

메뉴 조회서 목차

메뉴 설명 및 기본 설정

R5

촬영모드 메뉴	R5
동영상 메뉴	R8
재생 메뉴	R8
셋업 메뉴	R9
커스텀 설정 메뉴	R11
기타 기본 설정	R13
메뉴 사용 방법	R14

📷 촬영모드 메뉴

R15

노출 모드	R15
카드 저장 설정	R15
기록 설정	R15
HDR 촬영	R16
렌즈 보정	R16
D-Range 설정	R16
감도 AUTO 설정	R17
고감도 NR	R17
저속 셔터 NR	R17
프로그램 라인	R18
GPS	R18
라이브 뷰	R18
전자 수준기	R19
퀵 뷰	R19

디지털 프리뷰	R19
전자 다이얼	R20
버튼 커스터마이징	R20
메모리	R22
USER모드 등록	R22

🎥 동영상 메뉴

R24

노출 설정	R24
카드 저장 설정	R24
동영상 기록 설정	R24
녹음 음량	R24
HDR 촬영	R24
Movie SR	R25

▶ 재생 메뉴

R26

슬라이드쇼	R26
퀵 줌	R26
그리드 표시	R26
명부 손실 경고	R26
화상 자동 회전	R26
모든 이미지 보호	R26
모든 화상 삭제	R27

🔧 셋업 메뉴

R28

Language/言語	R28
날짜 조정	R28
월드 타임	R28

R1

문자 크기	R29
전자음	R29
화면 표시	R30
LCD 설정	R30
USB 접속	R30
HDMI 출력	R30
폴더명	R31
폴더 새로 만들기	R32
파일명	R32
파일 번호	R33
저작권 정보	R33
깜박거림 억제	R34
자동 전원 차단	R34
무선 통신 카드	R34
재설정	R35
픽셀 매핑	R35
먼지 경고	R36
먼지 제거	R37
센서 청소	R37
포맷	R38
버전 정보	R38

C 커스텀 설정 메뉴 R39

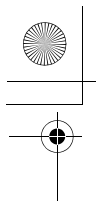
1. 노출 설정 스텝	R39
2. 감도 스텝	R39
3. 측광 작동 시간	R39
4. AF 락 경우 AE-L	R39

5. 측거점과 노출 연계	R39
6. 자동 노출 보정	R39
7. 벌브(B) 모드 촬영 방법	R39
8. 브라켓 촬영 순서	R40
9. 1푸시브라켓	R40
10. WB 광원조정범위	R40
11. 플래시 발광시 WB	R40
12. 백열등하의 AWB	R40
13. 색온도 스텝	R40
14. 슈퍼임포즈	R40
15. AF.S시의 동작	R40
16. AF.C 첫프레임 동작	R41
17. AF.C 연속촬영 중 동작	R41
18. AF 상태 유지	R41
19. 리모콘 촬영시의 AF	R41
20. 색 공간	R41
21. LCD 패널 조명	R41
22. 회전 정보 저장	R41
23. 메뉴 선택을 저장함	R41
24. AF 미세 조정	R42
25. 플래시 싱크로 속도	R42
26. 4방향 컨트롤러 동작	R42
27. 미러업 동작	R42
28. Shake Reduction의 동작	R43
29. 조작 제어 설정	R43
커스텀 설정 리셋	R43

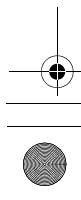
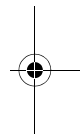
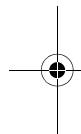
부록

R44

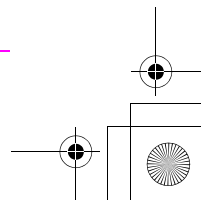
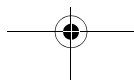
특수 기능 조합 시 제한 사항	R44
기본 사양	R45
색인	R50
보증 정책	R55



MEMO



R4



메뉴 설명 및 기본 설정

촬영모드 모드 메뉴

메뉴	항목	기능	기본 설정	페이지
📷1	노출 모드 *1	모드 다이얼을 U1 , U2 또는 U3 로 설정하면 노출 모드가 일시적으로 변경됩니다.	P	R15페이지
	카드 저장 설정 *2	2개의 메모리 카드가 삽입되어 있는 경우 기록 방법을 설정합니다.	순차적	R15페이지
	기록 설정	파일 형식 *2	이미지 파일 형식을 설정합니다.	R15페이지
		JPEG 기록 픽셀 *2	JPEG 형식으로 저장된 이미지의 저장 크기를 설정합니다.	
		JPEG 화질 *2	JPEG 형식으로 저장된 이미지의 화질을 설정합니다.	
		RAW 파일 형식	RAW 파일 형식을 설정합니다.	
		180도 회전 정보	이미지를 180도 회전하여 회전된 이미지를 저장합니다.	
	HDR 촬영	HDR 촬영 *2	다이내믹 레인지가 높은 촬영 유형을 설정합니다.	R16페이지
		노출량 설정 *2	노출 변경 범위를 설정합니다.	
		자동 위치 조정	구도를 자동으로 조정할지 여부를 설정합니다.	
	렌즈 보정	왜곡 보정 *2	렌즈 속성으로 인해 발생하는 왜곡이 감소됩니다.	R16페이지
		배울 색 수차 보정 *2	렌즈 속성으로 인해 발생하는 배울색수차가 감소됩니다.	
		주변 광량 보정 *2	렌즈 속성으로 인해 발생하는 주변 광량 감소 현상이 줄어듭니다.	
		회절 보정 *2	조리개가 작을 때의 회절을 보정합니다.	
📷2	D-Range 설정 *2	다이내믹 레인지를 확장하여 밝고 어두운 영역이 나타나지 않게 합니다.	자동/자동	R16페이지
	감도 AUTO 설정 *2	ISO AUTO의 자동 보정 범위와 감도 증가 방식을 설정합니다.	ISO 100 ~ ISO 3200/표준	R17페이지
	고감도 NR *2	고감도 ISO 촬영 시 노이즈 리덕션 설정을 지정합니다.	자동	R17페이지
	저속 셔터 NR *2	저속 촬영 시 노이즈 리덕션 설정을 지정합니다.	자동	R17페이지
	프로그램 라인	프로그램 라인을 선택합니다.	표준	R18페이지
	GPS	GPS 유닛(옵션)이 사용되는 경우의 카메라 작동을 설정합니다.	—	R18페이지

메뉴	항목	기능	기본 설정	페이지
 3	라이브 뷰	콘트라스트 AF *2	라이브 뷰 촬영을 위한 AF 모드를 설정합니다.	얼굴 검출
		포커스 도움 *2	초점이 맞은 부분의 외곽선을 강조하여 초점을 쉽게 확인할 수 있습니다.	꺼짐
		그리드 표시	라이브 뷰 중에 그리드를 표시합니다.	꺼짐
		히스토그램 표시	라이브 뷰 중에 히스토그램을 표시합니다.	꺼짐
		명부 손실 경고	라이브 뷰 중에 밝은(노출 과다) 부분은 빨간색으로 깜박입니다.	꺼짐
		180도 회전 표시	이미지를 180도 회전하여 회전된 이미지를 표시합니다.	꺼짐
	전자 수준기	뷰파인더 표시	뷰파인더 및/또는 LCD 패널의 노출 표시 막대 눈금에 전자 수준기를 표시합니다.	꺼짐
		라이브 뷰 표시	라이브 뷰 중에 전자 수준기를 표시합니다.	켜짐
 4	퀵 뷰	표시 시간	퀵 뷰 표시 시간을 설정합니다.	1초
		확대 표시	퀵 뷰 중에 확대 이미지를 표시할지 여부를 설정합니다.	켜짐
		RAW파일 저장	퀵 뷰 중에 RAW 이미지를 저장할지 여부를 설정합니다.	켜짐
		삭제	퀵 뷰 중에 이미지를 삭제할지 여부를 설정합니다.	켜짐
		히스토그램 표시	퀵 뷰 중에 히스토그램을 표시합니다.	꺼짐
		명부 손실 경고	퀵 뷰 중에 밝은(노출 과다) 부분은 빨간색으로 깜박입니다.	꺼짐
	디지털 프리뷰	확대 표시	디지털 프리뷰 중에 확대 이미지를 표시할지 여부를 설정합니다.	켜짐
		미리보기 화상 저장	미리보기 이미지를 저장할지 여부를 설정합니다.	켜짐
		히스토그램 표시	디지털 프리뷰 중에 히스토그램을 표시합니다.	꺼짐
		명부 손실 경고	디지털 프리뷰 중에 밝은(노출 과다) 부분은 빨간색으로 깜박입니다.	꺼짐




메뉴	항목	기능	기본 설정	페이지
 4	전자 다이얼	P	Tv, Av, ➡P	R20페이지
		Sv	-, ISO, -	
		Tv	Tv, -, -	
		Av	-, Av, -	
		TAv	Tv, Av, PLINE	
		M	Tv, Av, PLINE	
		B	-, Av, -	
		X	-, Av, -	
			-, -, -	
			-, Av, PLINE	
			Tv, Av, PLINE	
			Tv, Av, PLINE	
				
		회전 방향 설정	오른쪽으로 회전	
	버튼 커스터마이징	RAW/Fx버튼	원 터치 파일 형식	R20페이지
		AF버튼	AF 작동 1	
		미리보기 레버	광학 프리뷰	
		조명 버튼	LCD 패널 조명	
	메모리	전원을 끌 때 저장할 설정을 결정합니다.	[HDR 촬영] 이외의 설정의 경우: 켜짐	R22페이지
	USER모드 등록	모드 다이얼의 U1, U2 또는 U3에 자주 사용하는 촬영 설정을 저장할 수 있습니다.	-	R22페이지

*1 모드 다이얼이 U1, U2 또는 U3로 설정된 경우에만 표시됩니다.

*2 제어판에서도 설정할 수 있습니다.


동영상 메뉴

메뉴 설명 및 기본 설정

메뉴	항목	기능	기본 설정	페이지
	노출 설정 *1	 모드의 노출 모드를 설정합니다.	프로그램 AE	R24 페이지
	카드 저장 설정 *1	SD1 및 SD2 슬롯에 삽입된 메모리 카드 중 동영상 촬영에 사용할 메모리 카드를 한 개 선택합니다.	SD1	R24 페이지
	동영상 기록 설정 *1	기록 픽셀수 및 프레임 율을 설정합니다.	 /30p	R24 페이지
	녹음 음량 *1	녹음 음량을 설정합니다.	자동	R24 페이지
	HDR 촬영 *1	드라이브 모드가 [인터벌 동영상]으로 설정된 경우 다이내믹 레인지가 높은 촬영 유형을 설정합니다.	꺼짐/±2EV	R24 페이지
	Movie SR *1	Movie Shake Reduction 기능을 사용합니다.	켜짐	R25 페이지

*1 제어판에서도 설정할 수 있습니다.

