B/T 사용 중에 [촬영설정] 메뉴에서 [연속촬영]을 설정하면 B/T가 취소되고 연속 촬영 셔터 속도는 300초로 설정됩니다. [연속촬영]을 먼저 설정한 경우에도 B/T를 설정할 수 없습니다.



슬로우 셔터 속도 노이즈 감소

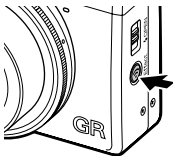
- 저속 셔터를 사용하면 노이즈 이미지가 발생합니다. [촬영설정] 메뉴의 [슬로우 셔터 속도 노이즈 감소]를 [ON]으로 설정하면 ISO 감도와 셔터 속도 설정 조합에 따라 노이즈 감소 프로세싱이 실행됩니다. 단, 처리된 이미지를 저장하는 데 시간이 다소 걸릴 수 있습니다.

ISO 감도	프로세싱 시작 셔터 속도
ISO 3200 이하	8초 이상
ISO 3201 이상	4초 이상



심도미리보기

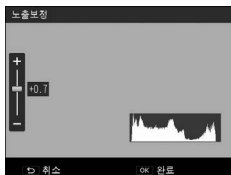
- [카 사용자 옵션]의 [이펙트 버튼 길게 누르기 설정]을 [심도미리보기]로 설정한 경우 (이펙트) 버튼을 사용하여 심도미리보기를 사용할 수 있습니다. 조리개 값이 촬영 화면에 표시된 경우(반셔터를 누르는 등) (이펙트) 버튼을 길게 누르면 촬영 시 조리개 값이 설정되고 피사계 심도를 확인할 수 있습니다. (이펙트) 버튼에서 손을 떼면 심도미리보기 모드가 취소됩니다.
- [이펙트 버튼 길게 누르기 설정]을 [Wi-Fi]로 설정한 경우 (이펙트) 버튼은 Wi-Fi 기능 켜짐/꺼짐 스위치로 작동합니다. 이 경우, 심도미리보기를 사용할 수 없습니다. (134페이지)
- 심도미리보기 모드에서는 셔터 버튼을 끝까지 누를 수 없으며, 조리개 값을 변경할 수 없습니다.
- 플래시를 사용하는 경우 실제 피사계 심도가 심도미리보기와 다를 수 있습니다.
- 심도미리보기는 피사계 심도를 확인하는 데 사용되므로 AE와 함께 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- Tv 모드에서 [촬영설정] 메뉴의 [자동 브래킷]을 설정하면 심도미리보기는 설정한 노출보정 값에 따라 표시됩니다.
- [촬영설정] 메뉴에서 [자동 브래킷]의 [AE-BKT 1/3EV]와 [AE-BKT 1/2EV]는 반영되지 않습니다.
- M 모드에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.



1 +/- 버튼을 사용하여 값을 설정합니다.

설정값은 -4.0 EV ~ +4.0 EV 범위 내에서 지정할 수 있습니다(**M** 모드에서는 -2.0 EV ~ +2.0 EV).

[노출보정] 화면이 표시된 상태에서도 촬영할 수 있습니다.



2 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

촬영 화면이 다시 나타나고 화면에 설정값이 표시됩니다.



참고

- [셋업] 메뉴의 [노출보정]에서도 설정할 수 있습니다.
- [키 사용자 옵션] 메뉴의 [셔터버튼 확정]을 [ON]으로 설정한 경우, 반셔터를 눌러 노출 보정 설정을 지정할 수 있습니다.
- M 모드에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다. +/- 버튼을 누르면 노출은 올바른 노출로 자동 조정됩니다. [키 사용자 옵션] 메뉴의 [한번 누름 M 모드]에서 우선 순위를 선택할 수 있습니다.

조리개 우선	조리개 값을 고정 값으로 설정하고 셔터 속도를 조정합니다.
셔터 우선	셔터 속도를 고정 값으로 설정하고 조리개 값을 조정합니다.
프로그램	조리개 값과 셔터 속도 모두 조정합니다.

ISO 감도 설정

[촬영설정] 메뉴의 [ISO감도/NR]에서 ISO 감도를 설정합니다.

오토	ISO 100 ~ ISO 800의 범위에서 카메라는 밝기, 피사체와의 거리, 매크로 설정 및 형식에 따라 감도를 자동으로 조정합니다.
AUTO-HI (자동 고감도)	감도를 [오토]보다 높게 설정할 수 있습니다. • [셋 업] 메뉴의 [ISO 자동고감도]에서 ISO 감도와 셔터 속도 상한/하한을 설정하여 ISO 감도 설정을 전환할 수 있습니다.
ISO 100 ~ ISO 25600	선택한 ISO 값으로 감도가 설정됩니다.



참고

- [셋 업] 메뉴의 [ISO 단계 설정]에서 ISO 감도 단계를 [1EV] 또는 [1/3EV]로 설정할 수 있습니다. 설정에 따라 선택할 수 있는 ISO 감도는 다음과 같습니다.

ISO 단계 설정	선택 가능한 ISO 감도
1EV	ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600
1/3EV	ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600

ISO 감도 단계를 [1/3EV]로 설정한 경우 [셋 업] 메뉴에서 [ISO 자동고감도]의 [변경 셔터 속도] 설정 단계도 1/3EV 단계로 변경됩니다.

- [ISO감도/NR]을 [오토] 또는 [AUTO-HI]로 설정한 경우 반셔터를 누르면 ISO 감도가 화면에 표시됩니다. 플래시를 사용하는 경우 표시되는 ISO 감도는 실제 설정과 다를 수 있습니다.
- 고감도로 촬영한 이미지는 선명하지 않을 수 있습니다.
- [ISO감도/NR]을 [오토]로 설정한 경우에 플래시를 사용하면 ISO 감도는 최대 ISO 1600에 해당되는 감도까지 증가합니다.
- [촬영설정] 메뉴에서 [다이내믹 범위 보정]이 설정된 경우에는 설정할 수 있는 ISO 감도가 제한됩니다. (51페이지)
- [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [ISO]를 ADJ. 레버, Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (120페이지, 122페이지)
[ISO]는 [ADJ.레버설정1]에 기본 설정으로 등록되어 있습니다.
- [키 사용자 옵션] 메뉴의 [ADJ. 직접 ISO 조절]을 [ON]으로 설정한 경우 P, Av 또는 Tv 모드에서 ADJ. 레버를 왼쪽 또는 오른쪽으로 누르기만 하면 간단하게 ISO 감도를 변경할 수 있습니다.

노이즈 감소

스틸 이미지의 노이즈량을 줄일 수 있습니다.

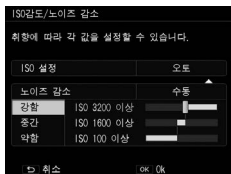
1 [촬영설정] 메뉴에서 [ISO감도/NR]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

[ISO감도/노이즈 감소] 화면이 표시됩니다.

2 ▲▼ 버튼을 눌러 [노이즈 감소]를 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

3 ▲▼ 버튼을 눌러 [OFF], [오토] 또는 [수동]을 선택합니다.
[OFF] 또는 [오토]를 선택한 경우에는 5단계로 진행합니다.

4 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 ISO 감도를 [강함], [중간] 또는 [약함]으로 지정하여 적용합니다.



5 MENU/OK 버튼을 두 번 누릅니다.
기호가 촬영 화면에 나타납니다.



주의

- 노이즈 감소를 설정하면 이미지를 저장하는 데 평소보다 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.

다이나믹 범위 보정

[촬영설정] 메뉴의 [다이나믹 범위 보정]으로 이미지 계조를 확대하여 이미지의 밝은 부분과 어두운 부분이 선명하게 보이도록 할 수 있습니다. [OFF], [오토], [약함], [중간] 및 [강함] 중에서 선택할 수 있습니다.

다이나믹 범위 보정을 설정하면 화면에 기호가 표시됩니다.



주의

- 다이나믹 범위 보정을 설정하면 사용할 수 있는 ISO 감도가 제한됩니다.

설정	ISO 단계 설정 [1EV]		ISO 단계 설정 [1/3EV]	
	최소	최대	최소	최대
오토	ISO 400	ISO 6400	ISO 320	ISO 8000
약함	ISO 200	ISO 12800	ISO 160	ISO 16000
중간	ISO 200	ISO 12800	ISO 200	ISO 12800
강함	ISO 400	ISO 6400	ISO 320	ISO 8000

- 다이나믹 범위 보정을 설정하면 ISO 감도의 [AUTO-HI]는 [오토]로 작동합니다.
- [ISO 설정]을 [오토]로 설정한 경우 촬영 조건에 따라 이미지는 위에 나열된 최소 감도보다 낮은 ISO 감도로 촬영될 수 있습니다.
- [다이나믹 범위 보정]을 [강함]으로 설정하면 이미지에 노이즈가 보다 쉽게 발생될 수 있습니다.
- 다음 경우에는 [다이나믹 범위 보정]을 설정할 수 없습니다.
 - 연속촬영
 - 복수 노출 촬영
 - 간격 촬영
 - 간격 합성
- 촬영 장소가 너무 밝거나 어두운 경우에는 다이나믹 범위 보정 효과가 없을 수 있습니다.





참고

- 다이나믹 범위 보정을 사용하는 경우에는 [촬영설정] 메뉴의 [측광]을 [멀티]로 설정하는 것이 좋습니다. (52페이지)
- [기 사용자 옵션] 메뉴에서 [다이나믹범위보]를 ADJ. 레버, Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (120페이지, 122페이지)

측광 방식 선택

[촬영설정] 메뉴의 [측광]에서 측광 방식을 설정합니다.

멀티	카메라는 프레임의 484개 영역에서 노출을 측정합니다. (기본 설정)
 중앙	중심부 위주로 이미지 전체를 측정하여 노출 값을 결정합니다. 이 설정은 중심부와 주변부의 밝기가 다른 경우에 사용됩니다.
 스팟	이미지의 중심부를 측정하여 노출 값을 결정합니다. 이 설정은 중심부의 밝기를 사용하려는 경우에 사용됩니다. 역광이 아주 강한 경우 또는 콘트라스트 차이가 큰 경우에 유용합니다.

[중앙] 또는 [스팟]을 선택한 경우 촬영 화면에 기호가 표시됩니다.



참고

- 다음 경우에는 측광이 [멀티]로 고정됩니다.
 - 초점을 [피사체 추적]으로 설정한 경우
 - 모드인 경우
- [촬영설정] 메뉴의 [FA/타겟 이동]에서 타겟이 이동한 경우 측광은 [스팟]으로 고정됩니다.
- [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [측광]을 ADJ. 레버, Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (120페이지, 122페이지)
[측광]은 [ADJ.레버설정5]에 기본 설정으로 등록되어 있습니다.

ND 필터 사용

[촬영설정] 메뉴의 [ND 필터]에서 카메라 내장 ND 필터를 항상 사용할지 여부를 선택할 수 있습니다.

OFF	ND 필터를 사용하지 않습니다.
오토	노출이 해당 범위를 벗어나면 ND 필터를 사용합니다. 반셔터를 눌렀을 때 촬영 화면에 아이콘이 표시되면 ND 필터를 사용합니다. P와 M 모드에서는 ND 필터를 사용하지 않습니다.
ON	ND 필터를 항상 사용합니다. 촬영 화면에 아이콘이 표시됩니다.



참고

- [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [ND 필터]를 Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 설정한 경우 버튼 조작만으로 ND 필터를 [OFF], [오토] 또는 [ON]으로 전환할 수 있습니다. (122페이지)

사진 형식 설정

[촬영설정] 메뉴의 [사진 포맷]에서 사진 형식, 크기 및 화상비율을 설정할 수 있습니다.

포맷/사이즈	RAW:	L 크기의 RAW 이미지(DNG 형식)를 기록합니다.
	RAW+	RAW 이미지와 L 크기의 JPEG 이미지를 동시에 기록합니다.
	L	16M (3:2)
	M	10M (3:2)
	S	5M (3:2)
	XS	1M (3:2)
화상비율	3:2, 4:3, 1:1	



참고

- 화상비율을 [3:2] 또는 [1:1]로 설정하면 화상 모니터 아래쪽이나 좌우측에 검은색 줄이 표시됩니다.
- [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [화상 사이즈]와 [화상비율]을 ADJ. 레버, Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (120페이지, 122페이지)
[화상 사이즈]는 [ADJ.레버설정2]에, [화상비율]은 [ADJ.레버설정3]에 기본 설정으로 등록되어 있습니다.
[JPEG>RAW] 또는 [JPEG>RAW+]를 Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 설정한 경우 버튼 조작만으로 파일 형식을 전환할 수 있습니다.



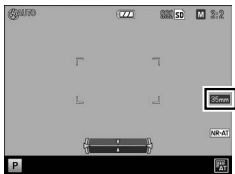
RAW 이미지 촬영

- [재생설정] 메뉴의 [RAW 현상]에서 또는 기본으로 제공되는 "Digital Camera Utility 5" 소프트웨어를 사용하여 RAW 이미지를 전개할 수 있습니다. (108페이지, 130페이지)
 - 다음 기능은 RAW 이미지에 반영되지 않습니다. [재생설정] 메뉴의 [RAW 현상]에서 RAW 이미지를 JPEG 형식으로 변환하는 경우 [이펙트]와 [다이내믹 범위 보정]을 적용시킬 수 있습니다.
 - 이펙트
 - 다이내믹 범위 보정
 - 날짜 출력
- RAW+**가 설정된 경우 위에 언급된 기능은 JPEG 이미지에만 반영됩니다.



크롭

- [촬영설정] 메뉴의 [크롭]을 [35mm] 또는 [47mm]로 설정한 경우 35 mm에 해당하는 화각은 기본 28 mm에서 35 mm 또는 47 mm로 변경되며, 이미지 화면도 변경됩니다.
- [크롭]을 설정한 경우 사용할 수 있는 형식과 크기가 제한됩니다.






크롭	포맷/사이즈 제한
35 mm	L 를 사용할 수 없습니다.
47 mm	L 와 M 을 사용할 수 없습니다.

- [키 사용자 옵션] 메뉴의 [Fn 버튼 설정 표시]에서 [28/35mm] 또는 [28/35/47mm]를 설정한 경우 버튼 조작만으로 화각은 전환할 수 있습니다. (122페이지)

초점 설정

초점 조정 방법 선택

[촬영설정] 메뉴의 [포커스]에서 초점 조정 방식을 설정합니다.

멀티 AF	9개의 AF 영역과의 거리를 측정한 후 가장 가까운 AF 영역에 초점을 맞춥니다. 이렇게 하면 화상 모니터 중심부에 초점이 맞게 되도록 최대한 초점을 벗어나지 않고 촬영할 수 있습니다. (기본 설정)
스팟 AF	프레임의 중심부 영역에 초점을 맞춥니다.
핀포인트 AF	[스팟 AF]보다 작은 영역에 초점을 맞춥니다.
피사체 추적	<p>피사체를 추적하여 계속 초점을 맞춥니다. 반셔터를 누르면 화상 모니터 중심부의 프레임에 있는 피사체가 추적할 타겟으로 설정되고 타겟 기호가 녹색으로 표시됩니다. 추적할 타겟을 찾을 수 없는 경우에는 프레임이 빨간색으로 깜박입니다.</p> <p>촬영 후 또는 다음 경우에는 자동 추적이 취소됩니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 추적 중인 대상이 프레임을 벗어난 경우 셔더 버튼에서 손을 뗀 경우 플래시를 충전 중인 경우
 MF (수동 포커스)	초점을 수동으로 맞춥니다. (58페이지)
 스냅	초점을 설정된 거리로 고정합니다. (58페이지)
 ∞ (무한대)	초점 거리를 무한대로 고정합니다. 멀리 있는 장면을 촬영하는 경우에 유용합니다.

**참고**

- [셋 업] 메뉴의 [AF 모드]에서 자동 초점의 초점 속도를 [표준] 또는 [고속]으로 선택할 수 있습니다. [고속]을 선택한 경우 자동 초점의 초점 속도가 빨라집니다. 하지만 초점 조정 중에는 화상 모니터가 꺼집니다. 다음과 같은 경우에는 [고속]을 사용할 수 없습니다.
 - 초점을 [피사체 추적]으로 설정한 경우
 - 연속 AF 중
 - 타겟 이동 중
- [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [포커스]를 ADJ. 레버, Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (120페이지, 122페이지)
 [포커스]는 [ADJ.레버설정4]에 기본 설정으로 등록되어 있습니다.
 다음 기능을 Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 설정한 경우 버튼 조작만으로 초점 방식을 전환할 수 있습니다.
 - 멀티AF/스팟AF
 - 멀티AF/핀포인트AF
 - AF/MF
 - AF/스냅
 - AF/피사체 추적

**주의**

- [피사체 추적]에서는 다음 기능을 사용할 수 없습니다.
 - 셀프타이머 [사용자 셀프]
 - 간격 촬영
 - 간격 합성
 - FA/타겟 이동

수동으로 초점 조정(수동 포커스)

카메라가 자동으로 초점을 맞추지 못하는 경우 수동으로 초점을 맞출 수 있습니다.

수동 포커스를 사용하여 고정된 거리에서 촬영할 수 있습니다.

1 [촬영설정] 메뉴의 [포커스]에서 [MF]를 선택합니다.

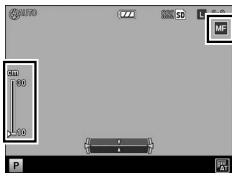
촬영 화면에 기호와 초점 막대가 표시됩니다.

P, Av, TAv 또는 M 모드인 경우 및 간격 합성을 사용하는 경우 대략적인 피사체 심도가 표시됩니다.

2 ▲ 버튼을 누릅니다.

▶가 초점 표시 막대에 표시됩니다.

3 엷다운 다이얼을 사용하여 초점을 조정합니다.



설정된 거리로 초점 고정(스냅)

1 [촬영설정] 메뉴에서 [스냅 포커스 거리]를 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

2 ▲▼ 버튼을 눌러 거리를 선택한 후 ◀ 버튼을 누릅니다.

거리는 [1m], [1.5m], [2m], [2.5m], [5m] 및 [∞] 중에서 선택할 수 있습니다.

3 [촬영설정] 메뉴의 [포커스]에서 [스냅]을 선택합니다.

카메라가 설정된 거리에서 초점을 맞춥니다.

거리를 변경하려면 ▲ 버튼을 누른 채 엷다운 다이얼을 돌립니다.



참고

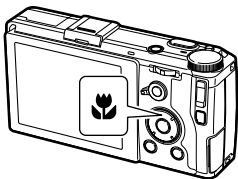
- [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [스냅포커스거리]를 ADJ. 레버, Fn1, Fn2 및 이팩트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (120페이지, 122페이지)

근접 촬영(매크로 모드)

렌즈 전방 주변부로부터 최단 약 10 cm까지 피사체에 접근하여(촬영 범위: 약 12 x 8 cm) 촬영할 수 있습니다.

1 촬영 모드에서 (▲) 버튼을 누릅니다.


촬영 화면에 가 표시됩니다.

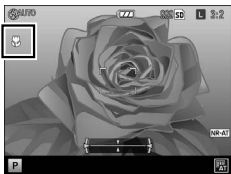


1

다양한 촬영 기능

2 촬영합니다.

매크로 모드를 취소하려면  버튼을 다시 누릅니다.






참고

- [포커스]는 [스팟 AF] 또는 [핀포인트 AF]로 작동합니다.



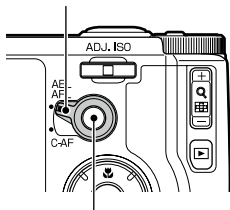
주의

-  모드에서는 자동 매크로가 설정되고  버튼은 작동하지 않습니다.
- [포커스]를 [MF]로 설정한 경우에는 매크로 모드를 사용할 수 없습니다.  (▲) 버튼을 누르면 촬영 거리가 조정됩니다. (58페이지)

AF 버튼 사용

AF 버튼을 사용하는 경우 반셔터를 누르는 대신에 AE 잠금 또는 AF 잠금을 사용할 수 있습니다.

AF 기능 전환 레버를 사용하여 AF 버튼 기능 AF 기능 전환 레버를 전환할 수 있습니다.



AF 버튼

AF 기능 전환 레버를 AEL/AFL로 설정한 경우

[키 사용자 옵션] 메뉴의 [AFL 포커스 설정]에서 AF 버튼 작동을 [OFF], [멀티 AF], [스팟 AF] 또는 [핀포인트 AF] 중에서 선택할 수 있습니다. (반셔터를 눌러서 AF를 작동하는 경우에는 [AFL 포커스 설정]에서 설정한 기능이 작동하지 않습니다.) [AFL 포커스 설정]을 [OFF]로 설정한 경우 AF는 [키 사용자 옵션] 메뉴의 [AEL/AFL 설정]에 따라 작동합니다.

AEL/AFL 설정	포커스	AF 버튼 잠금 작동
AFL	멀티 AF, 스팟 AF, 핀포인트 AF	[촬영설정] 메뉴의 [포커스] 설정에 따라 초점을 맞춘 후 초점을 잠급니다.
	피사체 추적, MF, 스냅, ∞	스팟 AF를 사용하여 초점을 맞춘 후 초점을 잠급니다.
AEL/AFL	멀티 AF, 스팟 AF, 핀포인트 AF	AE 잠금을 설정하고 [촬영설정] 메뉴의 [포커스] 설정에 따라 초점을 맞춘 후 초점을 잠급니다.
	피사체 추적, MF, 스냅, ∞	AE 잠금을 설정하고 스팟 AF를 사용하여 초점을 맞춘 후 초점을 잠급니다.
AEL		AE 잠금을 설정합니다.



참고

- [키 사용자 옵션] 메뉴의 [AEL/AFL 잠금 유지 설정]에서 AF 버튼에서 손을 떼도 잠금을 계속 유지할지 여부를 설정할 수 있습니다.

OFF	버튼을 누른 상태에서만 초점을 잠급니다.
ON	버튼을 누르면 초점을 잠그고, 버튼을 다시 누르면 초점을 취소합니다.

- 초점이 AF 버튼으로 고정되면 버튼은 작동하지 않습니다.
- [키 사용자 옵션] 메뉴에서 초점 방식 전환 기능과 같은 기능과 [FA/타겟 이동]을 Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록한 경우, AF 잠금이 설정된 상태에서는 버튼에 등록된 기능이 작동하지 않습니다. AF 잠금이 설정된 상태에서 버튼 설정을 변경하면 AF 잠금이 취소됩니다.
- AF 잠금을 설정할 수 없거나 AF 잠금이 취소된 경우 초점 위치는 [포커스]에서 설정된 위치로 이동합니다.
- AF 버튼을 사용하여 초점을 잠근 경우에는 반셔터를 눌러도 AE/AF 잠금 위치가 변경되지 않습니다.

AF 기능 전환 레버를 C-AF로 설정한 경우

AF 버튼을 누르고 있으면 "연속 AF"가 작동하여 [포커스] 설정에 관계없이 계속 피사체에 초점을 맞춥니다.



참고

- 카메라가 초점 조정을 완료하면 프레임이 녹색으로 표시됩니다. 초점 사운드는 재생되지 않습니다.
- AF 버튼을 누른 채 셔터 버튼을 끝까지 누르면 [키 사용자 옵션] 메뉴의 [C-AF 연사 설정]에 따라 연속 촬영이 실행됩니다. AF 버튼에서 손을 떼면 연속 촬영이 종료됩니다.

OFF	[촬영설정] 메뉴에서 [연속촬영]을 설정한 경우에만 연속 촬영을 실행합니다.
AF 우선 연사	셔터 버튼을 누른 상태에서 촬영할 때마다 초점을 조정하여 연속 촬영을 실행합니다.
셔터 우선 연사	셔터 버튼을 누른 상태에서 연속 촬영을 실행합니다. 초점은 고정됩니다. (72페이지)

- [포커스]를 [MF]로 설정한 경우 AF 버튼에서 손을 떼면 초점이 잠길 수 있습니다. 감지 손가락을 셔터 버튼에 놓고 엄지 손가락으로 AF 버튼을 사용하면 보다 쉽게 조작할 수 있습니다.



주의

- 다음과 같은 경우에는 "연속 AF"를 사용할 수 없습니다.
 - 셀프타이머 모드인 경우
 - 모드인 경우
 - 복수 노출 촬영인 경우
 - 간격 촬영인 경우
 - 간격 합성인 경우

초점 보조 및 AE/AF 타겟 설정

카메라를 이동하지 않고 버튼 조작만으로 피사체의 특정 부분을 측정하여 초점 잠금을 활성화할 수 있습니다. 이 기능은 삼각대에서 촬영하는 경우에 유용합니다.

1 [촬영설정] 메뉴에서 [FA/타겟 이동]을 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

타겟 설정 화면이 나타납니다.

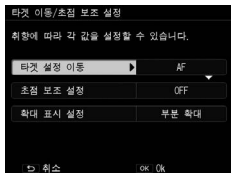
2 타겟 위치와 크기를 설정합니다.



사용 가능한 조작은 다음과 같습니다.

▲▼◀▶ 버튼	타겟을 이동합니다.
업다운 다이얼	부분 확대: 표시 영역을 변경합니다. 전체 확대: 배율이 동일한 경우 초점 보조 영역의 크기를 변경합니다.
+/- 버튼	배율을 변경합니다.

3 Fn2 버튼을 눌러 세부 설정을 지정합니다.



사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

타겟 설정 이동	타겟을 지정하여 [AE/AF], [AF] 및 [AE] 중에서 이동합니다([포커스]가 [MF]로 설정된 경우 [AE•MF], [MF] 및 [AE] 중에서).
초점 보조 설정	윤곽선과 영역 내부의 콘트라스트를 강조하여 보다 쉽게 초점을 조정할 수 있습니다. [모드 1] 가장자리를 강조합니다. [모드 2] 윤곽선을 강조합니다. [모드 3] 모드 1의 흑백을 반전시킵니다. [모드 4] 모드 2의 흑백을 반전시킵니다.
확대 표시 설정	확대 영역을 지정합니다. [부분 확대]: 타겟 주변을 확대하고 화면을 배경에 겹쳐 표시합니다. 전체적인 구도를 확인하면서 초점을 확인할 수 있습니다. [전체 확대]: 타겟 주변을 전체 화면으로 확대하고 전체를 확대하면서 이동할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 [부분 확대]보다 초점을 면밀하게 확인할 수 있습니다. +/– 버튼으로 배율 계수를 변경할 수 있습니다.

MENU/OK 버튼을 누르면 2단계 화면이 다시 표시됩니다.

4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

촬영 화면이 다시 표시됩니다.



타겟



주의

- 다음 경우에는 [FA/타겟 이동]을 설정할 수 없습니다.
 - 및 모드인 경우
 - 초점을 [피사체 추적]으로 설정한 경우
- [확대 표시 설정]을 [전체 확대]로 설정한 경우에는 [한번 누름 M 모드]를 사용할 수 없습니다.



참고

- [포커스]를 [피사체 추적]으로 변경한 경우 타겟 위치가 재설정됩니다.
- [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [FA/타겟 이동]을 Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (122페이지)
[FA/타겟 이동]은 기본 설정으로 Fn1 버튼에 등록되어 있습니다.

셔터 버튼을 한 번 눌러 촬영(완전 누름 스냅)

반셔터를 누르면 AF가 작동하지만 셔터 버튼을 끝까지 누르면 설정된 초점 거리에서 이미지를 신속하게 촬영합니다. 이 기능을 "완전 누름 스냅"이라 합니다. 카메라는 [촬영설정] 메뉴의 [스냅 포커스 거리]에서 설정된 거리에 초점을 맞춥니다(58페이지).

[촬영설정] 메뉴의 [완전 누름 스냅]에서 설정합니다.

OFF	AF와 동일한 방식으로 작동합니다.
ON	셔터 버튼을 끝까지 누르면 [스냅 포커스 거리]에서 설정한 거리에 초점을 맞춘 후 사진을 촬영합니다.
자동 고 ISO	셔터 버튼을 끝까지 누르면 ISO 감도는 [AUTO-HI]로 설정되고 [스냅 포커스 거리]에서 설정한 거리에 초점을 맞춘 후 사진을 촬영합니다.



주의

- 다음 경우에는 "완전 누름 스냅"을 사용할 수 없습니다.
 - 및 모드인 경우
 - 매크로 모드인 경우
 - 셀프타이머 모드인 경우



참고

- [포커스]를 [멀티 AF], [스팟 AF], [핀포인트 AF] 또는 [피사체 추적]으로 설정한 경우 "완전 누름 스냅"을 사용할 수 있습니다.
- [완전 누름 스냅]을 [ON]으로 설정한 경우라도 반셔터를 누르면 카메라는 [포커스] 설정에 따라 초점을 맞춥니다.

화이트 밸런스 설정




흰색 피사체가 모든 조명 조건에서 하얗게 보이도록 화이트 밸런스를 조정합니다.

단색 피사체를 촬영하거나 여러 광원에서 촬영하는 경우 화이트 밸런스가 적절하지 않다고 판단되면 설정을 변경합니다.

1

다양한 촬영 기능

 오토	화이트 밸런스를 자동으로 조정합니다.
 멀티패턴자동	햇빛/그늘 및 플래시와 같이 여러 광원이 혼합된 경우라도 빛의 각 영역에 맞게 화이트 밸런스를 자동으로 최적화합니다. (기본 설정)
 옥외	맑은 날 낮에 촬영할 때 사용합니다.
 그늘	그늘에서 촬영할 때 사용합니다.
 흐림	흐린 날 낮에 촬영할 때 사용합니다.
 백열등1	백열등에서 촬영할 때 사용합니다.
 백열등2	[백열등1]보다 약간 붉은 색조로 이미지를 촬영합니다.
 주광색 형광등	주광색 형광등에서 촬영할 때 사용합니다.
 주백색 형광등	주백색 형광등에서 촬영할 때 사용합니다.
 백색 형광등	백색 형광등에서 촬영할 때 사용합니다.
 전구색 형광등	전구색 형광등에서 촬영할 때 사용합니다.

 CTE	광원의 색상을 과장시키면서 피사체의 색상을 유지합니다. 이미지에 가장 많이 사용되는 색상을 강조하려 할 때 이 설정을 사용합니다.
 CT (색온도)	색온도를 지정합니다. (70페이지)
 수동 설정	수동으로 화이트 밸런스를 조정합니다. (70페이지)

1 촬영 모드에서 WB (▼) 버튼을 누릅니다.

[화이트 밸런스] 화면이 표시됩니다.

2 ▲▼ 버튼을 눌러 설정을 선택합니다.

보정이 필요하지 않으면 6단계로 진행합니다.

[CT]나 [수동설정]을 선택한 경우에는 70페이지를 참조하십시오.



3 Fn2 버튼을 누릅니다.

[화이트 밸런스 보정] 화면이 표시됩니다.

4 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 포인트 조정을 실행합니다.

재설정하려면 ↵ 버튼을 누릅니다. ↵ 버튼을 다시 누르면 보정이 취소됩니다.

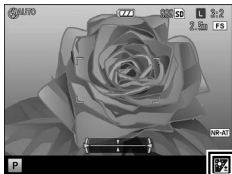


5 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

2단계 화면이 다시 표시됩니다.

6 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

촬영 화면이 다시 나타나고 화면에 기호가 표시됩니다.



참고

- [촬영설정] 메뉴의 [화이트 밸런스]에서도 설정할 수 있습니다.
- 다음의 경우에는 [멀티패턴자동]이 [오토]로 작동합니다.
 - 모드인 경우
 - 연속촬영인 경우
 - [자동 브라켓]을 [AE-BKT 1/3EV], [AE-BKT 1/2EV] 및 [DR-BKT]로 설정한 경우



주의

- 대부분 어두운 피사체에 대해서는 화이트 밸런스가 올바르게 조정되지 않을 수 있습니다.
- 플래시를 사용하는 경우에는 화이트 밸런스를 [오토], [멀티패턴자동] 또는 [수동 설정]으로 설정하십시오. 그 외의 설정에서는 화이트 밸런스가 올바르게 조정되지 않을 수 있습니다.

색온도 설정

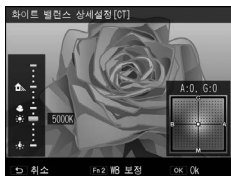
- 1 68페이지의 2단계에서 [CT]를 선택한 후 Fn2 버튼을 누릅니다.

[화이트 밸런스 상세설정[CT]] 화면이 표시됩니다.

- 2 ▲▼ 버튼을 눌러 값을 설정합니다.

2500 K ~ 10000 K 범위에서 값을 설정할 수 있습니다.

Fn2 버튼을 누르면 화이트 밸런스 보정을 실행할 수 있습니다. Fn2 버튼을 다시 누르면 화면은 색온도 설정으로 되돌아갑니다.



- 3 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[화이트 밸런스] 화면이 다시 표시됩니다.

- 4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

촬영 화면이 다시 표시됩니다.

수동으로 화이트 밸런스 설정

- 1 68페이지의 2단계에서 [수동설정]을 선택합니다.

- 2 촬영하려는 조명 아래에서 카메라를 흰색 종이 등과 같은 흰색 피사체에 향하게 합니다.

- 3 Fn2 버튼을 누릅니다.

화이트 밸런스가 측정됩니다.

플래시가 발광하는 순간에 Fn2 버튼을 누르면 플래시 촬영 시의 화이트 밸런스를 측정할 수 있습니다.

- 4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

촬영 화면이 다시 표시됩니다.

연속 촬영

연속 촬영 기능은 다음과 같습니다.

연속촬영	셔터 버튼을 누르고 있는 동안 연속으로 사진을 촬영합니다.	72페이지
자동 브라켓	다양한 노출, 화이트 밸런스, 이펙트, 다이내믹 범위 또는 콘트라스트 설정으로 이미지 3장을 촬영합니다.	73페이지
복수 노출 촬영	여러 이미지를 합성합니다.	74페이지
간격 촬영	지정된 간격으로 사진을 자동 촬영합니다.	76페이지
간격 합성	밝은 영역은 그대로 유지하는 방식으로 일련의 연속 이미지를 합성합니다.	77페이지



주의

- 위에 설명한 기능 중에서 [자동 브라켓]과 [간격 촬영]만 조합해서 사용할 수 있습니다. 나머지 기능은 동시에 설정할 수 없습니다.

연속 촬영

[촬영설정] 메뉴의 [연속촬영]을 [연속]으로 설정하여 연속 촬영을 실행합니다.

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 사진이 연속으로 촬영됩니다. 첫 번째 프레임에 자동 초점이 고정됩니다.

[연속]을 설정하면 촬영 화면에 기호가 표시됩니다.



일반 촬영으로 돌아가려면 [연속촬영]을 [OFF]로 설정합니다.

주의







- 이 기능에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- 이 기능에서는 셀프타이머를 사용할 수 없습니다.
- [촬영설정] 메뉴의 [이펙트]를 [고콘트라스트백], [축소], [명료도] 또는 [광택도]로 설정한 경우에는 연속 촬영을 사용할 수 없습니다.
- [촬영설정] 메뉴의 [사진 포맷]을 RAW 또는 RAW+로 설정한 경우 카메라 메모리 용량이 가득 차면 연속 촬영이 중단됩니다.

참고

- AF 버튼을 누른 상태에서 셔터 버튼을 끝까지 눌러도 연속 촬영을 실행할 수 있습니다(연속 AF). "AF 버튼 사용"의 "AF 기능 전환 레버를 C-AF로 설정한 경우"(62페이지)를 참조하십시오.
- 셔터 버튼을 한 번 눌러 연속으로 촬영할 수 있는 최대 촬영 매수는 999매입니다.
- [기 사용자 옵션] 메뉴에서 [연속촬영]을 ADJ. 레버, Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (120페이지, 122페이지)

각기 다른 설정으로 연속 촬영(자동 브라켓)

[촬영설정] 메뉴의 [자동 브라켓] 설정에서 노출 또는 화이트 밸런스 등과 같은 설정을 서로 다른 값으로 설정하면서 이미지 3장을 촬영합니다.

 AE-BKT 1/3EV AE-BKT 1/2EV	-2.0 EV ~ +2.0 EV 범위에서 1/3-EV 또는 1/2-EV 단계로 각각 다르게 설정하여 이미지를 촬영합니다.
 WB-BKT	현재 설정된 화이트 밸런스보다 붉은 이미지, 현재의 화이트 밸런스가 적용된 이미지, 현재 화이트 밸런스보다 좀 더 푸른 이미지로 이미지 3장을 촬영합니다.
 WB-BKT 프리셋	서로 다른 화이트 밸런스 설정으로 이미지 3장을 촬영합니다. 두 번째 이미지와 세 번째 이미지에 대한 화이트 밸런스를 개별적으로 선택합니다.
 Effect-BKT	서로 다른 이펙트 설정으로 이미지 3장을 촬영합니다. 두 번째 이미지와 세 번째 이미지에 대한 이펙트를 개별적으로 선택합니다.
 DR-BKT	다이내믹 범위 보정을 [OFF], [약함] 또는 [강함]으로 설정하여 이미지를 촬영합니다.
 콘트라스트BKT	서로 다른 콘트라스트 설정으로 이미지를 촬영합니다.



주의

- 이 기능에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- Tv 모드에서는 [AE-BKT 1/2EV]를 선택할 수 없습니다.
- [촬영설정] 메뉴의 [이펙트]를 [축소], [명료도] 또는 [광택도]로 설정한 경우에는 [AE-BKT 1/3EV], [AE-BKT 1/2EV] 및 [DR-BKT]를 사용할 수 없습니다.
- [Effect-BKT]에 대해 [시프트 크롭]을 선택할 수 없습니다.



참고

- [기 사용자 옵션] 메뉴에서 [자동 브라켓]을 ADJ. 레버, Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (120페이지, 122페이지)

다양한 노출 값으로 연속 촬영

- 1** [촬영설정] 메뉴의 [자동 브라켓]에서 [AE-BKT 1/3EV] 또는 [AE-BKT 1/2EV]를 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

[AE 브라케팅 설정] 화면이 표시됩니다.

- 2** ◀ 버튼을 눌러 첫 번째 이미지부터 세 번째 이미지를 선택한 후 ▲▼ 버튼을 눌러 노출 값을 설정합니다.



- 3** MENU/OK 버튼을 두 번 누릅니다.

촬영 화면이 다시 표시됩니다.

이미지를 합성하면서 촬영(복수 노출 촬영)

카메라는 이미지를 합성하면서 촬영합니다. 최대 5개의 이미지를 합성할 수 있습니다.

- 1** [촬영설정] 메뉴에서 [복수 노출 촬영]을 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

[복수 노출 촬영] 화면이 표시됩니다.

- 2** ▲▼ 버튼을 눌러 항목을 선택한 후 선택한 항목을 [ON] 또는 [OFF]로 설정합니다.



자동 노출	[OFF]: 노출 값을 조정하지 않습니다. [ON]: 이미지 수에 따라 노출 값을 조정하면서 이미지를 합성합니다.
각 화상 저장	[OFF]: 최종 합성 이미지만 저장합니다. [ON]: 합성되지 않은 각각의 이미지를 저장합니다.
도중 경과 저장	[OFF]: 최종 합성 이미지만 저장합니다. [ON]: 합성된 각각의 이미지를 저장합니다.

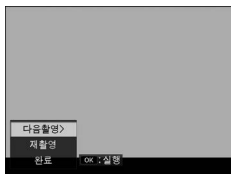
3 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

촬영 화면에 [복수 노출 촬영]이 표시됩니다.

4 첫 번째 이미지를 촬영합니다.

5 다음 이미지를 촬영하려면 [다음촬영>]을 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

이미지를 다시 촬영하려면 [재촬영]을 선택합니다.



6 다음 이미지를 촬영합니다.

5단계와 6단계를 반복합니다.

이전 합성 이미지로 돌아가려면 [재촬영]을 선택합니다. 복수 노출 촬영을 종료하려면 [완료]를 선택합니다.

다섯 번째 이미지를 촬영한 후 또는 [완료]를 선택하면 합성된 이미지가 저장됩니다.



참고

- [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [복수 노출]을 Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 설정한 경우 버튼 조작만으로 복수 노출 촬영을 시작할 수 있습니다. (122페이지)



주의

- 복수 노출 촬영 중에는 다음 기능 설정을 변경할 수 없습니다.
 - 크롭
 - 이펙트/화상설정

설정 간격으로 사진 자동 촬영(간격 촬영)

카메라는 지정된 간격으로 사진을 자동으로 촬영합니다.

1 [촬영설정] 메뉴에서 [간격 촬영]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

[간격 촬영] 화면이 표시됩니다.

2 ◀▶ 버튼을 눌러 분/초를 선택한 후 ▲▼ 버튼을 눌러 간격을 설정합니다.

1초, 2초 또는 5초 ~ 60분(5초 단위) 중에서 촬영 간격을 선택할 수 있습니다.



3 ◀▶ 버튼을 눌러 사진 매수를 선택한 후 ▲▼ 버튼을 눌러 값을 설정합니다.

1~99 또는 ∞ 중에서 값을 설정할 수 있습니다.

4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

화면에 [간격 촬영]이 표시됩니다.

5 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영합니다.

설정 간격이 경과할 때마다 사진이 촬영됩니다.

6 MENU/OK 버튼을 눌러 촬영을 종료합니다.



주의

- 촬영 설정에 따라 다음 사진을 촬영하기까지의 시간이 간격 촬영에서 설정된 시간보다 길 수 있습니다.
- 촬영 간격을 1초 또는 2초로 설정한 경우, 첫 번째 이미지의 노출이 두 번째 이후의 이미지에 사용될 수 있습니다.
- 전원이 꺼지면 간격 촬영이 취소됩니다.



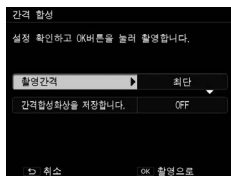
참고

- [촬영설정] 메뉴의 [포커스]를 [피사체 추적]으로 설정한 경우 간격 촬영 중의 초점 방식은 [멀티 AF]로 변경됩니다.
- 배터리 잔량이 충분한 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.
- 여유 공간이 충분한 메모리 카드나 고속 메모리 카드를 사용하는 것이 좋습니다.

별 일주 촬영(간격 합성)

밝은 영역은 그대로 유지하는 방식으로 설정된 간격으로 촬영한 일련의 연속 이미지를 합성합니다. 고정된 위치에서 야경 촬영 중에 별이나 달로 생성되는 빛의 궤적을 촬영하려는 경우에 이 기능을 사용합니다.

- 1 카메라를 삼각대에 장착합니다.
- 2 모드 다이얼을 Av, Tv, TAv 또는 M으로 설정한 후 시험 촬영을 합니다.
조리개 값, 셔터 속도, 초점, ISO 감도, 화이트 밸런스를 설정한 후 구도를 확인합니다. 이미지가 합성될 때 이 노출이 그대로 유지됩니다.
- 3 [촬영설정] 메뉴에서 [간격 합성]을 선택합니다.
- 4 ▲▼ 버튼을 눌러 항목을 선택한 후 설정을 변경합니다.



촬영간격	최소 값(최단)부터 최대 60분까지 촬영 간격을 설정합니다.
간격합성화상을 저장합니다.	<p>이미지를 저장하는 방법을 설정합니다.</p> <p>[OFF]: 합성 이미지만 저장합니다.</p> <p>[각 화상 저장]: 합성되지 않은 이미지와 합성된 이미지 모두 JPEG 형식으로 저장합니다.</p> <p>[도중 경과 저장]: 각 합성 단계의 이미지를 JPEG 형식으로 저장합니다.</p>

- 5 MENU/OK 버튼을 누릅니다.
촬영 화면에 [간격 합성]이 표시됩니다.

6 셔터를 끝까지 누릅니다.

첫 번째 이미지가 촬영되고 설정된 간격으로 이미지가 연속으로 촬영됩니다.

합성 중인 이미지를 확인하려면 반셔터를 누릅니다.

셔터 버튼을 끝까지 누르면 누르는 순간까지 합성된 이미지가 그대로 저장되고, 새로운 이미지로 간격 합성 촬영이 시작됩니다.

7 MENU/OK 버튼을 눌러 촬영을 종료합니다.

합성된 이미지가 저장됩니다.



주의

- 촬영 중에 MENU/OK 버튼을 누를 때의 이미지는 합성되지 않습니다.
- 이 기능에서는 플래시를 사용할 수 없습니다.
- ISO 감도는 ISO 1600 이상으로 설정할 수 없습니다.
- 셔터 속도는 60초 이상으로 설정할 수 없습니다.
- [촬영설정] 메뉴의 [주변 광량]을 [표준]으로 설정하고 간격 합성으로 RAW 이미지를 촬영한 경우 [재생설정] 메뉴에서 [RAW 현상]의 [주변 광량]에 대해 [오리지널]을 선택할 수 없습니다.
- [촬영설정] 메뉴의 [이펙트] 또는 [화상설정]에서 설정한 [비네팅]은 유효하지 않습니다.



참고

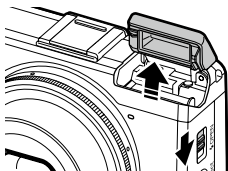
- 첫 번째 이미지가 촬영되면 다음 설정 값이 고정됩니다.
 - [오토] 또는 [AUTO-HI]로 설정한 경우의 ISO 감도
 - [오토]로 설정한 경우의 화이트 밸런스 값
- AF는 첫 번째 이미지에서만 실행됩니다.
- [촬영설정] 메뉴의 [포커스]를 [피사체 추적]으로 설정한 경우 간격 합성 촬영 중의 초점은 [멀티 AF]로 작동합니다.
- 셀프타이머는 첫 번째 촬영 시에만 사용할 수 있습니다. [사용자 셀프]는 사용할 수 없습니다.
- 별의 빛 궤적을 촬영하는 경우 [촬영설정] 메뉴의 [포커스]를 [∞]로 설정하고 [촬영 간격]을 [최단]으로 설정하면 선명하게 촬영됩니다. 또한, 테스트 촬영 시 별들이 빛의 점으로 나타나는지 확인하십시오. 이러한 빛의 점이 합성 시에는 빛 궤적으로 기록됩니다.
- 어두운 곳에서 촬영하는 경우 외장 뷰파인더(GV-1/GV-2, 옵션)를 사용하면 편리하게 촬영할 수 있습니다.