재생 메뉴

메뉴	항목	기능	기본 설정	페이지
	슬라이드쇼	표시 간격	이미지 표시 간격을 설정합니다.	R26 페이지
		화면 효과	다음 이미지가 표시될 때의 전환 효과를 설정합니다.	
		반복 재생	마지막 이미지가 표시된 후 슬라이드쇼를 처음부터 다시 시작합니다.	
		동영상 자동 재생	슬라이드쇼 중에 동영상을 재생합니다.	
	퀵 줌	이미지를 확대할 때 초기 배율을 설정합니다.	꺼짐	R26 페이지
	그리드 표시	그리드 형식 및 색상을 설정합니다.	꺼짐/ 반투명 검은색	R26 페이지
	명부 손실 경고	재생 모드의 표준 정보 표시 또는 히스토그램 표시에서 밝은(노출 과다) 부분은 빨간색으로 감박입니다.	꺼짐	R26 페이지
	화상 자동 회전	카메라를 세로로 들고 촬영한 이미지나 회전 정보가 변경된 이미지를 재생하는 경우 이미지를 회전시킵니다.	켜짐	R26 페이지
	모든 이미지 보호	메모리 카드에 저장된 모든 이미지를 한꺼번에 보호합니다.	-	R26 페이지
	모든 화상 삭제	메모리 카드에 저장된 모든 이미지를 한꺼번에 삭제합니다.	-	R27 페이지

셋업 메뉴

메뉴	항목	기능	기본 설정	페이지
1	Language/言語	화면 언어를 변경합니다.	초기 설정에 따름	R28페이지
	날짜 조정	날짜와 시간, 또는 표시 형식을 설정합니다.	2014/01/01	R28페이지
	월드 타임	현지역 도시와 지정된 도시의 날짜와 시간 표시를 전환합니다.	현지역	R28페이지
	문자 크기	메뉴 선택 시 문자 크기를 확대할지 여부를 설정합니다.	표준	R29페이지
	전자음	초점음, AE-L, 셀프타이머, 리모콘, 미러업, 측거점 변경 및 RAW/Fx 버튼의 작동음을 켜거나 끄고 볼륨을 변경합니다.	음량 3/ 모두 켜짐	R29페이지
	화면 표시	가이드 표시	노출 모드를 변경할 때 작동 안내를 표시할지 여부를 설정합니다.	R30페이지
		자동회전	카메라를 세로로 들고 있는 경우 상태 스크린 및 제어판을 세로로 표시할지 여부를 설정합니다.	
		배색	상태 스크린, 제어판 및 메뉴 커서의 화면 색상을 설정합니다.	
	LCD 설정	모니터 색상, 채도 및 밝기를 조정합니다.	0	R30페이지
2	USB 접속	컴퓨터에 연결할 때 USB 접속 모드를 설정합니다.	MSC	R30페이지
	HDMI 출력	HDMI 입력 단자를 사용하여 AV 장비에 연결할 때 출력 형식을 설정합니다.	자동	R30페이지
	폴더명	이미지를 저장할 폴더 이름을 설정합니다.	날짜	R31페이지
	폴더 새로 만들기	메모리 카드에 새 폴더를 만듭니다.	-	R32페이지
	파일명	이미지에 지정할 파일 이름을 설정합니다.	IMGP/_IMG	R32페이지
	파일 번호	일련 번호 설정	새 폴더를 만들 때 파일 이름에 번호를 순차적으로 계속 지정할지 여부를 설정합니다.	R33페이지
		파일 번호 재설정	파일 번호 설정을 초기화하고 새 폴더를 만들 때마다 0001로 돌아갑니다.	
	저작권 정보	Exif에 저장되는 촬영자 및 저작권 정보를 설정합니다.	꺼짐	R33페이지
3	깜박거림 억제	전원 주파수를 설정하여 화면 깜박거림을 억제합니다.	50Hz	R34페이지
	자동 전원 차단	특정 시간 동안 카메라를 조작하지 않는 경우 카메라 전원이 자동으로 꺼지는 데까지 걸리는 시간을 설정합니다.	1분	R34페이지
	무선 통신 카드	Eye-Fi 카드 또는 Flucard를 사용하는 경우의 카메라 작동을 설정합니다.	자동/켜짐	R34페이지
	재설정	직접 키, [메뉴], [메뉴], [메뉴], [메뉴], 제어판, 재생 모드 구성 화면 항목 설정을 초기화합니다.	-	R35페이지

메뉴	항목	기능	기본 설정	페이지
4	픽셀 매핑	CMOS 센서에서 결함 픽셀을 매핑하고 보정합니다.	—	R35페이지
	먼지 경고	CMOS 센서에 쌓인 먼지를 감지하고 모니터에 먼지 위치를 시각적으로 표시합니다.	—	R36페이지
	먼지 제거	CMOS 센서를 흔들어서 청소합니다.	꺼짐	R37페이지
	센서 청소	블로워로 CMOS 센서를 청소하기 전에 미러를 위쪽에서 잠급니다.	—	R37페이지
	포맷	메모리 카드를 포맷합니다.	—	R38페이지
	버전 정보	카메라의 펌웨어 버전을 표시합니다.	—	R38페이지





커스텀 설정 메뉴

메뉴	항목	기능	기본 설정	페이지
C1	1. 노출 설정 스텝	노출 조절 단계를 설정합니다.	1/3EV 스텝	R39페이지
	2. 감도 스텝	ISO 감도 조절 단계를 설정합니다.	1EV 스텝	R39페이지
	3. 측광 작동 시간	측광 작동 시간을 설정합니다.	10초	R39페이지
	4. AF 락 경우 AE-L	초점과 노출값을 동시에 잠글지 여부를 설정합니다.	꺼짐	R39페이지
	5. 측거점과 노출 연계	초점 영역에서 노출과 측거점을 연계시킬지 여부를 설정합니다.	꺼짐	R39페이지
	6. 자동 노출 보정	적정 노출을 얻을 수 없는 경우에 자동으로 보정할지 여부를 설정합니다.	꺼짐	R39페이지
	7. 벌브(B) 모드 촬영 방법	B 모드에서 셔터 버튼을 누를 때의 카메라 작동을 설정합니다.	Type1	R39페이지
C2	8. 브라켓 촬영 순서	노출 브라켓 촬영 순서를 설정합니다.	0 - +	R40페이지
	9. 1푸시브라켓	노출 브라켓을 사용할 때 셔터를 한 번만 눌러 모든 프레임을 촬영할지 여부를 설정합니다.	꺼짐	R40페이지
	10. WB 광원조정범위	화이트 밸런스 설정에서 광원을 지정할 때 화이트 밸런스를 자동으로 미세 조정할지 여부를 지정합니다.	고정	R40페이지
	11. 플래시 발광시 WB	플래시 사용 시 화이트 밸런스 설정을 지정합니다.	오토 화이트 밸런스	R40페이지
	12. 백열등의 AWB	화이트 밸런스를 [오토 화이트 밸런스]로 설정한 경우 백열등 색조를 설정합니다.	약	R40페이지
	13. 색온도 스텝	색온도 조절 단계를 설정합니다.	켈빈	R40페이지
	14. 슈퍼임포즈	활성화된 측거점을 뷰파인더에서 빨간색으로 표시할지 여부를 설정합니다.	켜짐	R40페이지

메뉴	항목	기능	기본 설정	페이지
C3	15. AF.S시의 동작	포커스 모드가 AFS 로 설정되고 셔터 버튼을 끝까지 누르는 경우의 작동 우선 순위를 설정합니다.	포커스 우선	R40페이지
	16. AF.C 첫프레임 동작	포커스 모드가 AF.C 로 설정되고 셔터 버튼을 끝까지 누르는 경우 첫 번째 프레임의 작동 우선 순위를 설정합니다.	릴리즈 우선	R41페이지
	17. AF.C 연속촬영 중 동작	포커스 모드가 AF.C 로 설정된 경우 연속 촬영 중의 작동 우선 순위를 설정합니다.	포커스 우선	R41페이지
	18. AF 상태 유지	초점을 맞춘 후 선택한 초점 영역에서 피사체가 벗어나는 경우 특정 시간 동안 초점을 유지할지 여부를 설정합니다.	꺼짐	R41페이지
	19. 리모콘 촬영시의 AF	리모콘을 사용하여 촬영할 때 오토포커스를 사용할지 여부를 설정합니다.	꺼짐	R41페이지
	20. 색 공간	사용할 색공간을 설정합니다.	sRGB	R41페이지
	21. LCD 패널 조명	LCD 패널 밝기를 설정합니다.	어두움	R41페이지
C4	22. 회전 정보 저장	촬영 시 회전 정보 저장 여부를 설정합니다.	켜짐	R41페이지
	23. 메뉴 선택을 저장함	모니터에 표시된 마지막 메뉴 탭이 저장되어 다음에 MENU 를 누르면 마지막 메뉴 탭이 다시 표시됩니다.	저장하지 않음	R41페이지
	24. AF 미세 조정	카메라의 AF 시스템을 사용하여 렌즈를 정밀하게 미세 조정할 수 있습니다.	꺼짐	R42페이지
	25. 플래시 싱크로 속도	플래시 동조 속도를 선택합니다.	1/125	R42페이지
	26. 4방향 컨트롤러 동작	초점 영역 선택 모드를 "선택" 모드 중 하나로 설정한 경우 ▲▼◀▶ 작동을 선택합니다.	Type1	R42페이지
	27. 미러업 동작	미러업 다이얼을 사용하거나 사용하지 않습니다.	켜짐	R42페이지
	28. Shake Reduction의 동작	촬영할 때만 또는 반셔터를 누를 때 Shake Reduction을 실행할 지 여부를 선택합니다.	Type1	R43페이지
C5	29. 조작 제어 설정	Lock 을 사용하여 선택한 버튼과 다이얼 그룹을 작동 또는 작동하지 않습니다.	Type1	R43페이지
	커스텀 설정 리셋	커스텀 설정 메뉴의 모든 설정을 기본값으로 초기화합니다.	-	R43페이지

기타 기본 설정

직접 키

항목	기본 설정	페이지
플래시 모드	강제 발광	 64페이지
커스텀 이미지	내추럴	 68페이지
드라이브 모드	싱글 프레임 촬영	 56페이지
화이트 밸런스	오토 화이트 밸런스	 53페이지

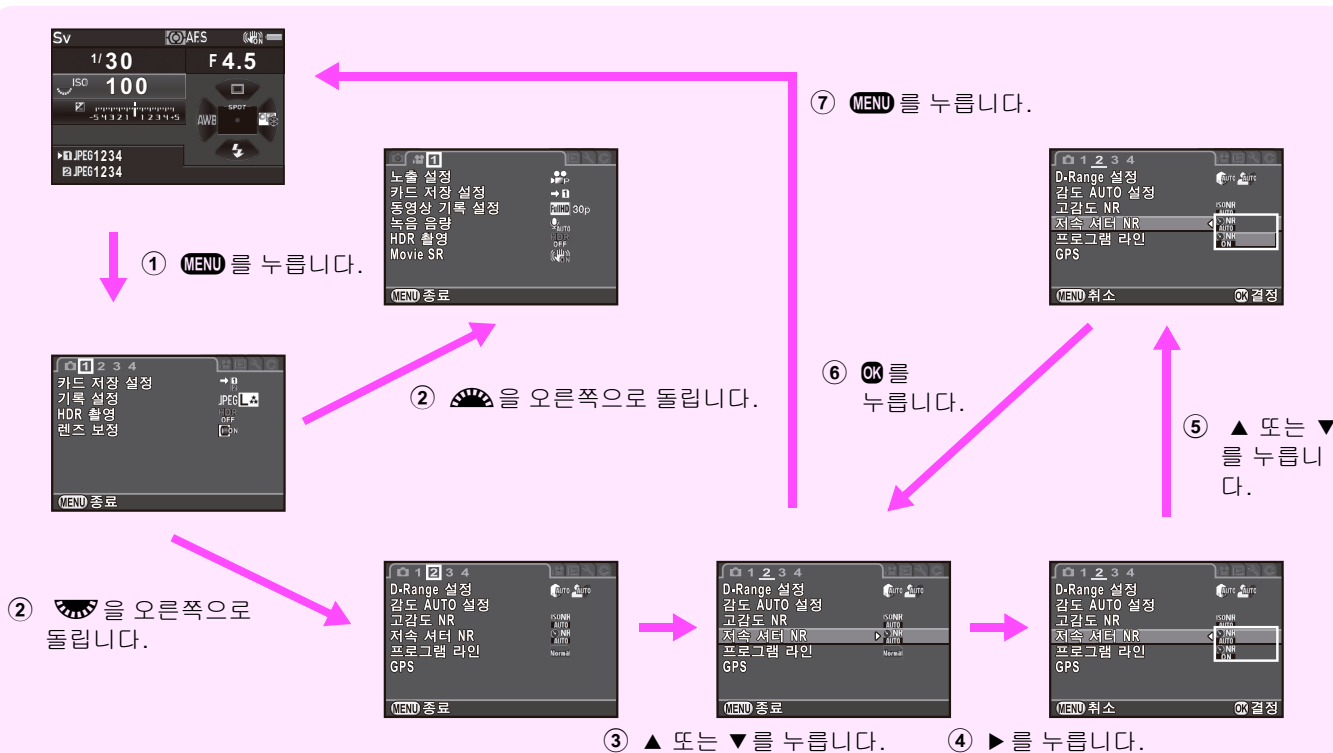
재생 모드 구성 화면

항목	기본 설정	페이지
화상 회전	-	 76페이지
디지털 필터	베이스 메이크	 79페이지
컬러 모아레 보정	-	 78페이지
리사이즈	설정에 따른 최대 크기	 77페이지
트리밍	설정에 따른 최대 크기	 78페이지
보호	-	 83페이지
슬라이드쇼	-	 76페이지
매뉴얼 WB등록	-	 54페이지
크로스 프로세스 등록	-	 69페이지
RAW 전개	파일 형식: JPEG JPEG 기록 픽셀: <input type="checkbox"/> JPEG 화질: ★★★	 82페이지
동영상 편집	-	 81페이지
이미지 복사	-	 77페이지
Eye-Fi 이미지 전송	-	R34페이지

메뉴 사용 방법

예: [저속 셔터 NR] 설정 시

메뉴 설명 및 기본 설정




메모

- 커스텀 설정 메뉴(C1~5)의 경우, 현재 선택된 항목의 하위 메뉴가 표시된 상태에서 을 돌리면 메뉴 순서대로 다음 항목의 설정 화면을 모니터에 표시할 수 있습니다.

촬영모드 메뉴

메모

- 제목 표시 막대의 오른쪽 끝에 있는 메뉴 아이콘과 숫자 옆에 제어판 아이콘 이 표시된 기능은 제어판에서도 설정할 수 있습니다.

노출 모드



모드 다이얼을 **U1**, **U2** 또는 **U3**로 설정하면 노출 모드가 일시적으로 전환됩니다.




메모

- 카메라 전원을 끄면 여기서 설정한 노출 모드는 이전에 저장된 설정으로 돌아갑니다.
- 원하는 설정을 **U1**, **U2** 및 **U3**로의 저장에 대해서는 “USER모드 등록”(R22페이지)을 참조하십시오.


카드 저장 설정



2개의 메모리 카드가 삽입되어 있는 경우 기록 방법을 설정합니다.

 순차적	SD1 슬롯의 메모리 카드가 가득 차면 SD2의 카드에 데이터가 저장됩니다.
 복제	SD1과 SD2 메모리 카드에 동일한 데이터를 저장합니다.
 RAW/JPEG 분리	RAW 데이터는 SD1의 메모리 카드에, JPEG 데이터는 SD2의 카드에 저장됩니다.





메모

- 모드에서는 SD1 또는 SD2 카드에 데이터가 저장됩니다. 어느 카드에 저장할 지를 1 메뉴에서 설정할 수 있습니다. (R24페이지)

기록 설정





정지 사진의 파일 형식을 설정합니다.

파일 형식	JPEG, RAW, RAW+, TIFF
JPEG 기록 픽셀	 ,  ,  , 
JPEG 화질	★★★, ★★, ★
RAW 파일 형식	PEF, DNG
180도 회전 정보	<input type="checkbox"/> , <input checked="" type="checkbox"/>

주의

- 1 메뉴의 [카드 저장 설정]을 [RAW/JPEG 분리]로 설정한 경우 [파일 형식]은 [RAW+]로 고정됩니다.

메모

- [파일 형식]이 [RAW+]로 설정된 경우에는 파일 번호가 동일한 JPEG 이미지 및 RAW 이미지가 동시에 저장됩니다.
- 를 누른 경우에만 서로 다른 파일 형식 설정으로 사진을 촬영할 수 있습니다. (R21페이지)
- [RAW 파일 형식]의 [PEF]는 PENTAX만의 RAW 파일 형식입니다.
- [180도 회전 정보]를 켜짐으로 설정한 경우 상태 스크린과 라이브 뷰 화면에 가 나타납니다.

● JPEG 파일의 기록 픽셀수와 픽셀 해상도

	기록 픽셀	픽셀
	51M	8256×6192
	36M	6912×5184
	21M	5376×4032
	3M	1920×1440



HDR 촬영



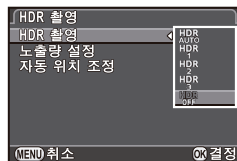
노출 수준이 다른 이미지를 연속으로 3장 촬영하고 이 사진들을 합성하여 한 장의 사진을 만듭니다.



촬영 모드 메뉴

1 **1** 메뉴에서 [HDR 촬영]을 선택하고 **▶**를 누릅니다.
[HDR 촬영] 화면이 나타납니다.

2 [HDR AUTO], [HDR 1], [HDR 2] 또는 [HDR 3]을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



3 [노출량 설정]에서 노출 변경 범위를 설정합니다.
 ± 1 , ± 2 또는 ± 3 을 선택합니다.

4 자동 위치 조정을 사용할 지를 설정합니다.

<input checked="" type="checkbox"/>	자동 위치 조정을 사용합니다.
<input type="checkbox"/>	자동 위치 조정을 사용하지 않습니다. 렌즈의 Shake Reduction 기능이 작동하지 않습니다.

5 **MENU**를 두 번 누릅니다.
카메라가 대기 모드로 전환됩니다.

주의

- **B** 또는 **X** 모드에서는 HDR 촬영을 사용할 수 없습니다.
- 이 기능은 일부 다른 기능과 같이 사용할 수 없습니다. (R44 페이지)
- 드라이브 모드를 [인터벌 촬영]으로 설정하면 [자동 위치 조정]은 꺼짐으로 고정됩니다.
- HDR 촬영의 경우 여러 이미지를 합성하여 하나의 이미지가 생성되므로 이미지를 저장하는 데 시간이 걸립니다.

렌즈 보정



사용 가능한 기능은 다음과 같습니다.

왜곡 보정	렌즈 속성으로 인해 발생하는 왜곡이 감소됩니다.
배율 색 수차 보정	렌즈 속성으로 인해 발생하는 배율색수차가 감소됩니다.
주변 광량 보정	렌즈 속성으로 인해 발생하는 주변 광량 감소 현상이 줄어듭니다.
회절 보정	조리개가 작을 때의 회절을 보정합니다.

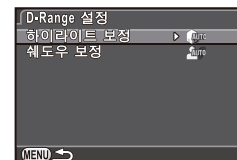
메모

- D FA645 또는 FA645 렌즈가 카메라에 장착된 경우에만 보정할 수 있습니다. (28페이지) 카메라와 렌즈 사이에 장착되는 리어 컨버터와 같은 액세서리를 사용하는 경우에는 기능이 작동하지 않습니다.
- RAW 이미지의 경우 보정 정보는 RAW 파일 파라미터로 저장되고 RAW 이미지를 전개할 때 이미지에 보정을 적용할 지 여부를 선택할 수 있습니다. RAW 전개 기능의 경우 [컬러 프린지 보정]도 설정할 수 있습니다. (82페이지)

D-Range 설정



다이나믹 레인지를 확장하고, CMOS 센서로 보다 넓은 색감을 가능하게 하며, 노출 과다와 노출 부족 영역의 발생 빈도를 줄입니다. [하이라이트 보정]을 [AUTO], [ON] 또는 [OFF]로 설정하고 [쉐도우 보정]을 [AUTO], [약], [중], [강] 또는 [OFF]로 설정합니다.



감도 AUTO 설정



감도가 ISO AUTO로 설정된 경우 감도가 자동으로 조정되는 범위를 설정합니다.

감도 증가 방식은 [AUTO ISO 한계]에서 지정할 수 있습니다.



Slow	감도를 최대한 적게 증가시킵니다.
표준	(기본 설정)
Fast	감도를 능동적으로 증가시킵니다.

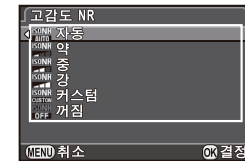
메모

- 1 메뉴의 [HDR 촬영]이 설정되고 [자동 위치 조정]이 켜짐으로 설정된 경우, [AUTO ISO 한계]는 로 고정됩니다.