플래시 모드 설정

 오토	피사체가 어둡거나 역광인 경우 플래시가 자동으로 발광합니다. (기본 설정)
 강제 발광	플래시가 항상 발광합니다.
 플래쉬 싱크로	저속 셔터에서 플래시가 발광합니다. 사람이 포함된 야경 사진을 촬영하는 경우에 사용합니다. 손떨림을 방지하기 위해 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
 수동 플래시	[촬영설정] 메뉴의 [수동 플래시 발광량]에서 설정한 광량으로 플래시가 발광합니다. (82페이지)
 적목 방지 오토	플래시를 사용하여 인물을 촬영할 때 "적목 현상"을 감소시켜 줍니다.
 적목방지 강제발광	적목 현상을 감소시키면서 플래시가 강제 발광합니다.
 적목 방지 플래쉬 싱크로	저속 셔터에서 적목 현상을 감소시키면서 플래시가 발광합니다.
 무선	카메라에 별도로 장착한 PENTAX 자동 플래시(AF540FGZ II, AF360FGZ II, AF540FGZ 또는 AF360FGZ)가 발광합니다. (168페이지)

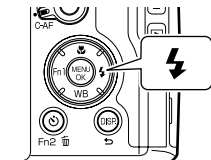
1 ⚡ OPEN 스위치를 아래로 밟니다.

플래시가 올라 옵니다.



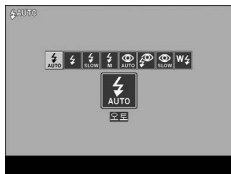
2 ⚡ (▶) 버튼을 누릅니다.

플래시 모드 설정 화면이 표시됩니다.



3 ◀▶ 버튼을 눌러 플래시 모드를 변경합니다.

기호가 촬영 화면에 표시됩니다.



참고

- ISO 감도를 [오토]로 설정한 경우 플래시 빛이 도달하는 범위는 렌즈 전방 주변부로부터 약 20 cm ~ 3.0 m입니다.
- AE 정확도를 높이기 위해 플래시가 보조 플래시를 발광합니다. [수동 플래시]로 설정한 경우에는 보조 플래시가 발광하지 않습니다.
- 플래시 광량은 [촬영설정] 메뉴의 [조광보정] 설정에서 조정할 수 있습니다. (81페이지)
- 외장 플래시에 대해서는 167페이지를 참조하십시오.



주의

- 플래시 덮개가 닫혀 있으면 플래시 모드를 변경할 수 없습니다.
- 다음과 같은 경우에는 플래시가 발광하지 않습니다.
 - 연속촬영인 경우
 - 자동 브라켓인 경우
 - 간격 합성인 경우
 - 모드인 경우
- 외장 플래시, 컨버전 렌즈 또는 후드를 사용하는 경우에는 플래시를 올리지 마십시오.

플래시 광량 조정

플래시 광량을 조정할 수 있습니다.

1 [촬영설정] 메뉴에서 [조광보정]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

[조광보정] 화면이 표시됩니다.

2 +/- 버튼을 눌러 값을 설정합니다.

-2.0 EV ~ +2.0 EV 범위에서 1/3 EV 단위로 광량을 설정할 수 있습니다.



3 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

설정 값이 촬영 화면에 표시됩니다.



참고

- 플래시 모드를 [수동 플래시]로 설정한 경우에는 [조광보정]으로 설정된 값이 유지하지 않습니다.
- [기 사용자 옵션] 메뉴에서 [조광보정]을 ADJ. 레버, Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (120페이지, 122페이지)

수동 플래시의 플래시 광량 설정

플래시 모드를 [수동 플래시]로 설정한 경우 내장 플래시 광량을 설정할 수 있습니다.

1 [촬영설정] 메뉴에서 [수동 플래시 발광량]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

2 ▲▼ 버튼을 눌러 값을 선택합니다.

최대 플래시 광량 지수는 [FULL], [1/1.4], [1/2], [1/2.8], [1/4], [1/5.6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32] 및 [1/64] 중에서 선택할 수 있습니다.

3 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

플래시 모드를 [수동 플래시]로 설정하면 설정 값이 촬영 화면에 표시됩니다.



참고

- [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [플래시 발광량]을 ADJ. 레버, Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (120페이지, 122페이지)

플래시 발광 타이밍 설정

[촬영설정] 메뉴의 [플래시 싱크로 설정]에서 플래시 발광 타이밍을 설정할 수 있습니다.

선막	노출이 시작된 직후에 플래시가 발광합니다. (기본 설정)
후막	노출이 종료되기 전에 플래시가 발광합니다. 저속 셔터로 움직이는 피사체를 촬영하는 경우 별의 광적이나 피사체의 궤적을 자연스럽게 표현할 수 있습니다.

독특한 분위기의 이미지 촬영

채도와 콘트라스트가 다양한 이미지를 촬영할 수 있습니다.

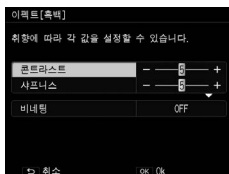
이펙트

색조와 같은 설정을 변경하여 독특한 이미지를 촬영할 수 있습니다.

 흑백	흑백 이미지를 촬영합니다. [콘트라스트], [샤프니스] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.
 흑백(TE)	흑백 이미지에 색조를 추가합니다. [조색], [채도], [콘트라스트], [샤프니스] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.
 고콘트라스트흑백	[흑백]보다 강한 콘트라스트로 이미지를 촬영합니다. 초고감도 필름을 사용하거나 증감 현상한 듯한 거친 느낌의 이미지를 촬영할 수 있습니다. [콘트라스트], [샤프니스] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.
 크로스프로세스	실제 색상과는 다른 톤으로 이미지를 촬영합니다. [색조], [채도], [콘트라스트], [샤프니스] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.
 포지티브필름	포지티브 필름으로 촬영한 듯한 매우 높은 채도의 이미지를 촬영합니다. [채도], [콘트라스트], [샤프니스] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.
 블리치바이패스	채도는 낮고 콘트라스트가 높은 이미지를 촬영합니다. [색조], [채도], [콘트라스트], [샤프니스] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.
 레트로	오래된 사진 같은 분위기의 이미지를 촬영합니다. [채도], [콘트라스트], [샤프니스] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.
 축소	풍경이 축소된 듯한 이미지를 촬영합니다. [조색], [채도], [콘트라스트], [샤프니스] 및 이미지의 흐려짐 위치와 범위를 설정할 수 있습니다. (87페이지)
 시프트 크롭	카메라를 세로로 잡을 때 가로 세로 비율을 1:1로 이미지 상단 및 하단을 자릅니다. Fn2 버튼으로 자를 영역을 선택할 수 있습니다.
 하이키	밝은 분위기로 이미지를 촬영합니다. [채도]를 설정할 수 있습니다.

 HDR톤	<p>콘트라스트를 강조시켜 회화적인 느낌으로 이미지를 촬영합니다. [조색], [채도] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.</p>
 영화도	<p>피사체 요철이나 질감을 조정하여 이미지를 촬영합니다. [조색], [명료도], [채도] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.</p>
 광택도	<p>피사체 광택을 조정하여 이미지를 촬영합니다. [광택도], [채도], [콘트라스트], [샤프니스] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.</p>
 희미함	<p>색상이 희미한 이미지를 촬영합니다. [채도], [콘트라스트], [샤프니스] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.</p>
 강렬 색감	<p>색상 음영이 매력있으면서 강렬한 이미지를 촬영합니다. [채도], [콘트라스트], [샤프니스] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.</p>
 브라이트	<p>선명한 이미지를 촬영합니다. [채도], [콘트라스트], [샤프니스] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.</p>
 인물	<p>사람 얼굴에 가장 적합한 색상으로 이미지를 촬영합니다. [채도], [콘트라스트], [샤프니스] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다. 포커스 모드는 "얼굴 검출 우선 AF"로 변경됩니다.</p>

- 1 [촬영설정] 메뉴에서 [이펙트]를 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.
- 2 ▲▼ 버튼을 눌러 설정을 선택합니다.
- 3 Fn2 버튼을 누릅니다.
- 4 ▲▼ 버튼을 눌러 항목을 선택한 후
◀▶ 버튼을 눌러 값을 설정합니다.



- 5 MENU/OK 버튼을 두 번 누릅니다.
기호가 촬영 화면에 표시됩니다.



**주의**

- [이펙트]를 설정한 경우에는 [화상설정]이 유효하지 않습니다.
- 모드에서는 [비네팅]을 설정할 수 없습니다.
- [촬영설정] 메뉴에서 [간격 합성]을 설정한 경우에는 [비네팅]이 유효하지 않습니다.
- [이펙트]에서 지정한 설정은 **RAW** 이미지에 적용되지 않습니다.
- 다음과 같은 기능에서는 [이펙트]를 사용할 수 없습니다.

기능	이펙트
모드	시프트 크롭
모드	고콘트라스트흑백, 축소, 시프트 크롭, 하이키, HDR 톤, 명료도, 광택도
복수 노출 촬영, 간격 합성	축소, HDR 톤, 명료도, 광택도

- 설정한 이펙트에 따라 다음과 같은 기능은 유효하지 않습니다.

이펙트	유효하지 않은 기능
고콘트라스트흑백	연속촬영
고콘트라스트흑백, 크로스 프로세스, 포지티브필름, 블리치바이패스, 레트로, 축소	포커스([피사체 추적])
축소, HDR 톤, 명료도, 광택도	연속촬영, 자동 브라켓([AE-BKT 1/3EV], [AE-BKT 1/2EV] 및 [DR-BKT])
시프트 크롭	포커스([멀티 AF], [스팟 AF], [피사체 추적]), 연속 AF, 자동 브라켓([Effect-BKT])

- [비네팅]을 설정한 경우 [연속촬영] 속도가 느려집니다.

**참고**

- [기 사용자 옵션] 메뉴에서 [이펙트]를 ADJ. 레버, Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (120페이지, 122페이지)
[이펙트]는 기본 설정으로 이펙트 버튼에 등록되어 있습니다.

축소 설정으로 촬영

미니어처를 접사한 듯한 느낌으로 이미지를 촬영할 수 있습니다. 이 모드는 높은 위치에서 비스듬히 내려다보면서 촬영하는 경우에 효과적입니다.

1 [촬영설정] 메뉴의 [이펙트]에서 [축소]를 선택합니다.

[조색]과 같은 설정을 변경하려면 Fn2 버튼을 누릅니다.

2 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

축소 촬영 화면이 표시됩니다.

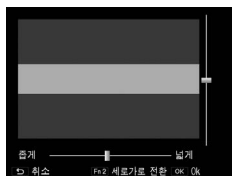
선명한 영역(초점 영역)에서 벗어난 영역은 반투명 회색으로 표시됩니다.

3 Fn2 버튼을 누릅니다.

흐려짐의 위치와 범위를 설정하는 화면이 표시됩니다.

4 ▲▼ 버튼을 눌러 초점 영역 위치를 이동합니다.

이 화면이 표시된 상태에서 Fn2 버튼을 누르면 초점 영역의 수직/수평 방향을 변경할 수 있습니다.



5 ◀▶ 버튼을 눌러 초점 영역 폭을 설정합니다.

6 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

촬영 화면이 다시 표시됩니다.






참고

- 촬영한 직후에 확인 화면에 표시되는 이미지의 흐려짐 정도는 실제 이미지와 약간 다를 수 있습니다.

화상설정

채도, 콘트라스트, 샤프니스 및 비네팅을 조정하여 이미지를 촬영할 수 있습니다.

 선명하게	[표준]보다 콘트라스트, 샤프니스 및 채도를 높게 하여 견고한 느낌의 화질을 재현합니다.
 표준	일반 화질로 이미지를 촬영합니다.
 설정 1/설정 2	[채도], [콘트라스트], [샤프니스] 및 [비네팅]을 설정할 수 있습니다.

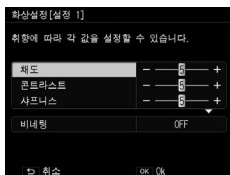
1 [촬영설정] 메뉴에서 [화상설정]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

2 ▲▼ 버튼을 눌러 설정을 선택합니다.

[선명하게] 또는 [표준]을 선택한 경우 6단계로 진행합니다.

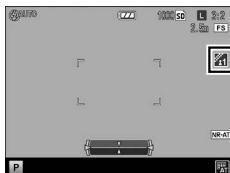
3 Fn2 버튼을 누릅니다.

4 ▲▼ 버튼을 눌러 항목을 선택한 후
 ◀▶ 버튼을 눌러 값을 설정합니다.



5 MENU/OK 버튼을 누릅니다.
 2단계 화면이 다시 표시됩니다.

6 MENU/OK 버튼을 누릅니다.
 기호가 촬영 화면에 표시됩니다.





주의

- [화상설정]은 RAW 이미지에 적용되지 않습니다.
- [촬영설정] 메뉴에서 [간격 합성]을 설정한 경우에는 [비네팅]이 유효하지 않습니다.



참고

- [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [화상설정]을 ADJ. 레버, Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (120페이지, 122페이지)

주변 광량 변경

[촬영설정] 메뉴의 [주변 광량]에서 [오리지널] 또는 [일반]을 선택할 수 있습니다. [주변 광량]을 [오리지널]로 설정한 경우 GR 필름 카메라의 주변 광량과 엇비슷한 주변 광량으로 사진을 촬영할 수 있습니다.



참고

- RAW 이미지에 대해서는 [재생설정] 메뉴의 [RAW 현상]에서 파라미터로 [표준] 또는 [오리지널]을 선택할 수 있습니다. [표준]으로 촬영한 간격 합성의 RAW 이미지는 [오리지널] 설정으로 현상할 수 없습니다.



주의

- [모드]에서는 주변 광량을 변경할 수 없습니다.
- [촬영설정] 메뉴에서 [크롭]을 설정한 경우에는 [주변 광량] 설정이 유효하지 않을 수 있습니다.

기타 촬영 기능

스틸 이미지에 날짜 추가

[촬영설정] 메뉴의 [날짜 출력]에서 [날짜] 또는 [날짜 및 시간]을 선택하면 스틸 이미지 우측 하단에 날짜(년/월/일) 또는 날짜와 시간(년/월/일 시간:분)이 인쇄됩니다.

[날짜 출력]이 설정되면 촬영 화면에 기호가 표시됩니다.



주의

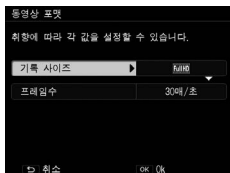
- 날짜와 시간을 설정하지 않은 경우에는 [날짜 출력]을 사용할 수 없습니다. 미리 날짜와 시간을 설정하십시오. (29페이지)
- RAW 이미지나 동영상에는 날짜를 인쇄할 수 없습니다.
- 이미지에 인쇄된 날짜는 삭제할 수 없습니다.

동영상 촬영

사운드가 있는 동영상을 촬영할 수 있습니다.
동영상은 MOV 파일로 촬영됩니다.

동영상 형식 설정

- 1 모드 다이얼을 로 돌립니다.
 모드로 전환됩니다.
- 2 MENU/OK 버튼을 누릅니다.
 모드의 [촬영설정] 메뉴가 표시됩니다.
- 3 [동영상 포맷]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.
- 4 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 [기록 사이즈]
또는 [프레임수]를 선택합니다.



사용 가능한 설정은 다음과 같습니다. [기록 사이즈] 설정에 따라 선택할 수 있는 프레임 수가 다릅니다.

기록 사이즈	프레임수(프레임/초)				
	60	50	30	25	24
(1920 × 1080)	아니오	아니오	예	예	예
(1280 × 720)	예	예	예	예	예
(640 × 480)	아니오	아니오	예	예	예

- 5 MENU/OK 버튼을 두 번 누릅니다.

촬영 화면이 다시 표시됩니다.



참고

- [기 사용자 옵션] 메뉴에서 [프레임수]를 Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록하여 사용할 수 있습니다. (122페이지)
- 형광등 조명에서 촬영하는 경우에는 화면이 깜박일 수 있습니다. 모드에서 표시되는 [촬영설정] 메뉴의 [형광등 깜빡임 감소]에서 사용자 지역의 전원 주파수를 설정하면 깜박임을 최소화할 수 있습니다.

1 모드 다이얼을 로 돌립니다.

2 셔터 버튼을 누릅니다.

동영상 촬영이 시작됩니다.

촬영 중에는 "●REC" 표시기, 촬영 시간 및 잔여 시간이 표시됩니다.




3 셔터 버튼을 다시 누릅니다.

촬영이 종료됩니다.



주의

- 촬영 중에 카메라를 조작하면 조작성도 녹음됩니다.
- 다음 기능은  모드에서는 사용할 수 없습니다.
 - 플래시
 - FA/타겟 이동



참고

- 촬영 중에 Fn2 버튼을 누르면 촬영이 일시 중지됩니다. Fn2 버튼을 다시 누르면 촬영이 다시 시작됩니다.
- 각 동영상의 최대 길이는 25분이고 최대 용량은 4 GB입니다.
- 촬영별 최대 촬영 가능 시간은 메모리 카드 용량에 따라 다릅니다(164페이지). 최대 촬영 가능 시간에 도달하기 전에 촬영이 종료될 수도 있습니다.
- 잔여 시간은 이용 가능한 메모리의 양을 기준으로 계산되기 때문에 일정한 속도로 감소되지 않을 수 있습니다.
- 동영상 촬영 시에는 속도 등급 6 이상의 메모리 카드를 사용하십시오.
- 배터리 잔량이 충분한 배터리를 사용하십시오.

1 ▶ 버튼을 누릅니다.

재생 모드로 전환됩니다.

2 ◀▶ 버튼을 눌러 동영상을 선택합니다.

동영상은 📺 아이콘으로 표시됩니다.

동영상의 첫 번째 프레임이 스틸 이미지로 표시됩니다.



3 ▲ 버튼을 누릅니다.

재생이 시작됩니다.

진행 표시기 및 잔여 시간이 표시됩니다.



다음과 같이 조작할 수 있습니다.

▲ 버튼	일시 정지 및 재생 재개
▼ 버튼	재생 정지
+/- 버튼	볼륨 조정
◀▶ 버튼	재생이 일시 정지된 상태에서: 프레임 정방향/역방향 이동
◀▶ 버튼	재생 중에: 고속 정방향/역방향 재생
Fn2 버튼	재생이 일시 정지된 상태에서: JPEG 형식으로 스틸 이미지 저장



참고

- 빨리 감기 및 빨리 되감기 속도는 버튼을 누를 때마다 전환됩니다.

동영상 클립

동영상의 시작 부분이나 끝부분에서 불필요한 부분을 삭제할 수 있으며, 동영상을 새 파일로 저장할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 편집하려는 동영상을 표시한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[재생설정] 메뉴가 표시됩니다.

2 [동영상 파일 클립]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

[동영상 파일 클립] 화면이 표시됩니다.

3 ADJ. 레버를 눌러 동영상의 시작 부분 또는 끝부분을 선택합니다.

선택한 지점이 노란색으로 강조 표시됩니다.

이 화면이 표시된 상태에서 Fn2 버튼을 누르면 조작 설명이 나타납니다. Fn2 버튼을 다시 누르면 이전 화면이 다시 표시됩니다.



4 ◀▶ 버튼이나 ADJ. 레버를 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 삭제할 지점을 이동합니다.

노란색 지점이 이동합니다. 1초 단위로 지점을 지정할 수 있습니다.

5 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

불필요한 부분이 삭제되고 새로운 동영상 파일이 저장됩니다.

섬네일 뷰로 이미지 표시

재생 모드에서 **Q (+) / [] (-)** 버튼을 누르면 섬네일 뷰에 여러 이미지가 표시됩니다.



섬네일 보기에서 다음과 같이 조작할 수 있습니다.

▲▼◀▶ 버튼	이미지를 선택합니다.
ADJ. 레버	단일 이미지 보기에서 선택한 이미지를 표시합니다.
DISP. 버튼	단일 이미지 선택과 페이지 선택을 전환합니다.

슬라이드쇼로 이미지 표시

촬영한 이미지를 연속으로 표시할 수 있습니다.

[재생설정] 메뉴에서 [슬라이드쇼]를 선택한 후 ▶ 버튼을 눌러 슬라이드쇼를 시작합니다.

진행 중인 슬라이드쇼를 정지하려면 임의의 버튼을 누릅니다. 슬라이드쇼는 정지할 때까지 반복해서 표시됩니다.



참고

- 각 스틸 이미지는 3초 동안 표시됩니다.
- 동영상의 경우 동영상의 모든 프레임이 재생된 후 다음 이미지가 표시됩니다.

확대 보기로 이미지 표시

스틸 이미지를 확대하여 표시할 수 있습니다.



단일 이미지 보기에서 다음과 같이 조작할 수 있습니다.

Q (+) 버튼/ 업다운 다이얼을 오른쪽으로 돌림	이미지를 확대합니다.
Q (-) 버튼/ 업다운 다이얼을 왼쪽으로 돌림	확대 보기에서: 이미지를 축소합니다.
▲▼◀▶ 버튼	확대 보기에서: 확대된 표시 영역을 이동합니다.
ADJ. 레버 / MENU/ OK 버튼 누름(확대 보 기에서)	[셋 업] 메뉴의 [한번 중 비율]에서 설정한 배율(4배, 8배 또는 16 배)로 이미지를 확대합니다.
ADJ. 레버를 왼쪽 또는 오른쪽으로 누름	확대 보기에서: 배율을 변경하지 않고 이전 또는 다음 이미지를 표시합니다(동영상은 실제 크기로 되돌아감).
DISP. 버튼	확대 보기에서: 정보 표시를 켜거나 끕니다.



참고

- [셋 업] 메뉴의 [타겟 중 재생]을 [ON]으로 설정하면 이미지는 촬영 중에 이동한 타
겟 위치에 중앙 정렬되어 확대됩니다.
- 확대 보기의 최대 배율은 이미지 크기에 따라 다릅니다.
- 동영상은 확대할 수 없습니다.
- 재생 모드 상태에서 업다운 다이얼 및 ADJ. 레버 기능은 [키 사용자 옵션] 메뉴의
[재생 모드 다이얼 옵션]에서 변경할 수 있습니다.

	업다운 다이얼	ADJ. 레버
설정 1 (기본 설정)	확대 보기를 표시합니다.	다음/이전 확대된 프레임을 표시합니다.
설정 2	확대 위치를 위/아래로 이동 합니다.	확대 위치를 좌/우로 이동 합니다.

파일 정리

파일 삭제

1개 파일 삭제

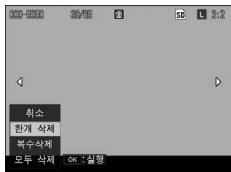
1 재생 모드에서 삭제할 이미지를 표시합니다.

2  버튼을 누릅니다.

3 **▲▼** 버튼을 눌러 [한개 삭제]를 선택합니다.

◀▶ 버튼을 사용하여 이미지를 변경할 수 있습니다.

RAW+로 촬영한 이미지의 경우 [RAW+JPEG 삭제], [JPEG만 삭제] 및 [RAW만 삭제]를 선택할 수 있습니다.



4 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.

이미지가 삭제됩니다.

또 다른 이미지를 삭제하려면 3~4 단계를 반복합니다.

삭제 과정을 종료하려면 [취소]를 선택합니다.

모든 파일 삭제

1 재생 모드에서  버튼을 누릅니다.

2 **▲▼** 버튼을 눌러 [모두 삭제]를 선택한 후 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.

삭제 확인 화면이 나타납니다.

3 **▶** 버튼을 눌러 [예]를 선택한 후 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.

여러 개의 파일을 동시에 삭제

1 재생 모드에서  버튼을 누릅니다.

20이미지 또는 81이미지 보기인 경우에는 3단계로 진행합니다.