고감도 NR



고감도 ISO 촬영 시 노이즈 리덕션 설정을 지정합니다.



자동	ISO 범위 전체에서 최적화되어 계산된 수준으로 노이즈 리덕션을 적용합니다.
약/중/강	ISO 범위 전체에서 선택한 수준으로 일정하게 노이즈 리덕션을 적용합니다.
커스텀	각 ISO 설정마다 사용자 정의된 수준으로 노이즈 리덕션을 적용합니다.
꺼짐	ISO 설정에 관계 없이 노이즈 리덕션을 적용하지 않습니다.

[커스텀]을 선택한 경우 [설정]을 선택하고 ISO 감도에 따른 노이즈 리덕션 수준을 설정합니다.



저속 셔터 NR



장시간 노출 중 노이즈 리덕션 기능이 작동하는 방식을 설정합니다.

AUTO	카메라가 셔터 속도, 감도 및 내부 온도와 같은 카메라 조건을 판별하여 필요에 따라 자동으로 노이즈를 줄입니다.
ON	1초 또는 1초 보다 느린 셔터 속도에서 노이즈를 줄입니다.

프로그램 라인



● 버튼 작동에 대해 **[PLINE]**을 선택한 경우(R20페이지), **☞4** 메뉴의 **[전자 다이얼]**에서 노출 제어 방식을 지정할 수 있습니다.



촬영 모드 선택

자동	카메라가 적합한 설정을 결정합니다.
표준	기본 프로그램 자동 노출입니다.
고속 우선	고속 셔터를 우선 적용합니다.
심도우선 (깊게)	깊은 피사계 심도를 위해 조리개를 닫습니다.
심도우선 (얕게)	얕은 피사계 심도를 위해 조리개를 엽니다.
MTF 우선	A645, FA645 또는 D FA645 렌즈를 사용하는 경우 장착된 렌즈에 최적화된 조리개 설정을 우선 적용합니다.

GPS



다음 기능은 GPS 유닛 **O-GPS1**(옵션)을 본 카메라에 장착한 경우에 사용할 수 있습니다.

전자 컴퍼스	현재 위도, 경도, 고도, 방향 및 협정 세계시(UTC)를 표시합니다.	
자동 시간 수정	GPS 위성에서 얻은 정보를 사용하여 카메라의 날짜와 시간 설정을 자동으로 조정합니다.	

메모

- 유닛을 장착하는 방법과 유닛 기능에 대한 자세한 내용은 GPS 유닛 설명서를 참조하십시오.
- **[전자 컴퍼스]** 표시는 "촬영정보표시"를 참조하십시오. (☞ 18페이지)

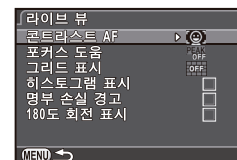
주의

- 본 카메라에서는 목적지 방위와 거리 기능, 천체 추적을 사용할 수 없습니다.

라이브 뷰



라이브 뷰로 촬영하는 경우의 초점 설정과 표시 설정을 지정합니다.



콘트라스트 AF

라이브 뷰로 촬영하는 경우 오토포커스 모드를 선택할 수 있습니다. 설정은 라이브 뷰 중에 **AF MODE**를 누른 채 을 돌려 변경할 수도 있습니다. (☞ 46페이지)


포커스 도움

[포커스 도움]이 켜짐으로 설정되면 초점이 맞은 부분의 윤곽이 강조되어 초점을 쉽게 확인할 수 있습니다. 이 기능은 **AF** 모드와 **MF** 모드에서 모두 작동합니다.

기타 표시 설정

그리드 표시	그리드 종류	16분할, 황금분할, 눈금 표시, 스퀘어 1, 스퀘어 2, OFF
	그리드 색상	반투명 검은색, 반투명 흰색
히스토그램 표시		히스토그램을 표시합니다.
명부 손실 경고		밝은(노출 과다) 영역이 빨간색으로 깜박입니다.
180도 회전 표시		180도 회전된 라이브 뷰 이미지를 표시합니다.

메모

- [180도 회전 표시]를 켜짐으로 설정해도 원본 이미지(회전하지 않은 이미지)가 저장됩니다. 회전된 이미지를 저장하려면  1 메뉴의 [기록 설정]에서 [180도 회전 표시]를 설정하십시오. (R15페이지)

전자 수준기




라이브 뷰 중에 뷰파인더 또는 모니터에 전자 수준기를 표시할지 여부를 설정합니다.

뷰파인더 표시	뷰파인더 또는 LCD 패널의 노출 표시 막대 눈금에 표시되는 가로 기울기는 0.5도(최대 4.5도) 단위입니다.
라이브뷰 표시	라이브 뷰 중에 화면 상단의 가로 기울기와 화면 오른쪽의 세로 기울기가 0.5도(최대 9.5도) 단위로 표시됩니다.

퀵 뷰



퀵 뷰 중의 작동 및 표시 설정을 지정할 수 있습니다. 사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.

표시 시간	퀵 뷰 표시 시간으로 [1초], [3초], [5초], [HOLD] 또는 [OFF]를 선택합니다. [HOLD]를 선택한 경우 퀵 뷰는 다음 작동 시까지 표시됩니다.
확대 표시	 을 사용하여 이미지를 확대할지 여부를 설정합니다.
RAW파일 저장	데이터를 사용할 수 있는 경우  을 사용하여 RAW 이미지를 저장할지 여부를 설정합니다.
삭제	 를 눌러 이미지를 삭제합니다.
히스토그램 표시	히스토그램을 표시합니다.
명부 손실 경고	밝은(노출 과다) 영역이 빨간색으로 깜박이도록 설정합니다.





촬영 모드


디지털 프리뷰



디지털 프리뷰 중의 작동 및 표시 설정을 지정할 수 있습니다.

확대 표시	 을 사용하여 이미지를 확대할지 여부를 설정합니다.
미리보기 화상 저장	 을 사용하여 미리보기 이미지를 저장할지 여부를 설정합니다.
히스토그램 표시	히스토그램을 표시합니다.
명부 손실 경고	밝은(노출 과다) 영역이 빨간색으로 깜박이도록 설정합니다.

메모

- 미리보기 조작에 대한 자세한 내용은 "사용 설명서"를 참조하십시오. ( 67페이지)

전자 다이얼



또는 을 돌릴 때 및 을 누를 때의 파라미터를 노출 모드별로 설정할 수 있습니다.



노출 모드 메뉴

1 4 메뉴에서 [전자 다이얼]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

[전자 다이얼] 화면이 나타납니다.

2 노출 모드를 선택하고 ▶를 누릅니다.

선택한 노출 모드에 대한 화면이 나타납니다.

3 각 노출 모드에 대해 원하는 설정을 선택하고 OK를 누릅니다.



Tv	셔터 속도 변경
Av	조리개 값 변경
ISO	감도 변경
	노출 보정
→P	P 모드로 돌아가기
PSHIFT	프로그램 쉬프트
PLINE	프로그램 라인
--	사용 불가능

4 MENU를 누릅니다.

[전자 다이얼] 화면이 다시 나타납니다.

2~4 단계를 반복합니다.

5 MENU를 두 번 누릅니다.



메모

- 2단계에서 [회전 방향 설정]을 선택하면 또는 을 돌려 얻는 효과를 반전시킬 수 있습니다.

버튼 커스터마이징



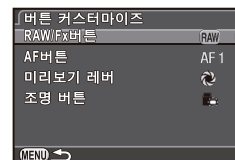
RAW, AF 또는 을 누를 때 및 메인 스위치를 로 돌릴 때의 기능을 설정할 수 있습니다.

1 4 메뉴에서 [버튼 커스터마이징]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

[버튼 커스터마이징] 화면이 나타납니다.

2 설정할 항목을 선택하고 ▶를 누릅니다.

선택한 항목에 대한 기능을 설정하기 위한 화면이 표시됩니다.



3 기능을 선택하고 OK를 누릅니다.

각 버튼에 다음 기능을 지정할 수 있습니다.

	설정	기능	페이지
RAW/Fx 버튼	원 터치 RAW+	파일 형식이 일시적으로 변경됩니다.	R21 페이지
	광학 프리뷰	광학 프리뷰가 작동합니다.	
	디지털 프리뷰	디지털 프리뷰가 작동합니다.	67 페이지
AF 버튼	AF 작동 1	를 누르면 오토포커스가 실행됩니다.	44 페이지
	AF 작동 2	를 누르면 오토포커스가 실행되지만 반셔터를 누르면 실행되지 않습니다.	
	AF 중지	를 누르고 있는 동안에는 반셔터를 눌러도 오토포커스가 실행되지 않습니다.	

	설정	기능	페이지
미리보기 레버	광학 프리뷰	광학 프리뷰가 작동합니다.	67페이지
	디지털 프리뷰	디지털 프리뷰가 작동합니다.	
조명 버튼	LCD 패널 조명	☼을 누르면 LCD 패널 조명이 켜집니다.	23페이지
	모델링 발광	플래시가 연결된 상태에서 ☼을 누르면 모델링 발광 모드에서 플래시가 발광됩니다.	64페이지
	테스트 발광	플래시가 연결된 상태에서 ☼을 누르면 테스트 발광 모드에서 플래시가 발광됩니다.	

4 MENU를 누릅니다.

[버튼 커스터마이징] 화면이 다시 나타납니다.
2~4 단계를 반복합니다.

5 MENU를 두 번 누릅니다.

원 터치 RAW+

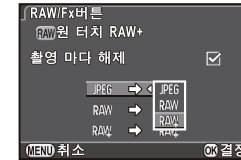
1 "버튼 커스터마이징"(R20페이지)의 3단계에서 [RAW/Fx버튼]을 [원 터치 RAW+]로 설정합니다.

2 [촬영 마다 해제]에 대해 ☒ 또는 ☐을 선택합니다.

<input checked="" type="checkbox"/>	촬영 형식은 사진을 촬영한 후 1 메뉴에서 [기록 설정]의 [파일 형식]으로 돌아갑니다.
<input type="checkbox"/>	다음과 같이 조작하면 설정이 유지됩니다. • RAW를 다시 누르는 경우 • , MENU 또는 INFO를 누르거나, 모드 다이얼 또는 메인 스위치를 돌린 경우

3 RAW를 눌러 파일 형식을 선택합니다.

왼쪽에는 [파일 형식] 설정이 나타나고
오른쪽에는 RAW를 누른 경우의 파일
형식이 나타납니다.