2 [복수삭제]를 선택한 후 **MENU/OK** 버튼을 누릅니다.

3 [개별선택] 또는 [범위지정]을 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

4 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 이미지를 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

성내일 좌측 하단에 휴지통 기호가 표시됩니다.

[범위지정]을 선택한 경우 범위 시작 지정 이미지를 선택합니다.

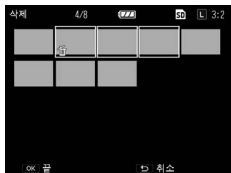
ADJ. 레버를 누르면 3단계의 선택 화면이 다시 표시됩니다.

[개별선택]을 선택한 경우 6단계로 진행합니다.



5 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 범위 종료 지점에 있는 이미지를 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

4~5 단계를 반복하여 모든 범위를 지정합니다.

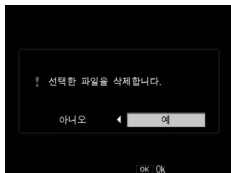


6 ⏏ 버튼을 누릅니다.

삭제 확인 화면이 나타납니다.

7 ▶ 버튼을 눌러 [예]를 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

절차가 진행 중이라는 메시지가 표시된 후 삭제가 완료되면 이전 화면이 다시 표시됩니다.



참고

- 폴더는 삭제할 수 없습니다.

보호 설정

이미지가 실수로 삭제되지 않도록 이미지를 보호할 수 있습니다.



주의

- [셋 업] 메뉴에서 [포맷]을 선택한 경우 보호된 이미지도 삭제됩니다.

1개 파일 보호 설정

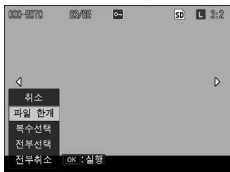
1 재생 모드에서 보호하려는 이미지를 표시한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[재생설정] 메뉴가 표시됩니다.

2 [보호]를 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

3 ▲▼ 버튼을 눌러 [파일 한개]를 선택합니다.

◀▶ 버튼을 사용하여 이미지를 변경할 수 있습니다.



4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

보호가 설정되고 재생 화면에 기호가 표시됩니다.

보호된 이미지에 대해 같은 조작을 실행하면 보호가 취소됩니다.



모든 파일 보호 설정/취소

1 [재생설정] 메뉴에서 [보호]를 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

2 [전부선택] 또는 [전부취소]를 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

여러 개의 파일을 동시에 보호 설정

1 [재생설정] 메뉴에서 [보호]를 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.
20이미지 또는 81이미지 보기인 경우에는 3단계로 진행합니다.

2 [복수선택]을 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

3 [개별선택] 또는 [범위지정]을 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

4 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 이미지를 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

성네일 우측 상단 모서리에 보호 기호가 표시됩니다.

[범위지정]을 선택한 경우 범위 시작 지정 이미지를 선택합니다.

보호를 취소하려면 MENU/OK 버튼을 다시 누릅니다.

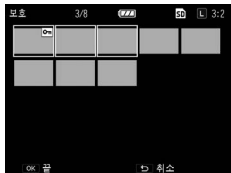
ADJ. 레버를 누르면 3단계의 선택 화면이 다시 표시됩니다.

[개별선택]을 선택한 경우 6단계로 진행합니다.

5 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 범위 종료 지점에 있는 이미지를 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

4~5 단계를 반복하여 모든 범위를 지정합니다.

이미 보호 설정된 이미지를 선택하면 보호가 취소됩니다.



6 Fn2 버튼을 누릅니다.

절차가 진행 중이라는 메시지가 표시된 후 설정이 완료되면 이전 화면이 다시 표시됩니다.

내장 메모리의 이미지와 동영상을 메모리 카드로 복사

내장 메모리에 저장된 스틸 이미지와 동영상을 메모리 카드에 복사할 수 있습니다.

1 메모리 카드를 넣습니다.

2 [재생설정] 메뉴에서 [내장 메모리에서 카드로 복사]를 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

절차가 진행 중이라는 메시지가 표시된 후 복사가 완료되면 이전 화면이 다시 표시됩니다.



주의

- 복사 대상 메모리 카드의 여유 공간이 부족하면 여유 공간이 부족하다는 메시지가 표시됩니다.
- 메모리 카드에서 내장 메모리로는 복사할 수 없습니다.

2

재생
기
의

이미지 수정 및 처리

촬영한 이미지를 수정하고 처리하여 새 이미지로 저장할 수 있습니다.



주의

- 본 카메라로 촬영한 JPEG 이미지만 수정하고 처리할 수 있습니다. RAW 이미지, 동영상 및 동영상에서 저장된 스틸 이미지는 수정 및 처리할 수 없습니다.
- 이미지를 여러 차례 수정하고 처리하면 화질이 저하됩니다.

이미지 크기 축소

[재생설정] 메뉴에서 [화상사이즈변경]을 선택하여 스틸 이미지 크기를 **S** 나 **XS**로 줄일 수 있습니다.

이미지 자르기

이미지 주변부를 자른 후 이미지를 저장할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 자르려는 이미지를 표시한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[재생설정] 메뉴가 표시됩니다.

2 [자르기]를 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

3 자르려는 범위를 지정합니다.



다음과 같이 조작할 수 있습니다.

+/- 버튼	자르는 크기를 변경합니다.
▲▼◀▶ 버튼	자르는 프레임을 이동합니다.
ADJ. 레버	자르는 프레임의 화상비율을 변경합니다(4:3, 3:2 또는 1:1).
Fn2 버튼	자르기 절차를 표시합니다.

4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

자른 이미지가 새 이미지로 저장됩니다.



참고

- 자른 후의 이미지 크기는 원본 이미지 크기와 자르는 프레임 크기에 따라 다릅니다.

기울어진 이미지 보정

비스듬히 촬영한 게시판이나 명함 등과 같은 사각형 물체의 이미지를 정면에서 촬영한 것처럼 보이도록 보정할 수 있습니다.

1

재생 모드에서 보정할 이미지를 표시한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[재생설정] 메뉴가 표시됩니다.

2

[경사 보정]을 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

절차가 진행 중이라는 메시지가 표시된 후 보정 대상으로 인식된 최대 5개의 영역이 노란색 프레임으로 표시됩니다.

영역을 인식할 수 없는 경우에는 오류 메시지가 표시됩니다.

3

◀▶ 버튼을 눌러 보정 영역을 선택합니다.

보정을 취소하려면 ↶ 버튼을 누릅니다.



4

MENU/OK 버튼을 누릅니다.

선택한 영역의 경사 보정이 실행되고 프레임 밖의 부분은 잘립니다.



주의

- 이미지 크기에 따라 경사 보정 시간이 늘어날 수 있습니다.

밝기 및 콘트라스트 보정(레벨 보정)

촬영한 스틸 이미지의 밝기 및 콘트라스트를 보정할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 보정할 이미지를 표시한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[재생설정] 메뉴가 표시됩니다.

2 [레벨 보정]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

3 [오토] 또는 [수동]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

원본 이미지는 좌측 상단에 표시되고, 보정 이미지는 우측에 표시됩니다.

보정할 수 없는 이미지를 선택하면 오류 메시지가 표시된 후 [재생설정] 메뉴가 다시 표시됩니다.

[오토]를 선택한 경우 6단계로 진행합니다.

4 ADJ. 레버를 눌러 히스토그램 포인트를 전환합니다.

좌측, 가운데 및 우측 포인트가 전환됩니다.

히스토그램의 세로축은 픽셀 수를 나타내고 가로축은 좌측에서 우측으로 어두움, 중간톤, 밝음을 나타냅니다.

이 화면이 표시된 상태에서 Fn2 버튼을 누르면 조작 설명이 나타납니다. Fn2 버튼을 다시 누르면 이전 화면이 다시 표시됩니다.



포인트

5 ◀▶ 버튼을 눌러 포인트 조정을 실행합니다.

6 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

절차가 진행 중이라는 메시지가 표시된 후 보정된 이미지가 새 이미지로 저장됩니다.



보정 예

전체 밝기 조정

- 가운데 포인트를 좌측으로 이동하면 전체적으로 밝아지고 우측으로 이동하면 전체적으로 어두워집니다.



노출 과다 또는 노출 부족 이미지 보정

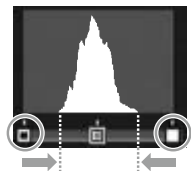
- 이미지가 노출 과다인 경우에는 좌측 포인트를 히스토그램의 왼쪽 가장자리와 일직선이 될 때까지 오른쪽으로 이동시킵니다.
- 이미지가 노출 부족인 경우에는 우측 포인트를 히스토그램의 오른쪽 가장자리와 일직선이 될 때까지 왼쪽으로 이동시킵니다.
- 이 상태에서 가운데 포인트를 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동하여 전체 밝기를 조정할 수 있습니다.



노출 과다인 경우

콘트라스트 증가

- 콘트라스트가 부족한 이미지에서 히스토그램의 가장 높은 부분은 중앙에 집중됩니다. 좌측 및 우측 포인트를 히스토그램의 양측 가장자리와 일직선이 될 때까지 각각 이동시켜 이미지의 밝은 부분과 어두운 부분을 뚜렷이 합니다.
- 이 상태에서 가운데 포인트를 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동하여 전체 밝기를 조정할 수 있습니다.



화이트 밸런스 보정

스틸 이미지 색조를 보정할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 보정할 이미지를 표시한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[재생설정] 메뉴가 표시됩니다.

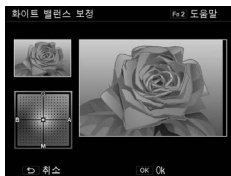
2 [화이트 밸런스 보정]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

[화이트 밸런스 보정] 화면이 나타납니다.

3 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 포인트 조정을 실행합니다.

화이트 밸런스를 재설정하려면 ↶ 버튼을 누릅니다. ↷ 버튼을 다시 누르면 보정이 취소됩니다.

이 화면이 표시된 상태에서 Fn2 버튼을 누르면 조작 설명이 나타납니다. Fn2 버튼을 다시 누르면 이전 화면이 다시 표시됩니다.



4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

절차가 진행 중이라는 메시지가 표시된 후 보정된 이미지가 새 이미지로 저장됩니다.

색 모아레 보정

스틸 이미지에 발생한 색 간섭을 줄일 수 있습니다.

1 재생 모드에서 보정할 이미지를 표시한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[재생설정] 메뉴가 표시됩니다.

2 [색 무아레 보정]을 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

3 ▲▼ 버튼을 눌러 [약함], [중간] 또는 [강함]을 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

절차가 진행 중이라는 메시지가 표시된 후 보정된 이미지가 새 이미지로 저장됩니다.



주의

- 일부 이미지는 올바르게 보정되지 않을 수 있습니다.
- 색 모아레 보정을 실행하면 색 손실 또는 색 번짐 현상이 나타날 수 있습니다.

RAW 이미지 현상

RAW 파일을 JPEG 형식으로 변환한 후 새 파일로 저장할 수 있습니다. 화이트 밸런스나 이펙트와 같은 설정을 변경하고 파일을 저장할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 RAW 이미지를 표시한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[재생설정] 메뉴가 표시됩니다.

2 [RAW 현상]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

[RAW 현상] 화면이 표시됩니다.

3 ▲▼ 버튼을 눌러 파라미터를 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.



사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

- 화상 사이즈
- 화이트 밸런스
- 밝기 보정
- 이펙트
- 화상설정
- 다이내믹 범위 보정
- 색 무아레 보정
- 화상비율
- 노이즈 감소
- 색공간 설정
- 주변 광량

촬영 당시에 지정한 설정이 처음에 선택됩니다.

4 ▲▼ 버튼을 눌러 설정을 선택한 후 ◀ 버튼을 누릅니다.

[화이트 밸런스]의 경우 ► 버튼을 눌러 화이트 밸런스를 보정할 수 있습니다.

[이펙트]와 [화상설정]의 경우 ► 버튼을 눌러 상세 설정을 지정할 수 있습니다.

5 모든 설정 구성을 완료하면 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

새 JPEG 이미지가 저장됩니다.



참고

- [화이트 밸런스]의 [멀티패턴자동] 또는 [수정설정]은 촬영 당시에 지정한 경우에만 선택할 수 있습니다.
- [다이내믹 범위 보정] 및 [노이즈 감소]의 경우 [OFF], [약함], [중간], [강함] 중에서 선택하십시오.
- [화상비율]의 경우 [사진 포맷]을 [3:2]로 설정하여 촬영한 이미지만을 선택할 수 있습니다.
- [이펙트]의 [시프트 크롭]을 사용하여 촬영한 RAW 이미지의 경우에는 [시프트 크롭] 이외의 이펙트를 선택할 수 없습니다. 또한 다른 이펙트로 촬영한 RAW 이미지에 [시프트 크롭]을 설정할 수 없습니다.
- 카메라와 함께 제공된 "Digital Camera Utility 5" 소프트웨어를 사용하면 컴퓨터에서 RAW 이미지를 현상할 수 있습니다. (130페이지)



주의

- [주변 광량]을 [표준]으로 설정하고 간격 합성으로 촬영한 RAW 이미지의 경우에는 주변 광량 설정을 [오리지널]로 변경할 수 없습니다.

AV 기기로 이미지 보기

카메라를 TV나 다른 AV 기기에 연결하여 기기에서 이미지를 재생할 수 있습니다.

연결할 기기의 비디오 입력 단자와 호환되는 케이블(옵션)을 구매해야 합니다.

AV 기기 단자	케이블	카메라 단자
비디오 단자	AV 케이블(AV-1)	USB/AV OUT 단자
HDMI 단자	HDMI 케이블(HC-1)	HDMI 마이크로 출력 단자

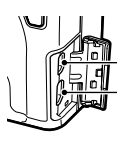
1 AV 기기의 비디오 입력 단자에 케이블을 연결합니다.

2 카메라 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

3 카메라 단자 덮개를 열고 케이블을 연결합니다.

USB/AV OUT 단자 또는 HDMI 마이크로 출력 단자에 케이블을 연결합니다.

USB/AV OUT 단자



HDMI 마이크로 출력 단자

4 AV 기기의 입력을 카메라가 연결된 상태의 입력으로 전환합니다.

자세한 내용은 AV 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.

5 카메라 전원을 켭니다.



주의

- 카메라에 AV 케이블이나 HDMI 케이블이 연결되어 있는 동안에는 화상 모니터가 꺼집니다.
- 동영상 사운드는 AV 기기에서 출력됩니다. AV 기기에서 볼륨을 조절하십시오.
- HDMI 케이블을 사용하여 연결한 경우에는 명부 손실 경고가 표시되지 않습니다.



참고

- AV 케이블을 사용하여 연결하는 경우 AV 기기의 비디오 형식을 확인하십시오. 카메라의 기본 비디오 출력 설정은 카메라를 구입한 국가나 지역에 따라 다릅니다. 비디오 형식 설정을 변경하려면 [셋 업] 메뉴의 [비디오 출력모드]에서 설정하십시오.
- HDMI 케이블을 연결하거나 분리하면 단일 이미지 보기로 전환됩니다.
- HDMI 출력 중에는 해상도가 [AUTO]로 설정됩니다. AV 기기에 표시된 이미지 해상도가 낮은 경우에는 [셋 업] 메뉴의 [HDMI 출력]에서 설정을 변경하십시오.

DPOF 설정

인쇄 서비스 센터에서 메모리 카드에 저장된 스틸 이미지 인쇄를 주문할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 설정할 이미지를 표시한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[재생설정] 메뉴가 표시됩니다.

2 [DPOF]를 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

3 ▲▼ 버튼을 사용하여 [파일 한개] 또는 [전부선택]을 선택합니다.

[파일 한개]를 선택한 경우 ◀▶ 버튼을 사용하여 이미지를 1개 선택합니다.

[전부취소]를 선택하면 모든 이미지의 DPOF 설정이 취소됩니다.

4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

DPOF가 설정되고 재생 화면에 기호가 표시됩니다.



주의

- 다음 경우에는 DPOF를 설정할 수 없습니다.
 - RAW 이미지
 - 동영상
 - 내장 메모리에 저장된 이미지
 - 잠겨 있는 메모리 카드의 이미지

여러 스틸 이미지에 DPOF 설정

섬네일 뷰에서 여러 개의 이미지와 인쇄 매수를 지정할 수 있습니다.

1 재생 모드에서 — 버튼을 누릅니다.

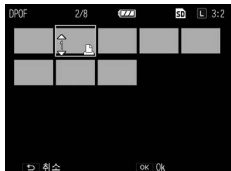
화면이 20이미지 보기로 변경됩니다.

2 [재생설정] 메뉴에서 [DPOF]를 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

3 ◀▶ 버튼을 눌러 인쇄할 이미지를 선택한 후 ▲▼ 버튼을 사용하여 인쇄 매수를 지정합니다.

DPOF 설정을 나타내는 기호가 표시됩니다.

설정을 취소하려면 인쇄 매수를 [0]으로 지정합니다.



2

재생
기
의

4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

절차가 진행 중이라는 메시지가 표시된 후 설정이 완료되면 20이미지 보기가 다시 표시됩니다.

카메라 사용자 정의

Fn 버튼 및 ADJ. 레버 기능을 변경할 수 있으며, 모드 다이얼의 MY1, MY2 및 MY3에 설정을 등록할 수 있습니다.

촬영 설정 등록(직접 설정)

현재의 카메라 설정을 "직접 설정"으로 등록하여 원하는 설정을 손쉽게 불러와 촬영할 수 있습니다.

다음과 같이 설정을 등록할 수 있습니다.

MY 1, MY 2, MY 3	모드 다이얼의 MY1, MY2 및 MY3에 등록할 수 있습니다.
직접 설정 상자	<p>설정 항목 6개를 카메라에 등록할 수 있습니다.</p> <p>[직접 설정 불러오기]의 [MY 1], [MY 2] 및 [MY 3]에 항목을 지정합니다(116페이지). 등록된 설정에 이름을 지정할 수 있습니다(119페이지).</p>

등록할 수 있는 항목은 다음과 같습니다.

카메라 설정

- 촬영 모드
- Av, Tv, TAv 및 M 모드에서 조리개 값과 셔터 속도
- 셀프타이머
- 수동 초점의 초점 위치
- 매크로
- 플래시 모드

[촬영설정] 메뉴

[복수 노출 촬영], [간격 촬영], [간격 합성], [조리개 자동 시프트], [셔터 속도 자동 시프트], [셔터/조리개 자동 시프트], [촬영 모드 전환] 및 [설정 초기화] 이외

[키 사용자 옵션] 메뉴

- Fn1버튼 설정
- 이펙트 버튼 설정
- Fn2버튼 설정
- AFL 포커스 설정

[셋업] 메뉴

- ISO 단계 설정
- ISO 자동고감도
- AF 모드
- 수준기 설정
- 격자선 표시 옵션

1 등록할 기능을 설정합니다.

2 [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [직접 설정 등록]을 선택한 후
▶ 버튼을 누릅니다.

[직접 설정 등록] 화면이 표시됩니다.

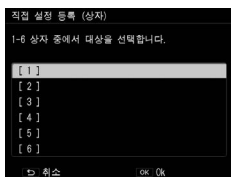
3 설정을 등록할 위치를 선택한 후
MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[MY 1], [MY 2] 또는 [MY 3]을 선택하면 설정이 모드 다이얼에 등록됩니다.



직접 설정 상자에 설정을 저장하려면 [직접 설정 상자]를 선택하고 ▶ 버튼을 눌러 설정을 등록할 번호를 선택합니다.

아무 설정도 등록되지 않은 위치를 선택하면 현재 날짜와 시간이 이름으로 지정되어 설정이 등록됩니다.



이미 이름이 지정된 위치를 선택하면 이름 설정 화면이 나타납니다. [예]를 선택하면 현재 이름으로 설정이 등록됩니다. [아니오]를 선택하면 현재 날짜와 시간이 이름으로 지정되어 설정이 등록됩니다.

설정이 등록된 후 [키 사용자 옵션] 메뉴가 다시 표시됩니다.

3

키보드 설정 변경

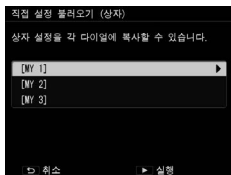
직접 설정으로 등록된 설정 불러오기

[직접 설정 상자]에 등록된 설정을 모드 다이얼의 MY1, MY2 및 MY3에 지정할 수 있습니다.

- 1 [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [직접 설정 불러오기]를 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

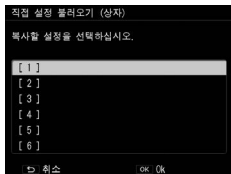
[직접 설정 불러오기] 화면이 나타납니다.

- 2 ▲▼ 버튼을 눌러 설정을 지정할 다이얼 위치를 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.



- 3 "직접 설정"이 등록된 직접 설정 상자 번호를 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

선택한 "직접 설정" 항목이 모드 다이얼에 등록된 후 [키 사용자 옵션] 메뉴가 다시 표시됩니다.



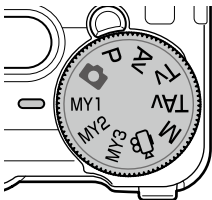
참고

- [직접 설정 상자]에 등록된 설정은 내장 메모리를 포맷해도 삭제되지 않습니다.

직접 설정 모드에서 이미지 촬영

1 모드 다이얼을 MY1, MY2 또는 MY3로 돌립니다.

"직접 설정"의 설정으로 촬영할 수 있습니다.

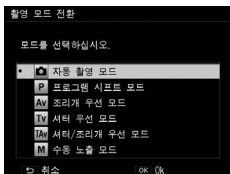


등록된 촬영 모드 기호


3

카메라 설정 변경

2 촬영 모드를 일시적으로 변경하려면 [촬영설정] 메뉴에서 [촬영 모드 전환]을 선택합니다.



참고

- 촬영 모드를 변경하거나 전원이 꺼지면 직접 설정 모드에서 변경한 설정은 MY1, MY2 및 MY3 모드 다이얼에 등록된 원래의 설정으로 복원됩니다.
- "직접 설정"에 등록된 촬영 모드가  모드인 경우에는 2단계를 실행할 수 없습니다.

"직접 설정" 편집

"직접 설정"으로 등록된 설정을 편집할 수 있습니다.

1 [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [직접 설정 편집]을 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

[직접 설정 편집] 화면이 나타납니다.

2 편집하려는 "직접 설정" 항목을 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

직접 설정 상자에 저장된 "직접 설정" 항목을 편집하려면 [직접 설정 상자]를 선택한 후 ▶ 버튼을 눌러 번호를 선택합니다.

설정 목록이 표시됩니다.



3 ▲▼ 버튼을 눌러 편집하려는 설정을 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

▲▼ 버튼을 사용하여 설정을 변경합니다.



4 ◀ 버튼을 눌러 설정을 확정합니다.

3단계와 4단계를 반복합니다.

5 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

변경 사항이 저장된 후 [키 사용자 옵션] 메뉴가 다시 표시됩니다.

1 118페이지의 3단계 화면에서 [이름]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

[이름] 화면이 표시되고 텍스트 입력 영역에 현재 이름이 표시됩니다.

새 이름을 지정하려면 3단계로 진행합니다.

문자 입력 영역



문자 선택 영역

3

키보드 설정 화면

2 ◀▶ 버튼을 눌러 편집하려는 위치로 커서를 이동합니다.

3 ▼ 버튼을 누릅니다.

커서가 문자 선택 영역으로 이동합니다.

4 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 문자를 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

문자가 문자 입력 영역의 커서 위치에 삽입됩니다.

문자를 삭제하려면 [삭제]를 선택하고 공백을 삽입하려면 [공간]을 선택합니다.

최대 영숫자 32문자를 입력할 수 있습니다. Fn2 버튼으로 문자 형식을 변경할 수 있습니다.

5 ADJ. 레버를 누릅니다.

이름이 등록됩니다.



참고

- [MY 1], [MY 2] 및 [MY 3]의 설정을 [직접 설정 불러오기]에 지정한 경우 직접 설정 상자의 설정을 편집하면 변경 사항은 [MY 1], [MY 2] 및 [MY 3]의 설정에도 적용됩니다.
- [MY 1], [MY 2] 및 [MY 3]의 설정을 직접 편집한 경우 변경 사항은 직접 설정 상자의 설정에 적용되지 않습니다. 또한, 직접 설정 상자의 설정을 나중에 편집해도 변경 사항은 [MY 1], [MY 2] 및 [MY 3]의 설정에 적용되지 않습니다.
- 모드 다이얼을 MY1, MY2 또는 MY3로 돌리면 "직접 설정" 항목 이름이 표시됩니다.
- [기 사용자 옵션] 메뉴의 [직접 설정 삭제]에서 "직접 설정" 등록 사항을 삭제할 수 있습니다.



3

ADJ. 레버에 기능 등록

ADJ. 레버에 촬영 기능을 등록하여 ADJ. 레버를 조작해서 기능을 손쉽게 불러올 수 있습니다(ADJ. 모드).

등록할 수 있는 기능은 다음과 같습니다.

기능	페이지
OFF	—
ISO	* [ADJ. 레버설정1] 기본 설정 49페이지
화상 사이즈	* [ADJ. 레버설정2] 기본 설정 54페이지
화상비율	* [ADJ. 레버설정3] 기본 설정 54페이지
포커스	* [ADJ. 레버설정4] 기본 설정 56페이지
화상설정	88페이지
측광	* [ADJ. 레버설정5] 기본 설정 52페이지
연속 촬영	72페이지
자동 브라켓	73페이지
조광보정	81페이지
수동 플래시	82페이지
다이내믹범위보	51페이지
스냅포커스거리	58페이지
이펙트	83페이지

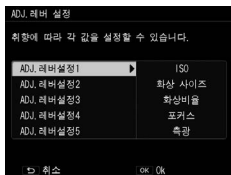
- 1** [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [ADJ.레버 설정]을 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

[ADJ.레버 설정] 화면이 표시됩니다.

- 2** ▲▼ 버튼을 눌러 [ADJ.레버설정1] ~ [ADJ.레버설정5] 중 하나를 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

- 3** ▲▼ 버튼을 눌러 등록하려는 기능을 선택한 후 ◀ 버튼을 누릅니다.

2단계와 3단계를 반복합니다.



- 4** MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[키 사용자 옵션] 메뉴가 다시 표시됩니다.

ADJ. 모드 사용

- 1** 촬영 모드에서 ADJ. 레버를 누릅니다.

ADJ. 모드로 전환됩니다.

- 2** ◀▶ 버튼을 눌러 설정하려는 기능을 선택합니다.

설정은 ADJ.레버설정1 ~ ADJ.레버설정5 중에서 전환됩니다.



- 3** ▲▼ 버튼을 눌러 값을 선택합니다.

- 4** MENU/OK 버튼을 누릅니다.

선택한 기능이 설정됩니다.



참고

- [키 사용자 옵션] 메뉴의 [셔터버튼 확정]을 [ON]으로 설정한 경우, 반셔터를 눌러 ADJ. 모드 설정을 지정할 수 있습니다.

Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 기능 등록

Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 기능을 등록하고 이들 버튼을 누르기만 해서 설정을 변경하거나 기능 설정 화면을 표시할 수 있습니다.

Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼에 등록할 수 있는 기능은 다음과 같습니다.

기능	페이지
OFF	—
28/35 mm	55페이지
28/35/47 mm	
멀티AF/스팟AF	56페이지
멀티AF/핀포인트AF	
AF/MF	
AF/Snap	
AF/피사체 추적	
JPEG>RAW	54페이지
JPEG>RAW+	
ND 필터	53페이지
이펙트 * [이펙트 버튼 설정] 기본 설정	83페이지
FA/타겟 이동 * [Fn1버튼 설정] 기본 설정	63페이지
ISO	49페이지
화상 사이즈	54페이지
화상비율	54페이지
포커스	56페이지
스냅포커스거리	58페이지
화상설정	88페이지
측광	52페이지
연속촬영	72페이지
복수 노출	74페이지
자동 브라켓	73페이지
조광보정	81페이지
수동 플래시	82페이지
다이내믹범위보	51페이지
셀프타이머 * [Fn2버튼 설정] 기본 설정	34페이지
프레임수(동영상)	91페이지

1 [키 사용자 옵션] 메뉴에서 [Fn1버튼 설정], [Fn2버튼 설정] 또는 [이펙트 버튼 설정]을 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

2 ▲▼ 버튼을 눌러 등록하려는 기능을 선택한 후 ◀ 버튼을 누릅니다.

기능이 등록된 후 [키 사용자 옵션] 메뉴가 다시 표시됩니다.



참고

- 전원을 켜거나 모드 다이얼을 돌리면 Fn1, Fn2 및 이펙트 버튼의 현재 기능이 표시됩니다. [셋업] 메뉴에서 [Fn 버튼 설정 표시]를 [OFF]로 설정하면 기능이 표시되지 않습니다.



3

키보드 설정 방법

기타 설정 변경

화상 모니터 밝기 조정

화상 모니터 밝기를 조정할 수 있습니다.

기본 설정은 [오토]입니다. 주변 밝기에 따라 화상 모니터 밝기가 자동으로 조정됩니다.

1 [셋 업] 메뉴에서 [LCD밝기조절]을 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

2 [오토] 또는 [수동]을 선택합니다.

[오토]를 선택한 경우 촬영 화면으로 돌아가려면 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[수동]을 선택한 경우 3단계로 진행합니다.

3 ▶ 버튼을 누릅니다.

[LCD밝기조절] 화면이 표시됩니다.

4 ▲▼ 버튼을 눌러 밝기를 조정합니다.



5 MENU/OK 버튼을 두 번 누릅니다.

촬영 화면이 다시 표시됩니다.

촬영 모드에 표시되는 정보 설정

촬영 모드에서 DISP. 버튼을 누를 때마다 표시되는 정보를 설정할 수 있습니다.

1 [셋 업] 메뉴에서 [DISP 표시 설정]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

[DISP 표시 설정] 화면이 표시됩니다.

2 ◀▶ 버튼을 눌러 [DISP 화면 이용]을 설정합니다.

IOI1 ~ IOI3은 버튼을 누르는 횟수를 나타내고 IOIOFF는 화상 모니터가 꺼져 있을 때를 나타냅니다.



3 ADJ. 레버를 눌러 설정을 활성화하거나 비활성화합니다.

체크 표시가 없는 설정은 작동하지 않습니다. (정보가 표시되지 않습니다.) IOI1은 비활성화할 수 없습니다.

4 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 표시 항목을 선택한 후 ADJ. 레버를 눌러 항목을 ON/OFF로 전환합니다.

그래픽 표시	조리개 값과 셔터 속도를 변경하는 동안 화면 하단에 설정할 수 있는 값을 표시합니다.
정보 표시	촬영 모드, 설정 등의 기호를 표시합니다.
격자선 가이드	촬영 시 가이드라인을 표시합니다. [셋 업] 메뉴의 [격자선 표시 옵션]에서 격자선 유형을 선택합니다.
수준기	카메라 기울기를 확인하는 표시기를 표시합니다.
히스토그램	히스토그램을 표시합니다.


5 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

[셋 업] 메뉴가 다시 표시됩니다.

조작음 설정

[셋 업] 메뉴의 [조작음] 및 [음량설정]에서 카메라 조작음을 설정할 수 있습니다.

다음과 같이 4가지의 카메라 조작음이 있습니다.

셔터음	셔터 버튼을 누르면 재생됩니다
초점음	반셔터를 누르고 피사체에 초점이 맞춰지면 재생됩니다.
Wi-Fi 작동음	 버튼을 길게 눌러 Wi-Fi 기능이 켜지거나 꺼지면 재생됩니다.
경고음	실행할 수 없는 조작을 실행하려 했을 때 재생됩니다.

[조작음]에서 [전체] 또는 [셔터음]을 선택할 수 있습니다. [조작음]을 [셔터음]으로 설정한 경우에는 초점음은 재생되지 않습니다.

[음량설정]에서 OFF, ■□□ (낮은 볼륨), ■■□ (중간 볼륨) 또는 ■■■ (높은 볼륨)으로 카메라 조작음을 설정할 수 있습니다.

3

카메라 설정 변경

파일 및 폴더 이름 설정

이미지와 폴더 이름이 자동으로 지정됩니다.

파일명	R0000001.JPG ~ R0999999.JPG
폴더명	100 ~ 999

폴더 번호가 R0**9999를 넘어가면 다음 폴더가 생성되고 폴더는 R0**0001이 됩니다. 폴더 번호가 999인 상태에서 파일 번호가 R0**9999를 넘어가면 현재 삽입되어 있는 메모리 카드에 더 이상 파일을 저장할 수 없습니다.

파일과 폴더 이름을 변경할 수 있습니다.

폴더 이름 선택

[셋 업] 메뉴의 [폴더명 설정]에서 폴더 이름을 선택할 수 있습니다.

일련번호	100 ~ 999
촬영일	***_MMDD (3자리 폴더 번호_날짜)

파일 이름 변경

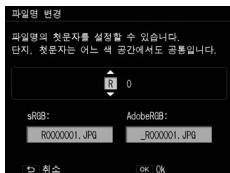
파일 이름의 처음 2문자("R0")를 변경할 수 있습니다.

1 [셋 업] 메뉴에서 [파일명 변경]을 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

[파일명 변경] 화면이 표시됩니다.

2 ▲▼ 버튼을 눌러 문자를 선택합니다.

대문자로만 입력할 수 있습니다.



3 ► 버튼을 누른 후 같은 방법으로 두 번째 문자를 선택합니다.

4 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

파일 이름명이 등록된 후 [셋 업] 메뉴가 다시 표시됩니다.



참고

- [셋 업] 메뉴의 [색공간설정]을 [AdobeRGB]로 설정한 경우 파일 이름의 첫 문자로 "_" (밑줄)이 추가되고 "_" 다음 한 문자만 변경할 수 있습니다.

파일 일련 번호 설정

파일 이름의 경우 6자리 일련 번호(000001 ~ 999999)가 "R0" 다음에 지정됩니다. [셋 업] 메뉴의 [카드연속번호]에서 메모리 카드를 교체한 경우 일련 번호를 이전 메모리 카드로부터 계속 이어지게 할 지를 설정할 수 있습니다.

ON	메모리 카드를 교체하더라도 일련 번호를 이전 메모리 카드로부터 이어지게 합니다.
OFF	메모리 카드를 교체한 후 파일 번호는 "R0**0001"부터 시작합니다.

전원을 껐다 다시 켜서 설정을 반영합니다.

파일 번호 재설정

[셋 업] 메뉴의 [파일 번호 리셋]에서 파일 번호를 "000001"로 재설정합니다.

3



참고

- 메모리 카드를 삽입하지 않으면 내장 메모리의 파일 번호가 재설정됩니다.



주의

- 메모리 카드나 내장 메모리에 이미지가 있으면 파일 번호를 재설정할 수 없습니다. 메모리 카드나 내장 메모리를 초기화한 후 파일 번호를 재설정하십시오.

저작권 정보 설정

이미지를 촬영하면 저작권 정보가 Exif 데이터로 기록되도록 설정할 수 있습니다.

1 [셋 업] 메뉴에서 [저작권 정보]를 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

[저작권 정보] 화면이 표시됩니다.

2 ▼ 버튼을 누릅니다.

커서가 문자 선택 영역으로 이동합니다.



3 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 문자를 선택한 후 MENU/OK 버튼을 누릅니다.

최대 영숫자 46문자를 입력할 수 있습니다.

Fn2 버튼으로 문자 형식을 변경할 수 있습니다.

4 ADJ. 레버를 누릅니다.

저작권 정보가 등록된 후 [셋 업] 메뉴가 다시 표시됩니다.



참고

- 이미지에 기록된 저작권 정보는 재생 화면에 표시된 상세 정보에서 확인할 수 있습니다.

펌웨어 버전 확인

[셋 업] 메뉴의 [펌웨어 버전 확인]에서 카메라 펌웨어 버전을 확인할 수 있습니다. 메모리 카드에 펌웨어 파일이 있는 경우에 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다.

버전 업데이트에 대한 자세한 내용은 RICOH IMAGING 웹사이트에서 확인하십시오.

http://www.ricoh.com/r_dc/support/

컴퓨터에서 이미지 사용

USB 케이블로 카메라를 컴퓨터에 연결하여 촬영된 스틸 이미지와 동영상은 컴퓨터로 전송할 수 있습니다. 또한, 카메라와 함께 제공되는 "Digital Camera Utility 5" 소프트웨어를 사용하여 RAW 이미지를 변환할 수도 있습니다.

다음은 카메라를 컴퓨터에 연결하여 제공된 소프트웨어를 사용하는 데 필요한 컴퓨터 시스템 요구사항입니다.

Windows

OS	Windows 8.1 (32비트, 64비트), Windows 8 (32비트, 64비트), Windows 7 (32비트, 64비트) 또는 Windows Vista (32비트, 64비트)
CPU	Intel Core 2 Duo 이상
RAM	2 GB 이상
HDD	프로그램 설치 및 시작: 약 100 MB 이상의 여유 공간 이미지 파일 저장: JPEG 파일당 약 7 MB, RAW 파일당 약 20 MB
모니터	1280 x 1024 도트, 24비트 풀 컬러 이상

Macintosh

OS	OS X 10.10, 10.9, 10.8 또는 10.7
CPU	Intel Core 2 Duo 이상
RAM	2 GB 이상
HDD	프로그램 설치 및 시작: 약 100 MB 이상의 여유 공간 이미지 파일 저장: JPEG 파일당 약 7 MB, RAW 파일당 약 20 MB
모니터	1280 x 1024 도트, 24비트 풀 컬러 이상



참고

- QuickTime은 카메라로 촬영된 동영상을 Windows 8과 Windows 8.1 이외의 OS가 설치된 컴퓨터로 전송하여 재생하는 데 필요합니다. (Windows 8 또는 Windows 8.1이 설치된 컴퓨터에서는 이미 설치되어 있는 플레이어 소프트웨어로 동영상을 재생할 수 있습니다.)

다음 사이트에서 QuickTime을 다운로드할 수 있습니다.

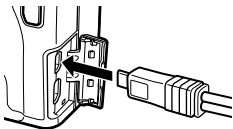
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

컴퓨터에 이미지 저장

제공된 USB 케이블을 사용하여 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

1 카메라 전원을 끕니다.

2 단자 덮개를 열고 USB 케이블의 한쪽 끝을 카메라의 USB/AV OUT 단자에 연결하고 다른 쪽 끝을 컴퓨터에 연결합니다.



카메라 전원이 켜지고 화상 모니터에 "PC와 접속중..." 메시지가 표시됩니다.

카메라가 컴퓨터에서 이동식 디스크로 인식됩니다.

카메라에 메모리 카드가 있는 경우에는 메모리 카드의 파일이 표시됩니다. 메모리 카드가 없으면 내장 메모리의 파일이 표시됩니다.

3 이미지를 컴퓨터에 복사하고 저장합니다.

4 저장이 완료되면 컴퓨터에서 USB 케이블을 분리합니다.

5 카메라에서 USB 케이블을 분리합니다.

카메라 전원이 자동으로 꺼집니다.



참고

- 카메라를 컴퓨터에 연결하면 배터리가 충전됩니다.
- 배터리 잔량이 부족하면 컴퓨터가 카메라를 인식하기까지 시간이 약간 걸릴 수 있습니다.



주의

- 이미지 전송 중에는 USB 케이블을 분리하지 마십시오.



통신 장비로 카메라 조작

Wi-Fi를 통해 카메라와 통신 장비를 직접 연결하고 전용 앱인 "Image Sync"를 사용하면 카메라에 저장된 이미지를 통신 장비에 표시하거나 불러올 수 있습니다.

Image Sync는 iOS와 Android를 지원하며, App Store나 Google Play Store에서 다운로드할 수 있습니다. OS와 기타 자세한 내용은 다운로드 사이트를 참조하십시오.

Wi-Fi 기능 작동

카메라 전원을 켜 시점에서는 Wi-Fi 기능이 작동하지 않습니다. 다음 방법 중 한 가지 방법을 사용하여 기능을 작동시킵니다.

- 메뉴에서 설정(133페이지)
-  버튼 길게 누름(134페이지)
- 통신 장비 터치(134페이지)
-  버튼 길게 누름(135페이지)



참고

- Wi-Fi 기능이 작동하면 무선 LAN 상태를 나타내는 기호가 촬영 화면에 표시되고 (20페이지) 자동 초점/플래시 램프가 깜박입니다.
- Wi-Fi 기능이 작동한 후라도 카메라 전원을 껐다가 다시 켜면 Wi-Fi 기능이 작동하지 않습니다.
- Wi-Fi 연결 중이거나 이미지 전송 중에는 오토 파워 오프를 사용할 수 없습니다. 연결되지 않거나 대기 상태에서 오토 파워 오프가 작동하면 Wi-Fi 기능이 작동하지 않습니다. 오토 파워 오프가 해제된 경우에 Wi-Fi 기능이 작동합니다.
- 재생 모드에서 Wi-Fi 기능이 작동하고 있는 경우 카메라를 10초 이상 조작하지 않으면 카메라는 절전 모드로 전환됩니다.
- USB 연결 중에는 Wi-Fi 기능이 작동하지 않습니다.
- 본 설명서에서 사용하는 Image Sync 스크린샷은 개발 단계의 화면이며 실제 화면과 다를 수 있습니다. 앱 버전 업그레이드 등으로 인해 화면 레이아웃과 요소가 변경될 수도 있습니다.
- 통신 장비 작동 방법에 대한 자세한 내용은 장비 사용 설명서를 참조하십시오.
- 전용 앱인 "GR Remote"를 사용하여 통신 장비를 조작하여 촬영할 수 있습니다. "GR Remote" 사용 방법에 대한 자세한 내용은 아래 사이트를 참조하십시오.
http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/gr_remote



주의

- 비행기와 같이 무선 LAN 장비 사용이 제한되거나 금지된 장소에서는 Wi-Fi 기능을 사용하려 하지 마십시오.
- Wi-Fi 기능을 사용하는 경우 무선 통신에 대한 지역 법률 및 규정을 준수하십시오.
- Eye-Fi 카드와 같이 무선 LAN 기능이 내장된 메모리 카드를 사용하는 경우 전자파 간섭이 발생할 수 있습니다. 전자파 간섭이 발생하면 카메라의 Wi-Fi 기능을 끄십시오.

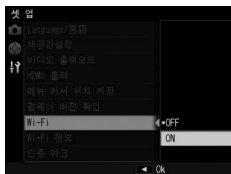
메뉴에서 설정

1

[셋 업] 메뉴에서 [Wi-Fi]를 선택한 후 ► 버튼을 누릅니다.

2

▲▼ 버튼을 눌러 [ON]을 선택합니다.



3

MENU/OK 버튼을 누릅니다.

이전 화면이 다시 표시됩니다.



참고

- [셋 업] 메뉴에서 다음 설정을 구성할 수 있습니다.

Wi-Fi 정보	본 카메라의 SSID, 비밀번호 및 MAC 주소를 표시합니다.
	SSID와 비밀번호를 기본 설정으로 재설정하려면 Fn2 버튼을 누릅니다.
인증 마크	무선 LAN의 인증 마크를 표시합니다.

4

이미지 사용

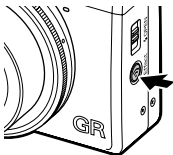
📶 버튼 길게 누름

1 [카 사용자 옵션] 메뉴에서 [이펙트 버튼 길게 누르기 설정]을 [Wi-Fi]로 설정합니다.

기본 설정은 [Wi-Fi]입니다.

2 📶 버튼을 누르고 길게 누릅니다.

전자음이 울리고 재생 화면에 Wi-Fi 기호가 표시됩니다.



3 📶 버튼에서 손을 땁니다.

Wi-Fi 기능을 작동하지 않게 하려면 📶 버튼을 다시 길게 누릅니다.

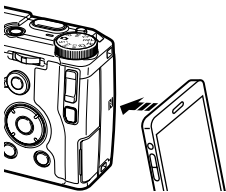
4

통신 장비 터치

NFC 기능이 탑재된 통신 장비를 본 카메라에 갖다대면 카메라는 Wi-Fi로 연결됩니다.

1 카메라의 NFC 마크에 통신 장비를 가볍게 갖다댑니다.

전자음이 울리고 재생 화면에 Wi-Fi 기호가 표시됩니다.



주의

- 통신 장비에 갖다대어 Wi-Fi로 연결하려면 미리 통신 장비의 Wi-Fi 기능과 NFC 읽기/쓰기 기능을 작동시켜야 합니다. 통신 장비 작동 방법에 대한 자세한 내용은 통신 장비의 사용 설명서를 참조하십시오.



참고

- 통신 장비에 전용 앱인 "Image Sync"를 설치한 경우 터치하면 Image Sync가 시작됩니다. 통신 장비를 다시 터치하면 카메라의 Wi-Fi 기능이 작동합니다. (139 페이지) Image Sync가 설치되지 않은 경우에는 통신 장비에 앱 다운로드 사이트가 표시됩니다.

▶ 버튼 길게 누름

카메라 전원이 꺼진 상태에서 Wi-Fi 기능을 재생 모드에서 작동시킬 수 있습니다.

1 전자음이 울릴 때까지 ▶ 버튼을 길게 누릅니다.

카메라 전원이 재생 모드로 켜지고 Wi-Fi 기능이 작동합니다.



참고

- ▶ 버튼을 사용하여 Wi-Fi 기능을 작동시킨 경우 셔터 버튼을 누르더라도 카메라는 촬영 모드로 전환되지 않습니다. 촬영하거나 다른 작동을 실행하려면 ▶ 버튼을 눌러 카메라 전원을 끄고 POWER 버튼을 눌러 카메라 전원을 다시 켜십시오.

카메라와 통신 장비 연결

Wi-Fi로 카메라와 통신 장비를 연결하고 통신 장비에서 Image Sync를 시작합니다.

카메라의 Wi-Fi 기능을 작동시키려면 "Wi-Fi 기능 작동"(132페이지)을 참조하십시오.

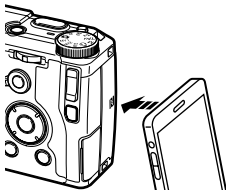
NFC 호환 장비를 사용하는 경우

1 통신 장비에서 무선 LAN (Wi-Fi) 기능과 NFC 읽기/쓰기 기능을 ON으로 설정합니다.

2 카메라의 NFC 마크에 통신 장비를 가볍게 갖다댑니다.

카메라와 통신 장비가 Wi-Fi로 연결됩니다.

Image Sync가 시작하고, 이미지 목록이 표시됩니다.



NFC 비호환 장비를 사용하는 경우

1 통신 장비에서 무선 LAN (Wi-Fi) 기능을 ON으로 설정합니다.