주의

- 1 메뉴의 [카드 저장 설정]을 [RAW/JPEG 분리]로 설정한 경우에는 원 터치 RAW+ 기능을 사용할 수 없습니다. (R15페이지)

메모리



본 카메라에 설정된 대부분의 기능은 카메라 전원이 꺼져도 저장됩니다. 다음 기능 설정의 경우, 카메라 전원이 꺼졌을 때 설정을 저장함(☑) 또는 기본값으로 설정을 복원함(□)을 선택할 수 있습니다.



카메라 모드 메뉴

- | | |
|-----------|-------------|
| • 플래시 모드 | • 플래시 광량 보정 |
| • 드라이브 모드 | • 노출 브라켓 |
| • 화이트 밸런스 | • HDR 촬영 |
| • 커스텀 이미지 | • 재생 정보 표시 |
| • 감도 | • 조작 제어 설정 |
| • 노출 보정 | |

주의

- 모드 다이얼이 **U1**, **U2** 또는 **U3**로 설정되면 [메모리]를 선택할 수 없습니다.

메모

- [재생 정보 표시]를 꺼짐으로 설정하면 카메라 전원을 켤 때마다 항상 [표준 정보 표시]가 먼저 표시됩니다. (P 19페이지)
- **3** 메뉴의 [재설정]을 지정하면 모든 메모리 설정이 기본값으로 복원됩니다. (R35페이지)

USER모드 등록



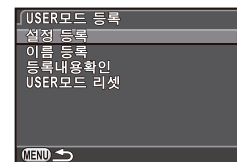
카메라 설정을 모드 다이얼의 **U1**, **U2** 및 **U3**에 저장하여 자주 사용할 수 있습니다.

저장할 수 있는 설정은 다음과 같습니다.

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| • 노출 모드 (☹ 제외) | • 드라이브 모드 |
| • 감도 | • 화이트 밸런스 |
| • 노출 보정 | • 커스텀 이미지 |
| • 측광 모드 | • 1~4 메뉴 설정 (예외 포함) |
| • 측거점 | • C1~5 메뉴 설정 (예외 포함) |
| • 플래시 모드 | |

설정 등록

- 모든 설정을 설정하고 카메라에 저장합니다.**
- 4 메뉴에서 [USER모드 등록]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**
[USER모드 등록] 화면이 나타납니다.
- [설정 등록]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**
[설정 등록] 화면이 나타납니다.
- [USER1], [USER2] 또는 [USER3]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**
- [저장]을 선택하고 OK를 누릅니다.**
[설정 등록] 화면이 다시 나타납니다.



메모

- 3단계에서 [등록내용확인]을 선택하면 USER 모드로 저장된 설정을 모니터에 표시할 수 있습니다.
- 설정을 기본값으로 재설정하려면 3단계에서 [USER모드 리셋]을 선택하십시오.

이름 등록

설정을 저장한 USER 모드 이름을 변경할 수 있습니다.

1 "설정 등록"의 3단계에서 [이름 등록]을 선택하고 ►를 누릅니다.

[이름 등록] 화면이 나타납니다.

2 [USER1], [USER2] 또는 [USER3]을 선택하고 ►를 누릅니다.

문자 입력 화면이 나타납니다.

3 문자를 변경합니다.

최대 18개의 반각 문자(영숫자와 기호)를 입력할 수 있습니다.

문자 선택 커서



사용 가능한 기능

문자 입력 커서

▲▼▶◀	문자 선택 커서를 이동합니다.
☒	문자 입력 커서를 이동합니다.
↔	대소문자를 전환합니다.
OK	문자 입력 커서 위치에 문자 선택 커서로 선택한 문자를 입력합니다.
☒	문자 입력 커서 위치의 문자를 삭제합니다.

4 문자를 입력한 후 문자 선택 커서를 [확정]으로 이동하고 OK를 누릅니다.

[이름 등록] 화면이 다시 나타납니다.

저장된 USER 모드 사용

1 모드 다이얼을 U1, U2 또는 U3로 설정합니다.

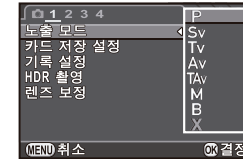
USER 모드 안내가 30초 동안 표시됩니다.

▲▼를 사용하여 저장된 설정을 확인합니다.



2 필요에 따라 설정을 변경합니다.

☑1 메뉴의 [노출 모드]에서 노출 모드를 변경할 수 있습니다.



메모


- 2단계에서 변경한 설정은 USER 모드 설정으로 저장되지 않습니다. 카메라 전원이 전원을 끄면 설정은 원래 저장된 설정으로 돌아갑니다. 원래 설정을 변경하려면 USER 모드 설정을 다시 저장하십시오.



메뉴 모드 목록

동영상 메뉴

메모

- 제목 표시 막대의 오른쪽 끝에 있는 메뉴 아이콘과 숫자 옆에 제어판 아이콘 이 표시된 기능은 제어판에서도 설정할 수 있습니다.


노출 설정

, ,  또는  중에서  모드의 노출 모드를 선택합니다.

카드 저장 설정



SD1 및 SD2 슬롯에 삽입된 메모리 카드 중 동영상 촬영에 사용할 메모리 카드를 한 개 선택합니다.

주의

-  모드에서 데이터는 선택한 슬롯의 메모리 카드에만 저장됩니다. 선택한 슬롯의 메모리 카드가 가득 차면 동영상을 촬영할 수 없습니다.

동영상 기록 설정

동영상 파일 형식을 설정합니다.

기록 픽셀	프레임 율
	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
	60p, 50p, 30p, 25p, 24p


녹음 음량



동영상 촬영 음량을 [자동], [수동] 또는 [음소거] 중에서 선택합니다. [수동]을 선택한 경우 음량을 0에서 20 사이로 설정합니다.


메모

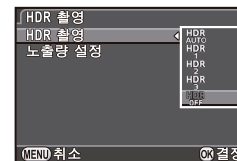
- [수동]을 선택한 경우 마이크 음량을 나타내는 막대 그래프가 라이브 뷰 화면 양측면에 나타납니다.

HDR 촬영

드라이브 모드를 [인터벌 동영상]으로 설정한 경우 하이 다이내믹 레인지 촬영을 사용할 수 있습니다( 61페이지).

1 1 메뉴에서 [HDR 촬영]을 선택하고 를 누릅니다.
[HDR 촬영] 화면이 나타납니다.

2 [HDR AUTO], [HDR 1], [HDR 2] 또는 [HDR 3]을 선택하고 를 누릅니다.



3 [노출량 설정]에서 노출 변경 범위를 설정합니다.
±1, ±2 또는 ±3을 선택합니다.

4 를 두 번 누릅니다.
카메라가 대기 모드로 전환됩니다.

주의

- 드라이브 모드가 [인터벌 동영상]으로 설정되지 않으면 이 기능을 사용할 수 없습니다.

Movie SR



Movie Shake Reduction 기능을 사용합니다.



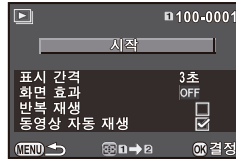
동영상
캡처
간격

R25

▶ 재생 메뉴

슬라이드쇼

SD1 또는 SD2 슬롯에 있는 메모리 카드를 선택하고 슬라이드쇼 중에 이미지를 표시하는 방법을 설정합니다. [시작]을 선택하여 슬라이드쇼 재생을 시작합니다.



항목	설명	설정
표시 간격	이미지 표시 간격을 설정합니다.	3초, 5초, 10초, 30초
화면 효과	다음 이미지가 표시될 때의 전환 효과를 설정합니다.	페이드, 와이프, 스트라이프, OFF
반복 재생	마지막 이미지가 표시된 후 슬라이드쇼를 처음부터 다시 시작할지 여부를 설정합니다.	<input type="checkbox"/> , <input checked="" type="checkbox"/>
자동 동영상 재생	슬라이드쇼 중에 동영상을 재생합니다.	<input checked="" type="checkbox"/> , <input type="checkbox"/>

RECALL (112)을 누르면 SD1과 SD2 슬롯에 삽입된 메모리 카드가 전환됩니다.

메모

- 슬라이드쇼 재생 중 조작에 대한 자세한 내용은 "사용 설명서"를 참조하십시오. (P 76페이지)

픽 줌

이미지를 확대할 때 초기 배율을 설정합니다(P 73페이지). [100%] (실제 픽셀 크기), [x16], [x8], [x4], [x2] 또는 [꺼짐] 중에서 선택합니다.

그리드 표시

재생 모드의 [표준 정보 표시] 또는 [정보 표시 없음]에서 그리드를 표시할 수 있습니다. 다음 그리드 종류와 색상 중에서 선택합니다.

그리드 종류	16분할, 황금분할, 눈금 표시, 스퀘어 1, 스퀘어 2, OFF
그리드 색상	반투명 검은색, 반투명 흰색

메모

- 동영상을 보거나, 확대된 이미지를 표시하거나, 크기를 줄인 이미지를 세로로 표시하는 동안에는 그리드를 표시할 수 없습니다.

명부 손실 경고

재생 모드의 표준 정보 표시, 히스토그램 표시 또는 정보 표시 없음에서 밝은(노출 과다) 부분은 빨간색으로 깜박입니다.

화상 자동 회전

카메라를 세로로 들고 촬영한 이미지나 회전 정보가 변경된 이미지를 재생하는 경우 이미지가 회전하여 카메라 방향에 맞게 표시됩니다.

모든 이미지 보호

SD1 또는 SD2 슬롯의 메모리 카드를 선택하고 저장된 모든 이미지를 한꺼번에 보호할 수 있습니다. 모든 이미지 보호를 해제하려면 [보호 해제]를 선택합니다.

모든 화상 삭제



SD1 또는 **SD2** 슬롯의 메모리 카드를 선택하고 저장된 모든 이미지를 한꺼번에 삭제할 수 있습니다.
보호가 설정된 이미지가 있는 경우에는 [모두 삭제] 또는 [모두 남김]을 선택합니다.



재생 메뉴

R27

🔧 셋업 메뉴

Language/言語

1

메뉴, 오류 메시지 등이 표시되는 언어를 변경할 수 있습니다.

날짜 조정

1

초기 설정에서 설정한 날짜와 시간을 변경할 수 있습니다(🔧 35 페이지). 표시 형식도 설정할 수 있습니다.

	표시 형식
날짜	월/일/년, 일/월/년, 년/월/일
시간	12h, 24h

🔧
셋업 메뉴

월드타임

1

초기 설정(🔧 34페이지)에서 설정한 날짜 및 시간은 현재 위치의 날짜 및 시간이 되며 이미지 촬영 날짜 및 시간에 반영됩니다. 현재 위치 이외의 위치를 목적지로 설정하면 해외 여행 시 모니터에 현지 날짜 및 시간이 표시되고, 현지 날짜 및 시간이 기록된 이미지를 저장할 수도 있습니다.