2 통신 장비에서 Image Sync를 시작합니다.

통신 장비에 [Choose a Network] (네트워크 선택) 화면이 표시됩니다.

3 [Network List] (네트워크 목록)에서 [RICOH_xxxxxx]를 터치합니다.

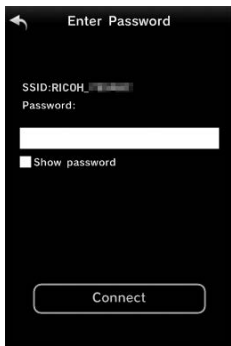
[Enter Password] (비밀번호 입력) 화면이 표시됩니다.



4 비밀번호를 입력하고 [Connect] (연결)를 터치합니다.

카메라와 통신 장비가 Wi-Fi로 연결됩니다.

Image Sync 화면에 이미지 목록이 표시됩니다.



4

이미지 사용



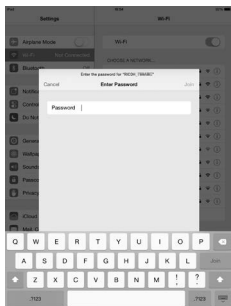
참고

- [셋 업] 메뉴의 [Wi-Fi 정보]에서 기본 비밀번호를 확인할 수 있습니다. (133페이지)

iOS 장비를 사용하는 경우

1 통신 장비에서 무선 LAN (Wi-Fi) 기능을 ON으로 설정합니다.
검출된 Wi-Fi 네트워크 목록에서 [RICOH_xxxxxx]를 터치합니다.

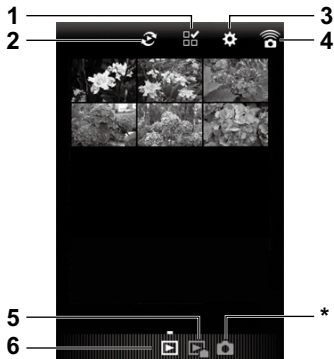
2 비밀번호를 입력하고 [Join] (연결)을 터치합니다.
카메라와 통신 장비가 Wi-Fi로 연결됩니다.



3 통신 장비에서 Image Sync를 시작합니다.
Image Sync 화면에 이미지 목록이 표시됩니다.

이미지 보기

Image Sync를 통신 장비에 저장된 이미지를 볼 수 있습니다.



1	여러 이미지 선택 버튼
2	앨범 선택 버튼(앱 이미지 목록에 대해서만 사용 가능)
3	설정(143페이지)
4	NFC 연결 화면
5	카메라의 이미지
6	통신 장비의 이미지

* 이 아이콘을 선택할 수 없습니다.

이미지를 터치하면 전체 화면 이미지와 촬영 정보가 표시됩니다.

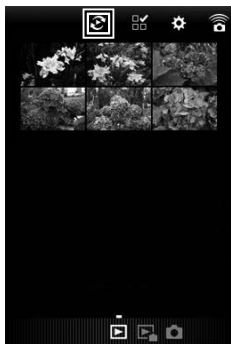
왼쪽/오른쪽으로 밀면 이전/다음 이미지가 표시됩니다. 핀치 아웃/핀치 인하면 이미지가 확대/축소됩니다.



이미지 저장 위치 선택

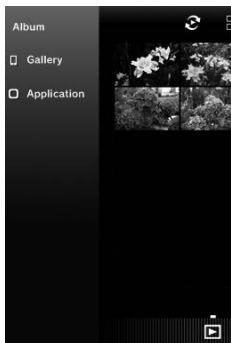
앱 이미지 목록 화면에서 이미지를 보는 경우 [Application] (앱) 또는 [Gallery] (갤러리) (또는 [Camera Roll] (카메라 롤)) 중에서 이미지 저장 위치를 선택할 수 있습니다.

1 를 터치합니다.



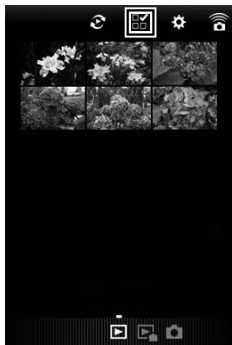
2 앨범을 선택합니다.

선택한 앨범의 이미지가 표시됩니다.

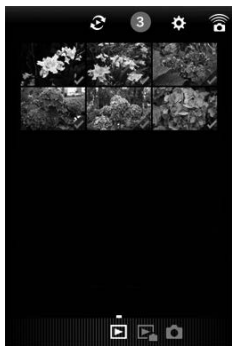


여러 이미지 선택

1 를 터치합니다.



2 이미지를 터치하여 선택합니다.
파란색 체크 표시가 나타납니다.



3 선택한 이미지를 길게 터치합니다.

4

이미지 사용

4 원하는 작동을 선택합니다.



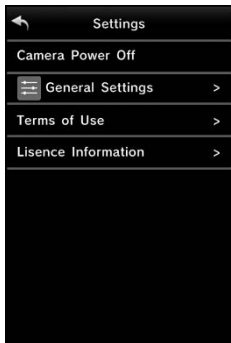
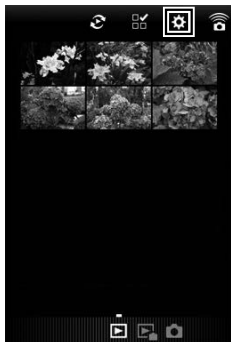
참고

- 목록 화면에 표시된 원하는 이미지를 길게 터치한 경우 4단계와 동일한 화면이 표시되고 적용할 작동을 선택할 수 있습니다.

1 ⚙️를 터치합니다.

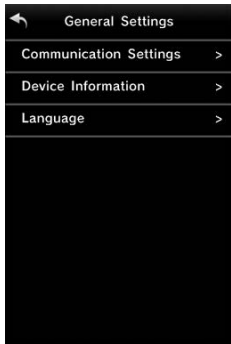
[Settings] (설정) 화면이 표시됩니다.
사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

Camera Power Off (카메라 전원 꺼짐)	카메라 전원을 끕니다.
General Settings (일반 설정)	통신 설정과 화면 언어를 변경합니다.



2 통신 설정과 화면 언어를 변경하려는 경우 [General Settings] (일반 설정)를 터치합니다.

3 변경할 설정 항목을 터치합니다.



Communication Settings (통신 설정)	비밀번호와 무선 채널을 변경할 수 있습니다.
Device Information (기기 정보)	앱 버전, 카메라 모델, SSID, MAC 주소 및 무선 채널을 확인할 수 있습니다.
Language (언어)	영어와 일본어 중에서 선택할 수 있습니다.

4 설정을 변경하고 ←를 두 번 터치합니다.

카메라 기능은 주로 메뉴를 사용하여 설정합니다.

사용 가능한 메뉴는 다음과 같습니다. (밑줄이 표시된 설정이 기본 설정입니다.)

[촬영설정] 메뉴



이 메뉴를 사용하여 촬영 설정을 지정합니다. 이 메뉴는 촬영 모드에서 표시됩니다. 선택할 수 있는 옵션은 모드 다이얼의 위치에 따라 다릅니다.



메뉴 옵션	설정	페이지
포커스	<u>멀티 AF</u> , 스폿 AF, 핀포인트 AF, 피사체 추적, MF, 스냅, ∞	56페이지
스냅 포커스 거리	1m, 1.5m, 2m, <u>2.5m</u> , 5m, ∞	58페이지
완전 누름 스냅	OFF, <u>ON</u> , 자동 고 ISO	66페이지
FA/타겟 이동	타겟 설정 이동: AE·AF, <u>AF</u> , AE 초점 보조 설정: <u>OFF</u> , 모드 1, 모드 2, 모드 3, 모드 4 확대 표시 설정: <u>부분 확대</u> , 전체 확대	63페이지
축광	<u>멀티</u> , 중앙, 스폿	52페이지

메뉴 옵션	설정	페이지
사진 포맷	포맷/사이즈: RAW , RAW+ , L , M , S , XS 화상비율: 3:2 , 4:3, 1:1	54페이지
동영상 포맷*1	기록 사이즈: FullHD , HD , VGA 프레임수: 60매/초 , 50매/초 , 30매/초 , 25매/초 , 24매/초	91페이지
이펙트	OFF , 흑백, 흑백(TE), 고콘트라스트흑백, 크로스프로세스, 포지티브필름, 블리치바이패스, 레트로, 축소, 시프트 크롬, 하이키, HDR 톤, 명료도, 광택도, 희미함, 강렬 색감, 브라이트, 인물	83페이지
화상설정	선명하게, 표준 , 설정 1, 설정 2	88페이지
크롭	OFF , 35mm, 47mm	55페이지
날짜 출력	OFF , 날짜, 날짜 및 시간	90페이지
주변 광량*2	오리지널, 표준	89페이지
연속촬영	OFF , 연속	72페이지
자동 브라켓	OFF , AE-BKT 1/3EV, AE-BKT 1/2EV, WB-BKT, WB-BKT 프리셋, Effect-BKT, DR-BKT, 콘트라스트BKT	73페이지
복수 노출 촬영	자동 노출: OFF , ON 각 화상 저장: OFF , ON 도중 경과 저장: OFF , ON	74페이지
간격 촬영	00분 01초 ~ 60분 00초 1 ~ ∞ (무한대) 매	76페이지
간격 합성*3	촬영간격: 최단(최소) ~ 60분 간격합성화상을 저장합니다.: OFF , 각 화상 저장, 도중 경과 저장	77페이지
사용자 샘플	촬영매수: 1~10 매 [2매] 촬영간격: 5~10 초 [5초]	35페이지

메뉴 옵션	설정	페이지
화이트 밸런스	오토, <u>멀티패턴자동</u> , 옥외, 그늘, 흐림, 백열등1, 백열등2, 주광색 형광등, 주백색 형광등, 백색 형광등, 전구색 형광등, CTE, CT, 수동설정	67페이지
ISO감도/NR	ISO 설정: <u>오토</u> , AUTO-HI, ISO 100 ~ ISO 25600 노이즈 감소: OFF, <u>오토</u> , 수동	49페이지
노출보정	-4.0 ~ +4.0	48페이지
ND 필터	OFF, <u>오토</u> , ON	53페이지
다이내믹 범위 보정	<u>OFF</u> , 오토, 약함, 중간, 강함	51페이지
슬로우 셔터 속도 노이즈 감소	OFF, <u>ON</u>	47페이지
자동 조리개 시프트*4	<u>OFF</u> , ON	44페이지
셔터 속도 자동 시프트*5	<u>OFF</u> , ON	44페이지
셔터/조리개 자동 시프트*6	<u>OFF</u> , 조리개 우선, 셔터 우선	44페이지
조광보정	-2.0 ~ +2.0	81페이지
수동 플래시 발광량	FULL, 1/1.4, <u>1/2</u> , 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32, 1/64	82페이지
플래시 싱크로 설정	선막, 후막	82페이지
무선 플래시 채널	<u>CH.1</u> , CH.2, CH.3, CH.4	168페이지
P 모드 선택*7	<u>표준</u> , 개방 우선	44페이지
형광등 깜빡임 감소*1	<u>OFF</u> , 50 Hz, 60 Hz	91페이지
촬영 모드 전환*8	 P, Av, Tv, TAv, M	117페이지
설정 초기화	—	154페이지

- *1 이 설정은 모드 다이얼을 으로 설정한 경우에만 표시됩니다.
- *2 이 설정은 모드 다이얼을 P, Av, Tv, TAv, M 또는 으로 설정한 경우에만 표시됩니다.
- *3 이 설정은 모드 다이얼을 Av, Tv, TAv 또는 M으로 설정한 경우에만 표시됩니다.
- *4 이 설정은 모드 다이얼을 Av로 설정한 경우에만 표시됩니다.
- *5 이 설정은 모드 다이얼을 Tv로 설정한 경우에만 표시됩니다.
- *6 이 설정은 모드 다이얼을 TAv로 설정한 경우에만 표시됩니다.
- *7 이 설정은 모드 다이얼을 P 또는 M으로 설정한 경우에만 표시됩니다.
- *8 이 설정은 모드 다이얼을 MY1, MY2 또는 MY3로 설정한 경우에만 표시됩니다.

[재생설정] 메뉴

이 메뉴는 재생 모드에서 표시됩니다. 이 메뉴를 사용하여 이미지를 관리하고 보정합니다.

메뉴 옵션	페이지
RAW 현상	108페이지
레벨 보정	104페이지
화이트 밸런스 보정	106페이지
색 무아레 보정	107페이지
자르기	102페이지
화상사이즈변경	102페이지
경사 보정	103페이지
동영상 파일 클립	94페이지
슬라이드쇼	95페이지
보호	99페이지
DPOF	112페이지
내장 메모리에서 카드로 복사	101페이지



[키 사용자 옵션] 메뉴

이 메뉴를 사용하여 자주 사용하는 촬영 설정을 등록하고 버튼 및 레버 기능을 변경합니다.



메뉴 옵션	설정	페이지
직접 설정 등록	MY 1, MY 2, MY 3, 직접 설정 상자(1~6)	114페이지
직접 설정 불러오기	—	116페이지
직접 설정 편집	—	118페이지
직접 설정 삭제	—	120페이지
ADJ.레버 설정	OFF, <u>ISO</u> [ADJ.레버설정 1], <u>화상 사이즈</u> [ADJ.레버설정2], <u>화상비율</u> [ADJ.레버설정3], <u>포커스</u> [ADJ.레버설정4], 화상설정, <u>측광</u> [ADJ.레버설정5], 연속촬영, 자동 브라켓, 조광보정, 플래시 발광량, 다이내믹 범위보, 스냅포커스거리, 이펙트	120페이지
ADJ. 직접 ISO 조절	ON, <u>OFF</u>	49페이지
M/TAv 모드 다이얼 설정	<u>설정1</u> , <u>설정2</u>	44페이지
재생 모드 다이얼 옵션	<u>설정1</u> , <u>설정2</u>	96페이지
Fn1버튼 설정 Fn2버튼 설정 이펙트 버튼 설정	OFF, 28/35mm, 28/35/47mm, 멀티AF/스팟AF, 멀티AF/핀포인트AF, AF/MF, AF/Snap, AF/피사체 추적, JPEG>RAW, JPEG>RAW+, ND 필터, <u>이펙트</u> [이펙트 버튼 설정], <u>FA/타겟 이동</u> [Fn1버튼 설정], ISO, 화상 사이즈, 화상비율, 포커스, 스냅 포커스거리, 화상설정,측광, 연속촬영, 복수 노출, 자동 브라켓, 조광보정, 플래시 발광량, 다이내믹범위보, <u>셀프타이머</u> [Fn2버튼 설정], 프레임수	122페이지
이펙트 버튼 길게 누르기 설정	<u>Wi-Fi</u> , 심도미리보기	47페이지 134페이지

메뉴 옵션	설정	페이지
AEL/AFL 설정	<u>AFL</u> , AEL·AFL, AEL	60페이지
C-AF 연사 설정	<u>OFF</u> , AF 우선 연사, 셔터 우선 연사	62페이지
AEL/AFL 잠금 유지 설정	ON, <u>OFF</u>	61페이지
AFL 포커스 설정	<u>OFF</u> , 멀티 AF, 스폿 AF, 핀포인트 AF	60페이지
한번 누름 M 모드	<u>조리개 우선</u> , 셔터 우선, 프로그램	48페이지
셔터버튼 확정	ON, <u>OFF</u>	48페이지 121페이지
설정 초기화	—	154페이지

[셋업] 메뉴

이 메뉴를 사용하여 카메라의 일반 작동을 설정합니다.



메뉴 옵션	설정	페이지
포맷[카드]	—	24페이지
포맷[내장 메모리]	—	—
파일 번호 리셋	—	128페이지
파일명 변경	R0	127페이지
폴더명 설정	일련번호, 촬영일	127페이지
카드연속번호	ON, OFF	128페이지
저작권 정보	—	129페이지
LCD밝기조절	오토, 수동	124페이지
조작음	전체, 셔터음	126페이지
음량설정	OFF, 저, 중, 고	126페이지
오토 파워 오프	OFF, 1~30 분(5분)	28페이지
절전 모드	OFF, 1~30 분	28페이지
LCD 절전	ON, OFF	28페이지
전원버튼램프	ON, OFF	28페이지
ISO 단계 설정	1EV, 1/3EV	49페이지
ISO 자동고감도	최대 ISO: ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, <u>ISO 3200</u> , ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600 하한ISO감도: <u>ISO 100</u> , ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800 변경 셔터 속도: 오토, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250	49페이지
AF 보조광	ON, OFF	—
AF 모드	표준, 고속	57페이지

메뉴 옵션	설정	페이지
수준기 설정	OFF, 레벨+기울기, 레벨	37페이지
레벨(기울기) 측정	설정 초기화, 측정	37페이지
변환 렌즈	OFF, WIDE	166페이지
픽셀 매핑	—	160페이지
이미지 확인시간	OFF, 0.5초, 1초, 2초, 3초, HOLD	34페이지
격자선 표시 옵션	격자선 1, 격자선 2, 격자선 3	125페이지
DISP 표시 설정	DISP 화면 이용, 그래픽 표시, 정보 표시, 격자선 가이드, 수준기, 히스토그램	125페이지
정보표시 모드	ON, OFF	21페이지 44페이지
Fn 버튼 설정 표시	ON, OFF	123페이지
자동회전	ON, OFF	38페이지
명부 손실 경고	ON, OFF	22페이지
한번 누름 줌 비율	4배, 8배, 16배	96페이지
타겟 줌 재생	ON, OFF	96페이지
재생 순서 옵션	파일 번호, 촬영날짜/ 시간	38페이지
재생 애니메이션	ON, OFF	38페이지
날짜설정	—	29페이지
Language/言語*1	영어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 포르투갈어, 이탈리아어, 네덜란드어, 덴마크어, 스웨덴어, 핀란드어, 체코어, 헝가리어, 러시아어, 터키어, 그리스어, 폴란드어, 태국어, 한국어, 대만어, 중국어	29페이지
색공간 설정	sRGB, AdobeRGB	—
비디오 출력모드*1	NTSC, PAL	111페이지
HDMI 출력	AUTO, 1080i, 720P, 480P	111페이지
메뉴 커서 위치 저장	ON, OFF	154페이지
펌웨어 버전 확인	—	129페이지
Wi-Fi	OFF, ON	133페이지
Wi-Fi 정보	—	133페이지
인증 마크	—	133페이지

*1 기본 설정은 국가나 지역에 따라 다릅니다.



참고

- [간격 촬영] 및 [사용자 셀프] 설정은 카메라 전원이 꺼지면 기본 설정으로 재설정됩니다. 그 외의 기능 설정은 모두 그대로 유지됩니다.
- [촬영설정] 메뉴에서 설정한 옵션은 [촬영설정] 메뉴의 [설정 초기화]를 사용하여 기본 설정으로 복원할 수 있습니다.
- [키 사용자 옵션] 메뉴에서 설정한 항목은 [촬영설정] 메뉴의 [설정 초기화]를 사용하여 기본 설정으로 복원할 수 있습니다. [직접 설정 등록]을 사용하여 등록한 설정은 기본 설정으로 복원되지 않습니다.
- [셋 업] 메뉴의 [메뉴 커서 위치 저장]을 [ON]으로 설정하면 커서 위치가 마지막으로 선택한 항목으로 저장되어 다음 번에 메뉴를 표시할 때 해당 항목이 맨 먼저 표시됩니다.

문제 해결

오류 메시지

오류 메시지가 표시되면 아래 단계를 따르십시오.

오류 메시지	원인 및 해결 방안	페이지
카드를 넣어주십시오.	메모리 카드를 넣지 않았습니다. 카드를 넣어 주십시오.	23페이지
날짜, 시간 및 포맷을 설정할 수 있습니다.	날짜를 설정하지 않았습니다. 날짜를 설정하십시오.	29페이지
파일번호 초과	파일 번호가 초과되었습니다. 파일 번호를 재설정하거나 다른 메모리 카드를 사용하십시오.	126페이지
표시할 수 없는 파일입니다	카메라가 이 파일을 표시할 수 없습니다. 컴퓨터에서 파일 내용을 확인한 후 파일을 삭제하십시오.	—
보호되어 있습니다.	삭제하려고 선택한 파일이 보호되어 있습니다.	99페이지
카드 쓰기가 방지되어 있습니다.	카드가 잠겨 있습니다. 카드 잠금을 해제하십시오.	—
프린트를 선택할 수 없는 파일 (동영상 또는 기타 파일)입니다.	인쇄 설정을 선택한 파일에 설정할 수 없습니다.	112페이지
메모리가 부족합니다.	메모리에 파일을 저장할 수 없습니다. 기존 파일을 삭제하거나 새 메모리 카드를 사용하십시오.	97페이지
	인쇄 가능한 최대 이미지 수가 선택되었습니다.	—
내장 메모리를 포맷해 주십시오.	내장 메모리를 포맷해야 합니다. [셋 업] 메뉴의 [포맷[내장메모리]]에서 내장 메모리를 포맷하십시오.	—
카드를 포맷해 주십시오.	메모리 카드가 포맷되지 않았습니다. 본 카메라에서 카드를 포맷하십시오.	24페이지
사용할 수 없는 카드입니다.	메모리 카드를 다시 포맷하십시오. 카드를 포맷 후에도 오류 메시지가 계속 표시되는 경우에는 카드 결함일 수 있습니다. 이 경우 카드를 사용하지 마십시오.	24페이지
파일이 없습니다.	재생할 수 있는 파일이 없습니다.	—
메모리 용량이 부족합니다. 기록할 수 없습니다.	메모리가 가득 찼습니다. 다른 메모리 카드를 사용하거나 카드를 꺼내고 내장 메모리를 사용하십시오.	—
현재 이 기능은 사용할 수 없습니다	카메라나 배터리가 과열되어 픽셀 매핑을 실행할 수 없습니다. 카메라나 배터리의 온도가 식을 때까지 카메라 전원을 끄고 기다리십시오.	—

카메라 문제 해결

전원 공급

문제	원인	해결 방안	페이지
카메라 전원이 켜지지 않습니다.	배터리가 소모되었거나 삽입되지 않았습니다.	배터리를 올바르게 넣거나 충전하십시오.	23페이지 25페이지
	배터리가 호환되지 않습니다.	호환되는 배터리를 사용하십시오.	—
	배터리가 올바른 방향으로 삽입되지 않았습니다.	올바른 방향으로 넣으십시오.	23페이지
사용 중에 카메라 전원이 꺼집니다.	절전을 위해 카메라 전원이 자동으로 꺼졌습니다.	카메라 전원을 다시 켜십시오.	27페이지
	배터리 잔량이 소모되었습니다.	배터리를 충전하십시오.	25페이지
	배터리가 호환되지 않습니다.	호환되는 배터리를 사용하십시오.	—
카메라 전원이 꺼지지 않습니다.	카메라가 오작동을 일으켰습니다.	배터리를 꺼낸 후 다시 넣으십시오.	23페이지
완충된 배터리를 설치했는데도 배터리 잔량 부족 표시기가 표시되거나 카메라 전원이 꺼집니다.	배터리가 호환되지 않습니다.	호환되는 배터리를 사용하십시오.	—
배터리를 충전할 수 없습니다.	배터리 수명 주기가 다 되었습니다.	새 배터리로 교체하십시오.	—
배터리 잔량이 빠르게 소모됩니다.	주변 온도가 매우 높거나 매우 낮습니다.	—	—
	조명이 어두우면 플래시 사용량이 늘어납니다.	—	—