현지역과 목적지에 대해 다음 도시를 선택할 수 있습니다.

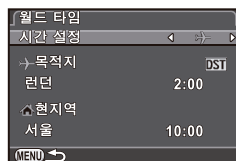
지역	도시
북미	호놀룰루, 앵커리지, 밴쿠버, 샌프란시스코, 로스앤젤레스, 캘거리, 덴버, 시카고, 마이애미, 토론토, 뉴욕, 헬리팩스
중남미	멕시코시티, 리마, 산티아고, 카라카스, 부에노스아이레스, 상파울로, 리오데자네이로
유럽	리스본, 마드리드, 런던, 파리, 암스테르담, 밀라노, 로마, 코펜하겐, 베를린, 프라하, 스톡홀름, 부다페스트, 바르샤바, 아테네, 헬싱키, 모스크바
아프리카/서아시아	다카르, 알제리, 요하네스버그, 이스탄불, 카이로, 예루살렘, 나이로비, 제다, 테헤란, 두바이, 카라치, 카불, 말레, 델리, 콜롬보, 카투만두, 다카
동아시아	양곤, 방콕, 괄라루푸르, 비엔티안, 싱가포르, 프놈펜, 호치민, 자카르타, 홍콩, 베이징, 상하이, 마닐라, 타이베이, 서울, 도쿄, 광
오세아니아	퍼스, 애들레이드, 시드니, 누메아, 웰링턴, 오克兰드, 파고파고

1 1 메뉴에서 [월드 타임]을 선택합니다.


[월드 타임] 화면이 나타납니다.

2 [시간 설정]에서 표시하려는 시간을 선택합니다.

 (현재 지역) 또는  (목적지)를 선택합니다.

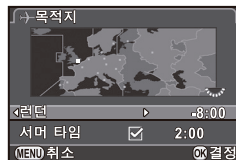


3 목적지]를 선택하고 를 누릅니다.

 목적지] 화면이 나타납니다.

4 를 사용하여 도시를 선택합니다.

 을 사용하여 지역을 변경합니다.






5 [서머 타임]을 선택하고, 를 사용하여 ☐ 또는 ☒ 을 선택합니다.

6 를 누릅니다.

[월드 타임] 화면이 다시 나타납니다.

7 를 두 번 누릅니다.

메모

- 현재 지역에 대한 도시와 서머 타임 설정을 변경하려면 3단계에서  현재 지역]을 선택하십시오.
- [시간 설정]이  로 설정되면 제어판에  와 현지 날짜가 나타납니다.

문자 크기

 1







메뉴 화면에 표시되는 문자 크기를 [표준](기본 표시) 또는 [크게](확대 표시)로 설정할 수 있습니다.

[크게]로 설정하면 메뉴 커서가 위치한 문자열은 세로로 약 1.5배 확대됩니다.


전자음

 1

전자음 음량을 설정하고 다음 조작 중에 전자음이 울릴지 여부를 설정할 수 있습니다.

- 초점음
- AE 록
- 드라이브 모드의 [셀프타이머] 카운트다운 중
- 드라이브 모드의 [리모콘] 카운트다운 중
- 카메라가 미러를 올린 상태에서 촬영이 준비된 상태
-  을 눌러 화살표(   ) 기능이 전환된 경우
-  로 원 터치 RAW+를 조작하는 경우

메모

- [음량]을  로 선택하면 모든 전자음을 끌 수 있습니다.



셋업 메뉴

화면 표시

1

LCD 화면의 일반 표시 설정을 지정합니다.
사용 가능한 설정은 다음과 같습니다.



가이드 표시	노출 모드를 변경할 때 작동 안내를 표시합니다.
자동화전	카메라를 세로로 들고 있는 경우 상태 스크린 및 제어판을 세로로 표시합니다.
배색	상태 스크린, 메뉴 커서 및 제어판의 화면 색상을 설정합니다.

LCD 설정

1

모니터 색상, 채도 및 밝기를 조정합니다(B-A, G-M).



사용 가능한 기능

▲▼	항목을 선택합니다.
◀▶	값을 조정합니다(각 항목별로 15단계).
○	조정값을 재설정합니다.
☺	이미지를 보면서 색상을 조정할 수 있도록 촬영한 이미지를 배경에 나타냅니다.

USB 접속

2

시중에서 판매하는 USB 케이블로 본 카메라를 컴퓨터에 연결할 경우 USB 접속 모드(MSC 또는 PTP)를 설정합니다.

메모

- 컴퓨터에 카메라를 연결하는 방법은 "사용 설명서"를 참조하십시오. (87페이지)

HDMI 출력

2

HDMI 단자의 출력 형식을 설정합니다.

자동	AV 장치와 카메라에서 지원하는 최대 해상도가 자동으로 선택됩니다.
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
576p	1280×576p
480p	720×480p

메모

- HDMI 출력 형식을 [1080i] 또는 [720p]로 설정하면 카메라에 표시된 것과 다른 디자인의 화면이 나타날 수 있습니다.

폴더명

ㄴ2

본 카메라로 촬영한 이미지의 경우 폴더가 자동으로 생성되고 촬영한 이미지가 생성된 폴더에 저장됩니다. 각 폴더명은 100~999까지 순차적으로 지정된 번호와 일련의 5문자로 구성됩니다. 폴더명의 문자열은 변경할 수 있습니다.

1 ㄴ2 메뉴에서 [폴더명]을 선택하고 ▶를 누릅니다.

[폴더명] 화면이 나타납니다.

2 폴더명을 선택하고 OK를 누릅니다.



날짜	사진을 촬영한 2자리 날짜(월일)가 폴더 숫자 뒤에 지정됩니다. [MMDD]는 [날짜 조정]에서 설정한 날짜 형식에 따라 표시됩니다. 예) 101_0125: 1월 25일에 촬영한 이미지
PENTX	폴더 숫자 뒤에 문자열 "PENTX"가 지정됩니다. 예) 101PENTX

폴더 이름을 변경할 필요가 없으면 5단계로 진행합니다.

3 ▼를 누른 후 ▶를 누릅니다.

문자 입력 화면이 나타납니다.

4 문자를 변경합니다.

5자리로 영숫자를 입력합니다.

문자 선택 커서



문자 입력 커서

사용 가능한 기능

▲▼▶◀	문자 선택 커서를 이동합니다.
☺	문자 입력 커서를 이동합니다.
OK	문자 입력 커서 위치에 문자 선택 커서로 선택한 문자를 입력합니다.
○	조정값을 기본 설정으로 재설정합니다.

5 문자를 입력한 후 문자 선택 커서를 [확정]으로 이동하고 OK를 누릅니다.

6 MENU를 두 번 누릅니다.

메모

- 폴더명을 변경하면 새 번호를 가진 폴더가 생성됩니다.
- 1개 폴더에 이미지를 최대 500개 (Eye-Fi 카드의 경우 100개)까지 저장할 수 있습니다. 촬영된 이미지 수가 500개가 넘는 경우에는 현재 사용 중인 폴더 번호의 다음 번호로 새 폴더가 생성됩니다. 노출 브래킷 촬영 시 이미지는 촬영이 끝날 때까지 같은 폴더에 저장됩니다.
- [RAW 전개]의 [여러 이미지 선택] 또는 [폴더 선택]을 선택한 경우, 새 번호의 폴더가 만들어지고 JPEG 이미지는 생성된 폴더에 저장됩니다.

주의

- 최대 폴더 번호는 999입니다. 999번 폴더 사용 중에 폴더명을 변경하거나 새 폴더를 생성한 경우, 또 파일명 번호가 9999에 도달한 경우에는 새 이미지를 촬영할 수 없게 됩니다.

폴더 새로 만들기

2

다음 이미지를 저장할 때 새 번호의 폴더가 만들어집니다. 메모리 카드가 SD1 및 SD2 슬롯에 모두 삽입되어 있으면 두 메모리 카드 모두에 새 폴더가 생성됩니다.

파일명

2

다음 문자열 중 하나가 C3 메뉴의 [20. 색 공간](R41페이지)에 따라 파일명 접두사로 사용됩니다.

색 공간	파일명
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxxx.JPG

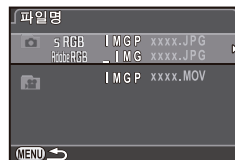
앞의 4개 문자열은 자신이 선택하는 문자열로 변경할 수 있습니다.

1 2 메뉴에서 [파일명]을 선택하고 ►를 누릅니다.

[파일명] 화면이 나타납니다.

2 카메라 또는 사람을 선택하고 ►를 누릅니다.

문자 입력 화면이 나타납니다.



3 문자를 변경합니다.

최대 4자리로 영숫자를 입력할 수 있습니다. 문자 선택 커서



문자 입력 커서

사용 가능한 기능

▲▼◀▶	문자 선택 커서를 이동합니다.
☺	문자 입력 커서를 이동합니다.
OK	문자 입력 커서 위치에 문자 선택 커서로 선택한 문자를 입력합니다.
○	조정값을 기본 설정으로 재설정합니다.

4 문자를 입력한 후 문자 선택 커서를 [확정]으로 이동하고 OK를 누릅니다.

5 MENU를 두 번 누릅니다.

메모

- [색 공간]이 [AdobeRGB]로 설정된 경우 파일명 접두사는 "_"이며 지정된 문자열의 처음 3자리 글자가 파일명이 됩니다.
- 동영상의 경우 파일명은 [색 공간] 설정에 관계 없이 "IMGPxxxx.MOV"이거나 입력된 문자열이 포함된 파일명을 가집니다.

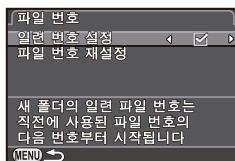
주의

- "INDX"는 파일명의 문자열로 사용할 수 없습니다.

파일 번호

2

각 파일명은 4자리의 문자열과 0001부터 9999까지의 일련 번호로 구성됩니다. 새 폴더를 만들 때 파일 이름에 [일련 번호 설정]에서 번호를 순차적으로 계속 지정할지 여부를 설정합니다.



<input checked="" type="checkbox"/>	새 폴더를 만들어도 파일 이름에 번호를 순차적으로 계속 지정합니다.
<input type="checkbox"/>	이미지를 저장하기 위한 새 폴더가 만들어질 때마다 폴더에 저장된 첫 번째 이미지의 파일 번호는 0001로 되돌아갑니다.

파일 번호를 기본 설정으로 재설정하려면 [파일 번호 재설정]을 선택합니다.

메모

- 파일 번호가 9999에 도달하면 새 폴더가 생성되고 파일 번호가 재설정됩니다.

저작권 정보

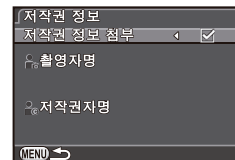
2

Exif 데이터에 저장되는 촬영자 및 저작권 정보를 설정합니다.

1 2 메뉴에서 [저작권 정보]를 선택하고 ►를 누릅니다.

[저작권 정보] 화면이 나타납니다.

2 ◀▶를 사용하여 [저작권 정보 첨부]를 설정합니다.



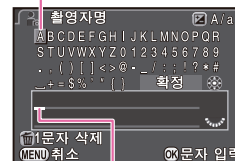
<input type="checkbox"/>	저작권 정보를 Exif에 저장하지 않습니다.
<input checked="" type="checkbox"/>	저작권 정보를 Exif에 저장합니다.

3 [촬영자명] 또는 [저작권자명]을 선택하고 ►를 누릅니다.

문자 입력 화면이 나타납니다.

4 문자를 변경합니다.

최대 32개의 반각 문자(영숫자와 기호) 문자 선택 커서를 입력할 수 있습니다.



문자 입력 커서

설정 메뉴

사용 가능한 기능

▲▼▶▶	문자 선택 커서를 이동합니다.
☺	문자 입력 커서를 이동합니다.
Ⓜ	대소문자를 전환합니다.
OK	문자 입력 커서 위치에 문자 선택 커서로 선택한 문자를 입력합니다.
Ⓜ	문자 입력 커서 위치의 문자를 삭제합니다.

5 문자를 입력한 후 문자 선택 커서를 [확정]으로 이동하고 OK를 누릅니다.

6 MENU를 두 번 누릅니다.

메모

- Exif 정보는 제공되는 소프트웨어 "Digital Camera Utility 5"를 사용하여 확인할 수 있습니다. (P 88페이지)
- [저작권 정보 첨부]를 커짐으로 설정한 경우, 상태 스크린과 LCD 패널에 저작권 기호(©)가 나타납니다.

깜박거림 억제

지역에서 사용되는 전원 주파수(50Hz, 60Hz)를 설정할 수 있습니다. 카메라는 노출을 제어하고 선택한 전원 주파수에 맞게 화면 깜박거림을 줄입니다.

자동 전원 차단

설정 시간 동안 카메라를 사용하지 않으면 자동으로 전원이 꺼지도록 설정할 수 있습니다. [1분], [3분], [5분], [10분], [30분] 또는 [꺼짐] 중에서 선택합니다.

메모

- 자동 전원 차단 기능은 슬라이드쇼 재생 중, USB 케이블로 컴퓨터에 연결된 경우 또는 Eye-Fi 카드를 사용하여 이미지를 전송하는 경우에는 작동하지 않습니다.

무선 통신 카드

3

무선 LAN이 내장된 메모리 카드 "Eye-Fi 카드"(Wi-Fi 전송) 또는 본 카메라와 호환되는 "Flucard"를 사용할 수 있습니다. 이러한 카드를 사용하면 무선 LAN을 통해 카메라에서 컴퓨터 또는 다른 장치로 이미지를 전송할 수 있습니다.

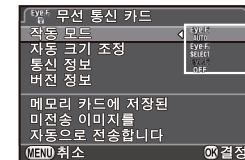
Eye-Fi 카드 또는 Flucard를 사용하는 경우의 카메라 작동을 설정합니다.

1 3 메뉴에서 [무선 통신 카드]를 선택하고 ▶를 누릅니다.

[무선 통신 카드] 화면이 나타납니다.

2 [작동 모드]를 선택합니다.

삽입된 카드 유형에 따라 설정할 수 있는 항목이 표시됩니다.



Eye-Fi 카드

AUTO	아직 전송되지 않은 이미지가 자동으로 전송됩니다. 동영상의 경우 2 GB 미만의 파일만 전송할 수 있습니다.
SELECT	재생 모드 구성 화면의 [Eye-Fi 이미지 전송]에서 선택한 이미지 또는 폴더를 전송합니다. 동영상은 전송할 수 없습니다.
OFF	통신 기능을 중단합니다.

Flucard

ON	Flucard의 무선 데이터 전송을 사용합니다.
OFF	Flucard의 무선 데이터 전송을 사용하지 않습니다.

3 [자동 크기 조정]을 지정합니다.

☑으로 설정한 경우, JPEG 이미지는 ☒ 크기로 Eye-Fi 카드 또는 Flucard에 저장됩니다.

4 MENU를 두 번 누릅니다.

주의

- SD2 슬롯에 Eye-Fi 카드 또는 Flucard를 삽입하십시오. SD1 슬롯에 삽입하면 무선 LAN 기능을 사용할 수 없습니다. Eye-Fi 카드 또는 Flucard가 SD2 슬롯에 삽입되어 있지 않은 경우에는 3 메뉴의 [무선 통신 카드]를 설정할 수 없습니다.
- 컴퓨터에서 무선 LAN 액세스 지점을 설정하십시오.
- RAW 이미지의 경우, 사용 중인 Eye-Fi 카드의 사양과 설정에 따라 전송 성공 여부가 달라집니다.
- 배터리 잔량이 낮은 경우에는 이미지가 전송되지 않을 수 있습니다.
- 많은 이미지를 전송할 때는 시간이 걸릴 수 있습니다. 카메라 내부 온도가 상승하면 카메라 전원이 꺼질 수 있습니다.
- Eye-Fi 카드 사용 시 주의 사항에 대해서는 "Eye-Fi 카드 정보"를 참조하십시오(5페이지).

메모

- 본 카메라와 호환되는 Flucard를 사용하는 경우 스마트폰 또는 태블릿과 같은 통신 단자를 사용하여 본 카메라를 조작할 수 있습니다. 카드 사용 방법에 대한 자세한 내용은 Flucard 사용 설명서를 참조하십시오.
- Eye-Fi 카드를 사용하는 경우 하나의 폴더에 100개의 이미지를 저장할 수 있습니다. RAW+ 이미지의 경우 2개의 파일을 하나의 이미지로 캡처합니다.
- 2단계에서 [통신 정보]를 선택하여 무선 LAN 정보를 확인하고, [버전 정보]를 선택하여 카드의 펌웨어 버전을 확인하십시오.
- 2단계에서 [통신 설정 재설정]을 선택하면 [작동 모드] 설정은 기본값으로 복원됩니다.

재설정

3

직접 키, 4 메뉴, 5 메뉴, 6 메뉴, 7 메뉴, 제어판, 재생 모드 구성 화면 항목 설정을 초기화합니다.

주의

- 모드 다이얼을 U1, U2 또는 U3로 설정하면 재설정 기능을 사용할 수 없습니다.

메모

- 다음 기능은 재설정되지 않습니다.
 - 4 메뉴의 [USER모드 등록]
 - 7 메뉴의 [Language/言語], [날짜 조정], [월드 타임]의 도시와 서머 타임 설정, [문자 크기], [저작권 정보] 및 [깜박거림 억제]
 - C 메뉴

픽셀 매핑

4

CMOS 센서에서 결함 픽셀을 매핑하고 보정합니다.

주의

- 배터리 잔량이 낮을 때는 픽셀 매핑을 실행할 수 없습니다. AC 어댑터 키트(옵션)를 사용하거나 완충된 배터리를 장착하십시오.

먼지 경고

4

먼지 경고는 CMOS 센서에 쌓인 먼지를 감지하고 먼지 위치를 시각적으로 나타내는 기능입니다. 감지된 이미지를 저장하고 4 메뉴의 센서 청소가 실행된 경우에 표시할 수 있습니다. (R37 페이지)

카메라가 다음 상태인지 확인합니다.

- D FA645 또는 FA645 (A 조리개 위치) 렌즈를 장착했는지 여부.
- 렌즈의 포커스 모드를 AF로 설정했는지 여부.
- 사진/동영상 전환 다이얼을 照으로 돌렸는지 여부.

1 4 메뉴에서 [먼지 경고]를 선택하고 ▶를 누릅니다.

[먼지 경고] 화면이 나타납니다.

2 뷰파인더 전체에 흰색 벽면 또는 무늬가 없는 다른 밝은 피사체를 표시하고 셔터 버튼을 끝까지 누릅니다.

이미지 처리가 완료되면 먼지 경고 이미지가 나타납니다.

[올바르게 처리할 수 없습니다]가 나타나면 OK 버튼을 누르고 다른 사진을 촬영합니다.

3 센서에 먼지가 없는지 확인합니다.

을 사용하여 먼지 경고 이미지를 화면 전체에 표시합니다.



4 OK를 누릅니다.

먼지 경고 이미지가 저장되고 4 메뉴가 다시 표시됩니다.

주의

- 먼지 경고 기능을 사용하는 경우 노출 시간이 길어질 수 있습니다. 이미지 처리가 완료되기 전에 렌즈 방향이 변경되면 먼지가 제대로 감지되지 않습니다.
- 피사체 조건 또는 온도에 따라 먼지가 제대로 감지되지 않을 수 있습니다.
- 셔터가 잠긴 경우에는 먼지 경고 기능을 사용할 수 없습니다.
- 먼지 경고 이미지는 이미지가 저장된 후 30분 이상이 경과하면 센서 청소 중에 표시되지 않습니다. 새 먼지 경고 이미지를 저장한 후 센서를 청소하십시오.
- 저장된 먼지 경고 이미지는 재생 모드에서 표시할 수 없습니다.

메모

- 먼지 경고 이미지는 카메라 설정에 관계 없이 특정 촬영 설정으로 촬영됩니다.
- 가장 최근의 먼지 경고 이미지만 SD1 슬롯 메모리 카드에 약 30분 동안 저장됩니다. 이 때 센서 청소가 실행되고 있으면 센서를 청소하는 동안에도 먼지 경고 이미지를 확인할 수 있습니다. SD1 슬롯 메모리 카드에 저장할 수 없으면 이미지는 저장되지 않습니다.

먼지 제거

4

약 1초 동안 센서 전면 표면에 있는 필터에 초음파 진동으로 CMOS 센서에 흡착된 먼지를 제거합니다. [기동시 작동]과 [종료시 작동]을 ☒으로 설정하면 카메라 전원을 켜다 켤 때마다 먼지 제거 기능이 작동합니다.

센서 청소

4

미러를 올리고 셔터를 열어 블로워로 청소합니다. 센서 청소 전 30분 내에 먼지 경고 기능을 사용하여 센서에서 먼지를 감지한 경우, 먼지의 위치를 확인할 수 있도록 모니터에 먼지 경고 이미지가 나타납니다.