문제	원인	해결 방안	페이지
셔터 버튼을 눌러도 사진이 촬영되지 않습니다.	배터리 잔량이 소모되었습니다.	배터리를 충전하십시오.	25페이지
	카메라 전원이 꺼져 있거나 촬영 모드로 설정되지 않았습니다.	POWER 버튼을 눌러 카메라 전원을 켜거나 ▶를 눌러 촬영 모드로 전환하십시오.	27페이지
	메모리 카드가 포맷되지 않았습니다.	카드를 포맷하십시오.	24페이지
	메모리 카드가 가득 찼습니다.	새 카드를 넣거나 불필요한 파일을 삭제하십시오.	97페이지
	메모리 카드 수명이 다되었습니다.	새 카드를 넣으십시오.	—
	플래시를 충전하고 있습니다.	자동 조정/플래시 램프가 깜박임을 멈출 때까지 기다리십시오.	—
	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	카드 잠금을 해제하십시오.	—
촬영 후 이미지를 확인할 수 없습니다.	메모리 카드의 접촉 부분이 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 메모리 카드의 접촉 부분을 닦아 주십시오.	—
	확인 시간이 너무 짧습니다.	[셋 업] 메뉴의 [이미지 확인시간] 설정을 변경하십시오.	34페이지
	화상 모니터에 아무것도 보이지 않습니다.	화상 모니터 밝기를 조정하십시오.	124페이지
화상 모니터에 아무것도 보이지 않습니다.	화상 모니터가 어둡습니다.	DISP. 버튼을 눌러 화상 모니터를 켜십시오.	21페이지
	화상 모니터가 꺼집니다.	AV 또는 HDMI 케이블이 연결되어 있습니다.	110페이지
	AV 또는 HDMI 케이블이 연결되어 있습니다.	케이블을 분리하십시오.	—
카메라가 자동 초점 모드에서 초점을 맞출 수 없습니다.	렌즈가 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 렌즈를 닦아 주십시오.	—
	피사체가 프레임 중심부에 있지 않습니다.	초점 고정을 사용하십시오.	—
	피사체가 자동 초점을 사용하기에 적합하지 않습니다.	초점 고정 또는 수동 초점을 사용하십시오.	58페이지
	피사체가 너무 가까이 있습니다.	매크로 모드를 사용하거나 피사체에서 떨어져 촬영하십시오.	59페이지
이미지가 흔들립니다.	촬영 중 카메라가 흔들렸습니다.	팔꿈치를 몸에 붙이고 카메라를 잡으십시오. 삼각대를 사용하십시오.	—
	어두운 곳에서 촬영할 때는 셔터 속도가 느려져 사진이 쉽게 흔들립니다.	플래시를 사용하십시오. ISO 감도를 올리십시오.	49페이지 79페이지

문제	원인	해결 방안	페이지
플래시가 발광하지 않습니다. 플래시가 충전되지 않습니다.	플래시가 닫혀 있습니다.	⚡ OPEN 스위치를 아래로 밀어 플래시를 올리십시오.	79페이지
	플래시 덮개가 완전히 열리지 않았습니다.	플래시 덮개를 가리지 마십시오.	79페이지
	플래시 작동을 금지하는 기능이 선택되었습니다.	플래시를 사용하여 촬영하려면 설정이나 촬영 모드를 변경하십시오.	79페이지
	배터리 잔량이 소모되었습니다.	배터리를 충전하십시오.	25페이지
플래시를 발광했는데도 불구하고 이미지가 어둡습니다.	피사체와 카메라와의 거리가 3.0 m 이상입니다.	피사체에 좀 더 가까이 접근하여 촬영하십시오.	—
	피사체가 어둡습니다.	플래시 광량을 높이십시오.	81페이지
	플래시 광량이 너무 낮습니다.	플래시 광량을 높이십시오.	81페이지
	플래시 덮개가 완전히 열리지 않았습니다.	플래시 덮개를 가리지 마십시오.	79페이지
이미지가 너무 밝습니다.	플래시 광량이 너무 높습니다.	플래시 광량을 낮추십시오. 피사체에서 멀리 떨어지십시오. 다른 광원을 사용하십시오.	81페이지
	화상 모니터가 너무 밝습니다.	화상 모니터 밝기를 조정하십시오.	124페이지
이미지가 너무 어둡습니다.	피사체가 어둡습니다.	플래시를 올리십시오.	79페이지
	화상 모니터가 너무 어둡습니다.	화상 모니터 밝기를 조정하십시오.	124페이지
이미지 색상이 부자연스럽습니다.	카메라가 자동 화이트 밸런스를 사용하여 촬영 조건에 맞게 화이트 밸런스를 조정할 수 없습니다.	피사체로 흰색 물체를 포함시키거나 화이트 밸런스를 [오도] 이외로 설정하십시오.	67페이지
초점을 맞추는 동안 화상 모니터 밝기가 변경됩니다.	주변 조명이 어둡거나 자동 초점 시 사용된 밝기가 달라졌습니다.	이는 정상이며 고장이 아닙니다.	—
수준기가 표시되지 않습니다.	[수준기 설정]이 [OFF]로 설정되어 있습니다.	[수준기 설정]을 변경하여 수준기를 표시하십시오.	36페이지
	수준기가 숨겨져 있습니다.	[DISP 표시 설정]을 사용하여 표시 설정을 변경하십시오.	125페이지
	카메라가 거꾸로 놓여 있습니다.	카메라를 정확한 방향으로 잡으십시오.	—
수준기에는 카메라가 수평이라고 표시되어 있는데도 이미지는 기울어져 보입니다.	사진 촬영 도중 카메라가 흔들렸습니다.	이동하면서 사진을 촬영하지 마십시오.	—
	피사체가 수평이 아닙니다.	피사체를 바르게 세우십시오.	—

재생/삭제

문제	원인	해결 방안	페이지
촬영 정보가 표시되지 않습니다.	정보가 숨겨져 있습니다.	DISP 버튼을 눌러 정보를 표시하십시오.	22페이지
이미지를 재생할 수 없거나, 이미지가 화상 모니터에 표시되지 않습니다.	AV 또는 HDMI 케이블이 올바르게 연결되지 않았습니다.	케이블을 다시 연결하십시오.	110페이지
	[비디오 출력모드] 설정이 올바르게 설정되지 않습니다.	다른 비디오 모드를 선택하십시오.	111페이지
메모리 카드의 이미지를 재생할 수 없거나, 이미지가 화상 모니터에 표시되지 않습니다.	카드가 본 카메라에서 포맷되지 않았습니다.	본 카메라에서 포맷되고 본 카메라로 저장된 이미지가 있는 카드를 넣으십시오.	—
	메모리 카드에 정상적으로 저장되지 않은 이미지가 있습니다.	정상적으로 저장된 이미지가 있는 카드를 넣으십시오.	—
	메모리 카드의 접촉 부분이 더럽습니다.	부드럽고 마른 천으로 메모리 카드의 접촉 부분을 닦아 주십시오.	—
	카드에 문제가 있습니다.	다른 카드를 넣으십시오. 다른 카드를 넣은 후 문제가 없으면 카메라는 정상입니다. 문제가 있는 카드를 사용하지 마십시오.	—
화상 모니터가 꺼집니다.	배터리 잔량이 소모되었습니다.	배터리를 충전하십시오.	25페이지
	절전을 위해 카메라 전원이 자동으로 꺼졌습니다.	카메라 전원을 다시 켜십시오.	27페이지
삭제할 수 없는 파일입니다.	파일이 보호되어 있습니다.	보호를 해제하십시오.	99페이지
	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	카드 잠금을 해제하십시오.	—
메모리 카드를 포맷할 수 없습니다.	메모리 카드가 잠겨 있습니다.	카드 잠금을 해제하십시오.	—

기타

문제	원인	해결 방안	페이지
메모리 카드를 넣을 수 없습니다.	카드 방향이 잘못되었습니다.	올바른 방향으로 넣으십시오.	23페이지
카메라 버튼이 작동하지 않습니다.	배터리 잔량이 소모되었습니다.	배터리를 충전하십시오.	25페이지
	카메라가 고장났습니다.	POWER 버튼을 눌러 카메라 전원을 켜다가 다시 켜십시오.	27페이지
		배터리를 꺼낸 후 다시 넣으십시오.	23페이지
날짜가 올바르지 않습니다.	날짜와 시간이 올바르게 설정되지 않았습니다.	날짜와 시간을 올바르게 설정하십시오.	29페이지
날짜가 초기화되었습니다.	배터리가 분리되었습니다.	배터리를 약 5일 이상 꺼내두면 날짜 설정이 상실됩니다. 다시 설정하십시오.	29페이지
AV 기기에 이미지가 표시되지 않습니다.	[비디오 출력모드] 설정이 올바르지 않습니다.	다른 비디오 모드를 선택하십시오.	111페이지
	AV 또는 HDMI 케이블이 올바르게 연결되지 않았습니다.	케이블을 다시 연결하십시오.	110페이지
	AV 기기의 입력 설정이 올바르지 않습니다.	AV 기기의 입력 설정을 확인하십시오.	—
이미지에서 밝은 부분이나 어두운 부분 등 픽셀 결함이 발견됩니다.	센서에 결함 픽셀이 있습니다.	[셋업] 메뉴의 [픽셀 매핑]을 실행하십시오. 결함 픽셀을 보정하는 데 약 30초가 소요되므로 완충된 배터리를 넣으십시오.	—

카메라

렌즈		렌즈 구성 5군 7매(비구면 렌즈 2매)
	초점 거리	18.3 mm
	35 mm에 해당하는 초점 거리	약 28 mm
	조리개	F2.8 ~ F16
포커스	모드	멀티 AF, 스폿 AF, 핀포인트 AF, 피사체 추적 AF, MF, 스탭, 무한대, 얼굴 검출 우선 AF (자동 촬영 모드에서 / [이펙트]를 [인물]로 설정한 경우), 연속 AF, 완전 누름 스냅
	초점 범위 (렌즈의 정면 주변 부터)	약 0.3 m (0.98 ft) ~ 무한대(표준) 약 0.1 m (0.33 ft) ~ 무한대(매크로 촬영)
얼굴 검출		최대 10명 얼굴
유효 픽셀수		약 1620만 픽셀
이미지 센서		23.7 × 15.7 mm 크기 CMOS
기록 픽셀수	스틸 이미지	[3:2] 4928×3264 (L), 3936×2608 (M), 2912×1936 (S), 1280×864 (XS), [4:3] 4352×3264 (L), 3488×2608 (M), 2592×1936 (S), 1152×864 (XS), [1:1] 3264×3264 (L), 2608×2608 (M), 1936×1936 (S), 864×864 (XS)
	동영상	4K (1920×1080, 30 fps/25 fps/24 fps) HD (1280×720, 60 fps/50 fps/30 fps/25 fps/24 fps) VGA (640×480, 30 fps/25 fps/24 fps)
파일 형식	스틸 이미지	JPEG 베이스라인 준거(Exif 2.3), RAW (DNG 준거)
	동영상	MPEG-4 AVC/H.264
감도(표준 출력 감도)		오토, AUTO-HI (최대 ISO/최소 ISO 구성 가능), 수동 (ISO 100 ~ 25600)
화이트 밸런스		오토, 멀티패턴자동, 옥외, 그늘, 흐림, 백열등1, 백열등2, 주광색 형광등, 주백색 형광등, 백색 형광등, 전구색 형광등, CTE, CT (색온도), M (수동설정)
화상 모니터		3.0인치 투과형 LCD, 약 123만 도트, 보호 덮개 포함, LCD밝기 조절(오토, 수동)
노출 제어	측광	멀티, 중앙중점, 스폿
	모드	프로그램 AE, 조리개 우선 AE, 셔터 우선 AE, 셔터/조리개 우선 AE, 수동 노출
	노출보정	스틸 이미지: ±4 EV (1/3 EV 단위) 동영상: ±2 EV (1/3 EV 단위)
촬영 모드		자동 촬영 모드, 프로그램 시프트 모드, 조리개 우선 모드, 셔터 우선 모드, 셔터/조리개 우선 모드, 수동 노출 모드, 동영상, 직접 설정 모드

이펙트		흑백, 흑백(TE), 고콘트라스트흑백, 크로스프로세스, 포지티브필름, 불리치바이패스, 레트로, 축소, 시프트 크롭, 하이키, HDR톤, 명료도, 광택도, 희미함, 강렬 색감, 브라이트, 인물
촬영 기능		FA/타겟 이동, 크롭(35 mm, 47 mm), 연속 촬영, AE 브라켓(1/2 EV, 1/3 EV), 화이트 밸런스 브라켓(사전 설정 가능), 이펙트 브라켓, 다이내믹 범위 브라켓, 콘트라스트 브라켓, 복수 노출 촬영, 간격 촬영, 셀프타이머, 노이즈 감소, ND 필터(ON, OFF, 오토), 다이내믹 범위 보정(오토, 약함, 중간, 강함), 슬로우 셔터 속도 노이즈 감소, 색공간설정, 간격 합성, 히스토그램, 격자선 가이드, 피사계 심도 표시, 전자 수준기 표시
재생 기능		자동회전, 명부 손실 경고, 섬네일 보기, 확대 화면(최대 16배), 슬라이드쇼, 보호, 화상사이즈변경, 경사 보정, 레벨 보정, 화이트 밸런스 보정, 자르기, DPOF 설정, 색무아레 보정, RAW 현상, 동영상 파일 클립, 동영상에서 스틸이미지 저장
셔터 속도		1/4000초 ~ 300초, 벌브, 시간
플래시	모드	오토, 강제발광, 플래쉬 싱크로, 수동, 적목 방지 오토, 적목방지 강제발광, 적목 방지 플래쉬 싱크로, 무선
	범위	약 0.2 m (0.66 ft.) ~ 3.0 m (9.8 ft.) (ISO AUTO)
	가이드 넘버	5.4 (ISO 100과 동일)
저장 매체		내장 메모리(약 54 MB), SD 메모리 카드, SDHC 메모리 카드, SDXC 메모리 카드(SDHC 메모리 카드와 SDXC 메모리 카드는 UHS-I 표준을 준수함)
전원		DB-65 충전지
	배터리 수명 (전용 충전지 사용 시)	스틸이미지 촬영: 약 320매 ^{*1} 재생: 약 190분 ^{*2} 동영상 촬영 시간: 약 45분 ^{*2}
인터페이스		USB/AV 출력 단자(USB 2.0 준거, 비디오 출력, 오디오 출력(모노)), HDMI 출력 단자(D형)
비디오 출력		NTSC, PAL
무선 LAN	표준	IEEE 802.11b/g/n (표준 무선 LAN 프로토콜)
	주파수 (중심 주파수)	2412 MHz ~ 2462 MHz (1ch ~ 11ch)
	보안	인증: WPA2, 암호화: AES
NFC	표준	ISO/IEC 14443 Type A, ISO/IEC 14443 Type B, JIS X 6319-4 (자동 선택)
	작동 주파수 (중심 주파수)	13.56 MHz
치수		약 117.0 mm (4.6 in.) (W) × 62.8 mm (2.5 in.) (H) × 34.7 mm (1.4 in.) (D) (돌출부 제외)
중량	촬영 중	약 251 g (약 8.9 oz.) (배터리 및 SD 메모리 카드 포함)
	바디만	약 221 g (약 7.8 oz.) (배터리 및 SD 메모리 카드 제외)

*1 촬영 가능 매수는 CIPA 준거 테스트 중에 기록된 대략적인 촬영 매수입니다. 실제 성능은 작동 상태에 따라 다를 수 있습니다. (CIPA 표준 발체: 화상 모니터 켜짐, 플래시 50% 사용, 23°C에서)

*2 당사 내부 시험 결과에 따릅니다.

AC-U1 USB 전원 어댑터

전원 공급	100 VAC ~ 240 VAC (50/60 Hz), 0.2 A
출력 전압	5.0 VDC, 1000 mA
작동 온도	10°C ~ 40°C (50°F ~ 104°F)
치수	42.5 mm (W) × 22 mm (H) × 66.5 mm (D) (전원 플러그 제외)
중량	약 40 g (전원 플러그 제외)

DB-65 충전지(리튬 이온 배터리)

공칭 전압	3.6 V
정격 용량	1250 mAh (최소), 1275 mAh (표준)
작동 온도	0°C ~ 40°C (32°F ~ 104°F)
치수	35.3 mm (W) × 40.3 mm (H) × 9.4 mm (D)
중량	약 27 g

저장 용량

다음 표는 내장 메모리 및 메모리 카드에 다양한 형식으로 저장할 수 있는 대략적인 이미지 수와 저장 시간(초)입니다.

	포맷/사이즈	화상 비율	초점 거리*1	기록 픽셀수	내장 메모리	4 GB	32 GB
스틸 이미지	RAW	3:2	28 mm	4928 × 3264	1	136	1100
			35 mm	3936 × 2608	2	142	1152
			47 mm	2912 × 1936	2	148	1197
		4:3	28 mm	4352 × 3264	1	138	1117
			35 mm	3488 × 2608	2	143	1163
			47 mm	2592 × 1936	2	148	1203
		1:1	28 mm	3264 × 3264	2	141	1148
			35 mm	2608 × 2608	2	146	1186
			47 mm	1936 × 1936	2	150	1217
	RAW+	3:2	28 mm	4928 × 3264	1	106	858
			35 mm	3936 × 2608	1	119	968
			47 mm	2912 × 1936	1	133	1077
		4:3	28 mm	4352 × 3264	1	110	891
			35 mm	3488 × 2608	1	122	993
			47 mm	2592 × 1936	1	135	1093
		1:1	28 mm	3264 × 3264	1	118	959
			35 mm	2608 × 2608	1	129	1047
			47 mm	1936 × 1936	1	139	1128
	L	3:2	—	4928 × 3264 (16M에 해당)	6	481	3899
		4:3	—	4352 × 3264	7	544	4408
		1:1	—	3264 × 3264	10	719	5825
	M	3:2	—	3936 × 2608 (10M에 해당)	10	746	6041
		4:3	—	3488 × 2608	11	839	6796
		1:1	—	2608 × 2608	15	1109	8978
	S	3:2	—	2912 × 1936 (5M에 해당)	18	1329	10754
		4:3	—	2592 × 1936	21	1475	11934
		1:1	—	1936 × 1936	27	1919	15534
	XS	3:2	—	1280 × 864 (1M에 해당)	78	5498	44484
		4:3	—	1152 × 864	85	5759	46602
		1:1	—	864 × 864	105	7115	57567
동영상에서 스틸 이미지 저장	1920 × 1080	—	—	1920 × 1080	47	3328	26927
	1280 × 720	—	—	1280 × 720	92	6549	52989
	640 × 480	—	—	640 × 480	256	18087	146340

*1 35 mm에 해당되는 초점 거리

	크기	프레임수	기록 픽셀수	내장 메모리	4 GB	32 GB
동영상	Full HD	30 fps	1920 × 1080	36	1277	10226
		25 fps	1920 × 1080	43	1542	12349
		24 fps	1920 × 1080	44	1606	12857
	HD	60 fps	1280 × 720	40	1331	10661
		50 fps	1280 × 720	45	1527	12228
		30 fps	1280 × 720	61	2118	16959
		25 fps	1280 × 720	71	2511	20098
		24 fps	1280 × 720	74	2616	20939
	VGA	30 fps	640 × 480	78	3207	25671
		25 fps	640 × 480	95	3793	30353
		24 fps	640 × 480	95	3936	31497



참고

- 이 동영상 수치는 촬영할 수 있는 총 길이입니다. 촬영별 최대 촬영 시간은 25분 또는 4 GB입니다.
- 화상 모니터에 표시되는 저장 가능 매수는 실제로 촬영할 수 있는 사진 매수와 다를 수 있습니다.
- 저장 가능 매수와 잔여 촬영 시간은 촬영 조건과 메모리 용량에 따라 다릅니다.
- 내장 메모리에 저장된 동영상 화질은 메모리 카드에 저장된 동영상 화질보다 떨어집니다.

컨버전 렌즈, 후드 및 어댑터

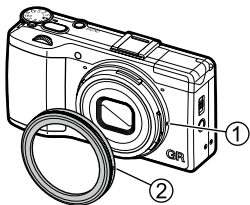
컨버전 렌즈(GW-3) 또는 렌즈 후드 및 어댑터(GH-3)를 장착하기 전에 링 캡을 분리합니다.

분리

카메라 전원을 끄고 캡을 시계 반대 방향으로 돌려 분리합니다.

장착

카메라 전원을 끈 상태에서 링 캡의 표시(②)를 카메라 바디의 표시(①)에 맞추고 딸깍 소리가 날 때까지 링 캡을 시계 방향으로 돌립니다.



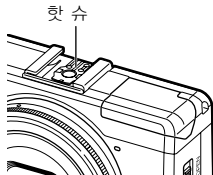
참고

- 컨버전 렌즈를 사용하는 경우 [셋 업] 메뉴의 [변환 렌즈]를 [WIDE]로 설정하십시오.

외장 플래시

외장 TTL 플래시(GF-1, 옵션) 장치를 카메라 핫 슈에 연결하여 TTL 자동 플래시로 사용할 수 있습니다.

- 1** 플래시 덮개를 닫습니다.
- 2** 카메라의 핫 슈에서 핫 슈 덮개를 분리합니다.
- 3** 카메라와 외장 플래시 장치(옵션) 전원을 끄고 플래시를 카메라 핫 슈에 장착합니다.
- 4** 카메라와 외장 플래시 전원을 켭니다.



주의

- 외장 플래시를 사용하는 경우에는 내장 플래시를 올리지 마십시오. 카메라가 고장나거나 손상될 수 있습니다.
- 외장 플래시를 분리할 때는 먼저 플래시 전원을 끈 후에 카메라에서 분리하십시오.
- 외장 플래시는 내장 플래시의 범위를 초과하는 범위에서 사용하십시오. 가까운 거리에서 외장 플래시를 사용하여 촬영하면 피사체가 노출 과다될 수 있습니다.
- GF-1 이외의 외장 플래시를 사용하는 경우 플래시 모드를 설정할 수 없습니다. 플래시는 항상 [강제발광]으로 작동합니다.



참고

- 외장 플래시 아이콘이 표시되지 않으면 GF-1과 카메라 전원을 끈 다음 플래시를 분리했다가 다시 장착하십시오.
- **4/5** 버튼을 눌러 플래시 모드를 변경하십시오. (79페이지) 플래시를 수동으로 발광하려면 GF-1에서 발광하십시오. [촬영설정] 메뉴의 [수동 플래시 발광량]에서 발광량을 설정할 수 있습니다. (82페이지)

- 1** 플래시 장치를 핫 슈에 장착합니다.
- 2** 카메라 전원을 켜고 모드 다이얼을 Av, TAv 또는 M으로 돌린 후 조리개를 설정합니다.
- 3** ISO 감도를 [오토] 또는 [AUTO-HI] 이외의 값으로 설정합니다.
- 4** 외장 플래시 전원을 켜고 플래시를 오토로 설정한 후 조리개 값과 ISO 감도를 카메라와 동일한 값으로 설정합니다.





주의

- 신호 단자가 1개인 플래시 장치만 사용하십시오. 이 단자는 20 V 이하의 정전압을 가진 X-접점이 되어야 합니다.
- 플래시 신호는 플래시 설정에 관계없이 핫 슈의 X-접점으로 출력됩니다. 플래시 발광을 정지하려면 플래시 장치에서 조작하십시오.
- 외장 플래시의 조리개 값과 ISO 감도가 카메라와 동일해도 올바른 노출을 얻지 못할 수 있습니다. 이런 경우 플래시의 조리개 값과 ISO 감도를 변경하십시오.
- 촬영 렌즈의 화각을 보완할 수 있는 조명각이 있는 외장 플래시를 사용하십시오.

무선 플래시를 사용한 촬영

카메라에 PENTAX 자동 플래시(AF540FGZ II, AF360FGZ II, AF540FGZ 또는 AF360FGZ)를 장착한 경우 무선 플래시 모드를 사용하여 다른 플래시를 코드로 연결하지 않고도 P-TTL 촬영을 실행할 수 있습니다.

- 1**  OPEN 스위치를 아래로 밟습니다.
플래시가 올라 옵니다.
- 2**  (▶) 버튼을 누릅니다.
플래시 모드 설정 화면이 표시됩니다.
- 3** ◀▶ 버튼을 눌러 [무선]을 선택합니다.
카메라 모드가 무선 플래시 모드로 전환됩니다.
- 4** 자동 플래시 전원을 켜고 자동 플래시 설정을 구성하여 내장 플래시로 무선 P-TTL 촬영을 실행합니다.
자동 플래시의 무선 모드를 SLAVE로 설정합니다.
자동 플래시 설정 방법에 대한 자세한 내용은 플래시의 사용 설명서를 참조하십시오.

5 카메라의 [촬영설정] 메뉴에서 [무선 플래시 채널]을 선택한 후 ▶ 버튼을 누릅니다.

6 ▲▼ 버튼을 눌러 채널을 선택합니다.

사용하는 자동 플래시 채널 설정에 맞게 [CH.1], [CH.2], [CH.3] 또는 [CH.4]를 선택합니다.

7 촬영합니다.

자동 플래시가 셔터와 동기화되어 발광합니다.



참고

- 자동 플래시와 카메라와의 거리가 너무 먼 경우 플래시가 발광하지 않을 수 있습니다. 카메라의 내장 플래시와 자동 플래시 사이의 거리와 자동 플래시와 피사체 사이의 거리를 약 4 m로 유지하십시오.
- 자동 플래시가 완충되지 않으면 플래시가 발광하지 않습니다.

해외에서 카메라 사용

AC-U1 USB 전원 어댑터와 BJ-6 배터리 충전기 사용

본 카메라는 100 V ~ 240 V 와 50 Hz 또는 60 Hz의 전류를 사용합니다.

여행가기 전에 여행 국가에서 사용되고 있는 콘센트 형식에 적합한 여행용 어댑터를 구입하십시오.

본 카메라를 전자식 변압기에 연결하지 마십시오. 카메라가 손상될 수 있습니다.

TV 재생

AV 케이블은 카메라를 비디오 입력 단자가 있는 TV와 모니터에 연결할 때 사용할 수 있습니다.

카메라는 NTSC 및 PAL 비디오 형식을 지원합니다. AV 기기에 카메라를 연결하기 전에 적절한 비디오 출력 형식을 선택해야 합니다. (111페이지)

카메라를 해외에서 사용하는 경우 사전에 목적지에서 사용되는 비디오 출력 형식을 확인해야 합니다.

사용 시 주의 사항

카메라

- 본 카메라는 구입한 국가에서 사용하도록 제조되었으므로 다른 나라에서는 보증이 유효하지 않습니다.
- 외국 체류 중 카메라가 작동하지 않거나 오작동하는 경우, 제조사는 현지에서 제품을 수리하거나 이로 인해 지출된 경비를 부담할 책임이 없습니다.
- 카메라를 떨어뜨리거나 카메라에 물리적 충격을 가하지 마십시오.
- 카메라를 들고 다닐 때에는 다른 물체에 부딪히지 않도록 주의하십시오. 특히 렌즈와 화상 모니터가 손상되지 않도록 각별히 주의하십시오.
- 플래시를 연속해서 수 차례 사용하면 플래시가 과열될 수 있습니다. 플래시를 필요 이상으로 연속해서 사용하지 마십시오.
- 몸이나 다른 물체와 너무 가까운 곳에서 플래시를 사용하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 화상을 입거나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 플래시를 피사체의 눈 가까이에서 사용할 경우 일시적으로 시력이 손상될 수 있습니다. 유아를 촬영하는 경우에 특히 주의하십시오.
- 자동차 운전자에게 직접 플래시를 비추지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 사고가 발생할 수 있습니다.
- 장시간 사용할 경우 배터리가 뜨거워질 수 있습니다. 배터리가 식은 후에 카메라에서 배터리를 제거하십시오.
- 직사광선이 비치는 곳에서는 화상 모니터가 잘 보이지 않을 수 있습니다.
- 화상 모니터는 밝기가 다르며, 항상 켜져 있는 픽셀과 켜지지 않는 픽셀이 존재할 수 있습니다. 이는 모든 LCD 모니터의 공통 사항이며 오작동이 아닙니다.
- 화상 모니터에 힘을 가하지 마십시오.
- 온도가 급격히 변할 경우 응결 현상으로 인해 렌즈 안쪽에 물기가 맺히거나 카메라가 고장날 수 있습니다. 이를 피하려면 카메라를 비닐 봉지에 넣어 온도 변화를 늦춘 후 봉지 안의 공기가 주변 온도와 같아진 후에 카메라를 꺼내십시오.
- 카메라 손상을 예방하기 위해 마이크와 스피커 덮개에 있는 구멍에 이물질이 들어가지 않게 하십시오.
- 카메라는 건조한 곳에 보관하고 젖은 손으로 카메라를 만지지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카메라가 고장나거나 감전될 수 있습니다.
- 여행이나 결혼식과 같이 중요한 행사에서 카메라를 사용하기 전에는 먼저 테스트 촬영을 해 카메라가 제대로 작동하는지 점검하십시오. 본 설명서와 여분의 배터리를 준비하는 것이 좋습니다.



응결 방지

- 응결 현상은 온도 차가 심한 곳으로 이동하는 경우, 추운 방에서 히터를 켜 습도가 올라가는 경우 또는 카메라가 에어컨이나 다른 장치에서 나오는 차가운 공기에 노출되는 경우에 특히 많이 발생합니다.

AC-U1 USB 전원 어댑터

- 패키지에 포함된 USB 케이블을 사용하십시오.
- 전원 어댑터에 심한 충격이나 과도한 힘을 가하지 마십시오.
- 온도가 매우 높거나 낮은 환경이나 진동이 가해지는 장소에서는 사용하지 마십시오.
- 직사광선이나 고온에 노출된 장소에서는 사용하지 마십시오.
- 충전 후에는 전원 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아두십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 화재가 발생할 수 있습니다.
- 충전지의 커넥터나 접점에 다른 금속 물체가 닿지 않도록 하십시오. 단락될 수 있습니다.
- 작동 온도 범위는 10°C ~ 40°C (50°F ~ 104°F)입니다. 10°C (50°F) 미만의 온도에서는 충전이 오래 걸립니다.



주의

- 다른 배터리를 사용하면 폭발할 수 있습니다.
- 사용한 배터리는 해당 지역 재활용 규정에 따라 폐기하십시오.

DB-65 충전지

- 리튬 이온 배터리입니다.
- 구입 시에는 배터리가 완충되어 있지 않으므로 반드시 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.
- 배터리를 열거나 손상시키지 마십시오. 화재가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다. 또한, 배터리를 60°C (140°F) 이상으로 가열하거나 불 속에 넣지 마십시오.
- 배터리를 저온 환경에서 사용하는 경우 배터리 특성으로 인해 배터리가 완충된 상태라도 배터리 사용 시간이 단축될 수 있습니다. 배터리를 주머니에 넣어 따뜻하게 유지하거나 예비 배터리를 준비하십시오.
- 배터리를 사용하지 않을 때는 배터리를 카메라 또는 배터리 충전기에서 분리해 두십시오. 전원이 꺼진 상태에서도 배터리에서 소량의 전류가 소비되어 배터리가 지나치게 방전되어 사용하지 못할 수 있습니다. 배터리를 5일 이상 분리해두면 날짜 및 시간 설정이 상실됩니다. 이런 경우 날짜와 시간을 재설정하십시오.
- 배터리를 장기간 사용하지 않을 경우 1년에 한 번씩 15분 동안 배터리를 충전한 후에 보관하십시오.
- 주변 온도가 15°C ~ 25°C (59°F ~ 77°F)인 서늘하고 건조한 장소에 보관하십시오. 매우 높거나 낮은 온도에서 보관하지 마십시오.
- 배터리를 충전한 직후에 다시 충전하지 마십시오.
- 주변 온도가 10°C ~ 40°C (50°F ~ 104°F)인 장소에서 배터리를 충전하십시오. 고온에서 배터리를 충전하면 배터리 성능이 저하됩니다. 저온에서 충전하면 완충되지 않을 수 있습니다.
- 배터리를 완충해도 배터리 사용 시간이 극히 짧은 경우는 배터리 수명이 다한 것입니다. 새 배터리로 교체하십시오. RICOH IMAGING에서 권장하는 교체용 배터리를 사용하십시오.
- AC-U1 사용 시 충전 시간은 25°C (77°F)에서 약 3시간입니다.

카메라 관리 및 보관

카메라 관리

- 렌즈에 지문이나 다른 이물질이 묻으면 사진에 영향을 줄 수 있습니다. 렌즈를 손으로 만지지 마십시오.
- 렌즈의 먼지나 보푸라기는 시중에서 판매하는 블로어를 구입하여 제거하거나 부드럽고 마른 천으로 렌즈를 조심스럽게 닦아 주십시오.
- 해변에서 사용한 후나 화학 약품을 만진 후에는 카메라를 닦아 주십시오.
- 오작동이 발생하는 경우 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.
- 카메라에는 고압 회로가 들어 있습니다. 분해하지 마십시오.
- 시너, 벤진 또는 살충제 등 휘발성 물질이 카메라에 닿지 않도록 하십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카메라나 코팅이 손상될 수 있습니다.
- 화상 모니터는 굽히기 쉬우므로 단단한 물체에 닿지 않도록 하십시오.
- 화상 모니터는 유기용제가 들어 있지 않은 모니터 클리너를 부드러운 천에 소량 묻혀 조심스럽게 닦아 주십시오.

보관

- 다음과 같은 장소에 카메라를 보관하지 마십시오.
 - 온도나 습도가 높은 장소
 - 온도나 습도 변화가 심한 장소
 - 먼지, 모래, 진동이 있는 장소
 - 종약과 기타 살충제 또는 비닐이나 고무 제품과 장시간 접촉하는 장소
 - 자기장이 강한 장소(예: 모니터, 변압기 또는 자석 근처)그렇지 않으면 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 카메라를 장시간 사용하지 않을 때는 배터리를 꺼내 두십시오.

청소하기 전에

- 카메라 전원을 끄십시오.
- 배터리를 제거하십시오.

보증 정책

정품만을 판매하는 공인 카메라 유통 경로를 통해 구입한 모든 당사 제품은 구입한 날짜로부터 12개월 간 제품 소재 또는 기능의 결함에 대해 보증을 받을 수 있습니다. 해당 기간 동안에는 AS 서비스를 무료로 받을 수 있으며 결함이 있는 부품은 무상 교체해드립니다. 단, 제품에 충격, 흠이나 물로 인한 손상, 취급 부주의, 무단 개조, 배터리 또는 화학적 부식, 사용 설명서에 반하는 작동 또는 비공인 수리점에서의 수리 흔적이 없어야 합니다. 제조업체 또는 해당 공인 대리점은 서면 동의에 의한 경우를 제외하고 제품 수리 또는 개조에 책임을 지지 않으며 제품 사용 지연 또는 부재에 따른 손해나 제품 소재 또는 기능상의 결함 등에 따른 어떠한 유형의 다른 간접 또는 결과적인 손해에 대해서도 책임을 지지 않습니다. 또한 명시적이든 암묵적이든 모든 보증과 보장에 따른 제조업체 또는 해당 공인 대리점의 책임은 앞에서 명시된 부품 교체로만 제한됩니다. 비공인 서비스 센터에서 수리한 제품은 환불을 받을 수 없습니다.

12개월 보증 기간 내 절차

12개월 보증 기간 이내에 결함이 발생한 모든 카메라는 카메라를 구입한 판매처 또는 제조업체로 보내야 합니다. 해당 국가에 제조업체 대리점이 없는 경우에는 우편 요금을 선불 처리하여 제조업체로 카메라를 보내야 합니다. 이러한 경우 복잡한 필수 세관 절차로 인해 고객이 다시 카메라를 받는 데까지 상당한 시간이 소요될 수 있습니다. 카메라 보증 기간이 남아 있는 경우에는 제품 수리와 부품 교체를 무상으로 받을 수 있으며 수리가 완료되는 대로 카메라를 다시 보내드립니다. 카메라 보증 기간이 끝난 경우에는 제조업체 또는 공인 수리점의 표준 수리비가 청구됩니다. 관련 운송비는 제품 소유주가 부담합니다. 카메라를 보증 기간 내에 수리 받고자 하는 국가와 제품을 구입한 국가가 다른 경우에는 수리를 받으려는 국가 내 제조업체 공인 수리점이 표준 제품 취급 및 서비스 비용을 청구할 수 있습니다. 그러나 카메라를 제조업체로 보낸 경우에는 해당 절차와 보증 정책에 따라 무상 서비스를 받을 수 있습니다. 그러나 모든 경우에 있어 운송 비용과 통관 비용은 보내는 사람이 부담합니다. 제품 구입 날짜를 입증해야 하는 경우도 있으므로 카메라를 구입한 영수증 또는 계산서는 1년 이상 보관해두는 것이 좋습니다. 수리 받을 카메라를 보낼 때는 제조업체로 직접 보내는 경우를 제외하고 제조업체의 공인 대리점 또는 공인 수리점으로 보내는지 여부를 확인해야 합니다. 서비스를 받을 때는 항상 서비스 비용의 견적을 받고 해당 견적에 동의하는 경우에만 서비스를 진행하도록 알려주어야 합니다.

- 이 보증 정책은 법에 명시된 소비자 권리에는 영향을 주지 않습니다.
- 일부 국가에서는 당사 배급업체의 해당 국가 보증 정책이 이 보증 정책을 대체할 수 있습니다. 따라서 제품 구입 시 함께 제공되는 보증서를 잘 검토하거나 해당 국가의 당사 배급업체에 문의하여 자세한 정보를 얻고 보증 정책 사본을 받아두는 것이 좋습니다.

자율안전확인 안전기준에 의거한 주의 사항

< 경고 >

발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- a) 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자로 즉시 문의할 것
- b) 지정된 정품 충전기만을 사용할 것
- c) 화기에 가까이 하지 말 것(전자레인지에 넣지 말 것)
- d) 여름철 자동차 내부에 방치하지 말 것
- e) 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 말 것
- f) 이불, 전기장판, 카펫 위에 올려 놓고 장시간 사용하지 말 것
- g) 전원을 켜 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 말 것
- h) 전지 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의할 것
- i) 휴대 기기, 제조 업체가 보증한 리튬2차전지 사용할 것
- j) 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 말 것
- k) 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 말 것
- l) 60°C이상의 고온에 노출하지 말 것
- m) 습기에 접촉되지 않도록 할 것

< 폐기 지침 >

사용이 끝난 전지는 국가 혹은 지방 자치제의 법령에 따라서 폐기할 것

< 충전 방법에 대한 권고 지침 >

전용 충전기 또는 본체 기기를 사용할 것 혹은 취급 설명서의 설명에 따를 것

색인

가

간격 촬영	76
간격 합성	77
감도	49
강렬 색감(이펙트)	84
강제발광(플래시)	79
격자선 가이드	21, 125
격자선 표시 옵션	125
경사 보정	103
고콘트라스트흑백(이펙트)	83
관리	173
광택도(이펙트)	84
그늘(화이트 밸런스)	67
그래픽 표시	21, 125
근접 촬영	59
기본 설정	145

나

날짜설정	29
날짜 출력	90
내장 메모리	24, 101
노이즈 감소	50
노출	42
노출보정	48
노출 브라켓	74

다

다이나믹 범위 보정	51
다이나믹 범위 브라켓	73
단자 덮개	25, 110
동영상	91
동영상 파일 클립	94

라

레벨(기울기) 측정	37
레벨 보정	104
레트로(이펙트)	83
릴리즈 레버	23
링 캡	166

마

마이크	15
매뉴얼 노출	42
매크로 모드	59
멀티 AF(포커스)	56
멀티패턴자동(화이트 밸런스)	67

메뉴	39, 145
메뉴 커서 위치 유지	154
메모리 카드	23
명료도(이펙트)	84
모드 다이얼	16
모드 대상	63
무선(플래시)	79
무한대(포커스)	56
미리보기	47

바

밝기	104
배터리	23, 25
배터리 잔량	20
배터리/카드 덮개	23
백열등(화이트 밸런스)	67
버전 업데이트	129
벌브	46
변환 렌즈	166
보관	173
보정	102
보증 정책	174
보호	99
복수 노출 촬영	74
브라이트(이펙트)	84
블리치바이패스(이펙트)	83
비네팅	83
비디오 출력모드	111

사

사양	161
사용자 셀프	35
사용자 정의	114
사진 포맷	54
삭제	97
삼각대 나사 구멍	15
상세 정보 화면	22
색공간설정	153
색 무아레 보정	107
색온도	69
샤프니스	83
선막(플래시)	82
선명하게(화상설정)	88
설정 초기화	154
성내일 뷰	95
셀프타이머	34
셋업 메뉴	152
셔터버튼 확정	48, 121
셔터 속도	42

셔터 속도 자동 시프트	44
셔터 우선 연사	42
셔터/자동 조리개 시프트	44
소프트웨어	130
송신 화상 사이즈	91
수동 포커스	58
수동 플래시 발광량	82
수동 플래시(플래시)	79, 82
수동 화이트 밸런스	70
수준기	21, 36, 125
수준기 설정	37
스냅(포커스)	58
스냅 포커스 거리	58
스트랩 걸이	15
스폿 AF (포커스)	56
스피커	15
슬라이드쇼	95
슬로우 셔터 속도 노이즈 감소	47
시간	46
시프트 크롭(이펙트)	83
심도미리보기	47

아

언어	29
엮다운 다이얼	17
업데이트	129
연속 AF	62
연속촬영	72
오류 메시지	155
오토 파워 오프	28
옥외(화이트 밸런스)	67
옵션 액세서리	166
완전 누름 스냅	66
외장 플래시	167
음량설정	126
이름	119
이미지 확인시간	34
이펙트	83
이펙트 버튼	122, 123
이펙트 버튼 길게 누르기 설정	47
이펙트 브라켓	73
인물(이펙트)	84
일반 표시 화면	22

자

자동 브라켓	73
자동 조리개 시프트	44
자동 초점/플래시 램프	25, 33
자동 촬영 모드	32

자동 촬영 전환	117
자동 플래시	168
자동회전	38
자르기	102
재생	38, 95
재생 모드	27
재생 모드 다이얼 옵션	96
재생설정 메뉴	149
재생 순서 옵션	38
재생 애니메이션	38
저작권 정보	129
저장 용량	26, 164
적목 방지(플래시)	79
전원	27
전원버튼램프	28
전원 플러그	25
절전 모드	28
정보 표시	21, 125
정보표시 모드	21
조광보정	81
조리개 값	42
조리개 우선	42
조색	83
조작음	126
주변 광량	89
직접 설정 등록	115
자동 플래시	168
직접 설정	114
직접 설정 모드(MY1/MY2/MY3)	117
직접 설정 불러오기	116
직접 설정 삭제	120
직접 설정 편집	118

차

채도	83
처리	102
초점 보조	63
초점 표시 막대	58
촬영 모드	16, 42
촬영설정 메뉴	145
축소(이펙트)	87
충전	25
충전지	23, 25
측광	52

카

카드연속번호	128
카메라 각 부분	14
컴퓨터에 연결	131

콘트라스트.....	83, 104
크로스로세스(이펙트).....	83
크롭.....	55
키 사용자 옵션 메뉴.....	150

타

타겟 줌 재생.....	96
--------------	----

파

파일명 변경.....	127
파일 번호 리셋.....	128
파일 이름.....	126
펌웨어 버전 확인.....	129
포맷/사이즈.....	54
포지티브필름(이펙트).....	83
포커스.....	33, 56
폴더명 설정.....	127
폴더 이름.....	126
프레임수.....	91
프로그램 시프트.....	42
플래시 싱크로.....	79
플래시.....	32, 79
플래시 싱크로 설정.....	82
피사계 심도.....	58
피사체.....	56
픽셀 매핑.....	160
핀포인트 AF (포커스).....	56

하

하이키(이펙트).....	83
한번 누름 M 모드.....	48
한번 누름 줌 비율.....	96
핫 슈.....	15, 167
형광등 깜빡임 감소.....	91
형광등(화이트 밸런스).....	67
형식.....	24
화상 모니터.....	18
화상비율.....	54
화상사이즈변경.....	102
화상설정.....	88
화이트 밸런스.....	67
화이트 밸런스 보정.....	106
화이트 밸런스 브라켓.....	73
확대 보기.....	96
후막(플래시).....	82
흐림(화이트 밸런스).....	67
흑백(이펙트).....	83
희미함(이펙트).....	84
히스토그램.....	21, 104, 125

A

ADJ.	49, 120
ADJ. 레버.....	17
ADJ. 모드.....	121
AEL/AFL 잠금 유지 설정.....	61
AE 잠금.....	60
AF 기능 전환 레버.....	60
AF 모드.....	57
AF 버튼.....	60
AF 보조광.....	15, 152
AV 기기.....	110
Av 모드.....	42

C

C-AF 연사 설정.....	62
CTE (화이트 밸런스).....	68

D

DC 전원 케이블 덮개.....	15
Digital Camera Utility 5.....	130
DISP.....	125
DISP. 버튼.....	21
DNG.....	54
DPOF.....	112

E

Exif 데이터.....	129
---------------	-----

F

FA/타겟 이동.....	63
Fn1/Fn2 버튼.....	122
Fn 버튼 설정 표시.....	123

H

HDMI 마이크로 출력 단자.....	15, 110
HDMI 출력.....	111
HDR톤(이펙트).....	84

I

Image Sync.....	136
ISO 단계 설정.....	49
ISO 설정.....	49
ISO 자동고감도.....	49

L

Language/言語.....	29
LCD 밝기 조절.....	124
LCD 절전.....	28

M

Macintosh	130
MENU/OK 버튼	39
MF	58
M/TAv 모드 다이얼 설정	44
MY1/MY2/MY3	114
M 모드	42

N

ND 필터	53
NFC 마크	135
NR	50

P

P 모드	42
P 모드 선택	44
POWER 버튼	27
P-TTL 촬영	168

R

RAW	54
RAW 현상	108

T

TAv 모드	42
TV	110
Tv 모드	42

U

USB/AV OUT 단자	15, 25, 110, 131
USB 전원 어댑터	25
USB 케이블	25, 131

W

Wi-Fi 연결	20
Wi-Fi 정보	133
Windows	130

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639,
JAPAN

(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman -
B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE

(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,
U.S.A.

(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario,
L4W 5L1, CANADA

(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA

(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

상기 정보는 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.
최신 정보는 당사 웹사이트에서 확인하십시오.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
2015년 5월



Printed in China



* L 7 6 7 4 9 7 1 *