- 1 카메라 전원을 끄고 렌즈를 분리합니다.
- 2 카메라 전원을 켭니다.
- 3 4 메뉴에서 [센서 청소]를 선택하고 ►를 누릅니다.
[센서 청소] 화면이 나타납니다.
- 4 [미러업]을 선택하고 OK를 누릅니다.
미러가 올라옵니다.
셀프타이머 램프가 깜박이고 LCD 패널에 [Cln]이 나타납니다.
먼지 경고 이미지가 저장되면 표시됩니다.
- 5 CMOS 센서를 블로워로 청소합니다.
- 6 카메라 전원을 끕니다.
미러가 자동으로 원래 위치로 되돌아갑니다.

주의

- 스프레이 방식의 블로워나 브러시가 있는 블러워를 절대로 사용하지 마십시오. CMOS 센서가 손상될 수 있습니다. CMOS 센서를 천으로 닦지 마십시오.
- 블로워 끝을 렌즈 마운트 부위 내부에 두지 마십시오. 만일 전원이 꺼지면 셔터, CMOS 센서 및 미러가 손상될 수 있습니다.
- 배터리가 충분하지 않으면 [전지 용량이 부족하므로 청소를 실행할 수 없습니다] 메시지가 모니터에 표시됩니다. 완충된 배터리를 넣으십시오. 청소 중에 배터리 용량이 감소하면 경고 전자음이 울립니다. 이러한 경우 청소가 즉시 중지됩니다.

메모

- CMOS 센서는 고정밀 부품이므로 청소하려면 가까운 서비스 센터에 특수 청소를 요청하십시오.
- CMOS 센서 청소 시 Imagesensor 청소 키트 O-ICK1 (옵션)을 사용할 수 있습니다.

설정 메뉴

포맷

4

SD1 또는 SD2 슬롯의 메모리 카드를 선택하고 포맷할 수 있습니다. (📖 36페이지)

주의

- 포맷 중에는 메모리 카드를 꺼내지 마십시오. 카드가 손상될 수 있습니다.
- 카드를 포맷하면 보호되지 않은 데이터는 물론 보호된 데이터를 포함한 모든 데이터가 삭제됩니다.

메모

- 메모리 카드를 포맷하면 카드에 "645Z" 볼륨 라벨이 지정됩니다. 카메라를 컴퓨터에 연결하면 메모리 카드를 "645Z" 이름의 이동식 디스크로 인식합니다.

버전 정보

4

카메라의 펌웨어 버전을 표시합니다.

C 커스텀 설정 메뉴

1. 노출 설정 스텝

C1

노출 단계 간격을 설정합니다.

설정	노출 설정 값
1/3EV 스텝	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0, ±3.3, ±3.7, ±4.0, ±4.3, ±4.7, ±5.0
1/2EV 스텝	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0, ±3.5, ±4.0, ±4.5, ±5.0

2. 감도 스텝

C1

감도를 1 EV 단위로 조정할지, 또는 [노출 설정 스텝]을 따르도록 할지 여부를 설정합니다.

3. 측광 작동 시간

C1

노출 측광 시간으로 [10초], [20초], [30초] 또는 [계속] 중에서 선택합니다. [계속]을 선택한 경우, 셔터 버튼을 끝까지 누르거나 카메라 전원을 끌 때까지 측광이 계속됩니다.




4. AF 락 경우 AE-L

C1

초점이 잠길 때 노출이 잠깁니다.

5. 측거점과 노출 연계

C1

측광 모드를  (분할)로 설정하거나, 초점 영역 선택 모드를  (선택)으로 설정하고 측광 모드를  (스팟)으로 설정한 경우 측광 지점과 측거점을 연결할 수 있습니다. 노출은 선택한 측거점 위치에 따라 조정됩니다.

6. 자동 노출 보정

C1

적정 노출을 얻을 수 없는 경우 자동으로 보정합니다.

7. 벌브(B) 모드 촬영 방법

C1

B 모드에서 촬영할 때의 셔터 버튼 기능을 설정합니다.

Type1	셔터 버튼을 누르는 동안 노출이 계속됩니다.
Type2	셔터 버튼을 눌러 노출을 시작하고 버튼을 다시 눌러 노출을 종료합니다.

메모

- 리모콘으로 촬영하는 경우에도 같은 방식으로 카메라가 작동합니다.

8. 브라켓 촬영 순서

C2

노출 브라켓 촬영 순서를 설정합니다.

설정	프레임	순서
0 - +	2프레임	0 → -1, 0 → +1
	3프레임	0 → -1 → +1
	5프레임	0 → -1 → +1 → -2 → +2
- 0 +	2프레임	-1 → 0, 0 → +1
	3프레임	-1 → 0 → +1
	5프레임	-2 → -1 → 0 → +1 → +2
+ 0 -	2프레임	0 → -1, +1 → 0
	3프레임	+1 → 0 → -1
	5프레임	+2 → +1 → 0 → -1 → -2
0 + -	2프레임	-1 → 0, +1 → 0
	3프레임	0 → +1 → -1
	5프레임	0 → +1 → -1 → +2 → -2

9. 1푸시브라켓

C2

노출 브라켓을 사용하는 경우 셔터 버튼을 한 번 눌러 모든 프레임을 촬영합니다.

10. WB 광원조정범위

C2

광원 지정 시 화이트 밸런스를 미세하게 조정합니다.

고정	광원의 색온도가 고정됩니다.
자동조정	미세 조정을 자동으로 수행합니다.

11. 플래시 발광시 WB

C2

플래시 발광 시 화이트 밸런스로 [오토 화이트 밸런스], [멀티 오토 화이트 밸런스], [플래시] 또는 [변경하지 않음]을 선택합니다.

12. 백열등하의 AWB

C2

[화이트 밸런스]를 [오토 화이트 밸런스]로 설정한 경우 백열등 색조를 조정합니다.

약	백열등 색조를 유지합니다.
강	강한 백열등 보정을 적용합니다.

13. 색온도 스텝

C2

화이트 밸런스 색온도 단위를 [켈빈] 또는 [미레드]로 설정합니다.

14. 슈퍼임포즈

C2

선택한 측거점이 뷰파인더에서 빨간색으로 켜집니다.

15. AF.S시의 동작

C3

포커스 모드가 **AFS**로 설정되고 셔터 버튼을 끝까지 누르는 경우의 작동 우선 순위를 선택합니다.

포커스 우선	피사체에 초점이 맞춰질 때까지는 셔터가 릴리즈되지 않습니다.
릴리즈 우선	피사체에 초점이 맞지 않아도 셔터가 릴리즈됩니다.

16. AF.C 첫프레임 동작

C3

포커스 모드가 **AF.C**로 설정되고 셔터 버튼을 끝까지 누르는 경우의 첫 번째 프레임 작동 우선 순위를 선택합니다.

릴리즈 우선	피사체에 초점이 맞지 않아도 촬영이 바로 시작됩니다.
자동	초점 조건에 따라 초점 조정이 필요한 지 여부를 결정합니다.
포커스 우선	피사체에 초점이 맞으면 촬영이 시작됩니다.

17. AF.C 연속촬영 중 동작

C3

포커스 모드가 **AF.C**로 설정된 경우 연속촬영 중의 작동 우선 순위를 선택합니다.

포커스 우선	피사체를 우선적으로 추적합니다.
자동	초점 또는 프레임 율 중 어느 것을 우선 시 할 것인지를 결정합니다.
프레임속도 우선	연속촬영 속도를 우선 시 합니다.

18. AF 상태 유지

C3

초점을 맞춘 후 선택한 초점 영역에서 피사체가 벗어나는 경우 특정 시간 동안 초점을 유지할지 여부를 설정합니다. [꺼짐], [약], [중] 또는 [강]을 선택합니다.

19. 리모콘 촬영시의 AF

C3

리모콘으로 오토포커스를 사용할 수 있습니다.

20. 색 공간

C3

이미지 파일의 색공간을 [sRGB] 또는 [AdobeRGB]로 설정합니다.

메모

- 색공간 설정에 따라 이미지 파일명이 달라집니다. (R32페이지)

색 공간	파일명
sRGB	IMGxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxxx.JPG

21. LCD 패널 조명

C3

LCD 패널 백라이트 설정을 [어두움] 또는 [밝음]으로 설정합니다.

22. 회전 정보 저장

C4

이미지를 촬영했을 때의 카메라 방향에 따라 이미지의 회전 정보를 저장합니다.

23. 메뉴 선택을 저장함

C4

모니터에 표시된 마지막 메뉴 탭이 저장되어 다음에 **MENU**를 누르면 마지막 메뉴 탭이 다시 표시됩니다.

24. AF 미세 조정

C4

AF 초점 위치를 조정합니다.

- 1 **C4 메뉴에서 [24. AF 미세 조정]을 선택하고 ▶를 누릅니다.**

[24. AF 미세 조정] 화면이 나타납니다.

- 2 **[모두 적용] 또는 [개별 적용]을 선택하고 OK를 누릅니다.**

모두 적용	모든 렌즈에 동일한 조정값을 적용합니다.
개별 적용	사용 중인 렌즈의 조정값을 저장합니다. (최대 20값)

- 3 **[설정]을 선택하고 값을 조정합니다.**



사용 가능한 기능

▶/☺	오른쪽으로 돌림	초점을 가까운 위치로 조정합니다.
◀/☹	왼쪽으로 돌림	초점을 먼 위치로 조정합니다.
○		조정값을 기본 설정으로 재설정합니다.

- 4 **OK를 누릅니다.**

조정값이 저장됩니다.

- 5 **MENU를 두 번 누릅니다.**

카메라가 대기 모드로 전환됩니다.

메모

- 라이브 뷰(39페이지) 또는 디지털 프리뷰(67페이지) 중에 이미지를 확대하여 초점 정확도를 확인하십시오.

25. 플래시 싱크로 속도

C4

플래시 싱크로 속도를 선택합니다.

1/125	1/125초
1/100 (1/90)	1/3EV 스텝에서 1/100초, 1/2EV 스텝에서 1/90초
1/80 (1/90)	1/3EV 스텝에서 1/80초, 1/2EV 스텝에서 1/90초
1/60	1/60초

26. 4방향 컨트롤러 동작

C4

초점 영역 선택 모드를 "선택" 모드 (AUTO, P, S, AEM 및 L) 중 하나로 설정한 경우의 화살표 키(▲▼◀▶) 작동을 선택합니다.

Type1	OK을 눌러 ▲▼◀▶ 작동을 측거점 변경 모드 또는 직접 키 모드로 전환합니다.
Type2	OK을 누른 경우에만 ▲▼◀▶ 작동을 직접 키 모드로 전환합니다. 초점 영역 선택 모드를 "선택" 모드 중 하나로 설정한 경우 ▲▼◀▶를 사용하여 측거점을 변경할 수 있습니다.

주의

- [Type2]를 선택한 경우 초점 영역 선택 모드에 상관없이 OK을 누를 때까지 드라이브 모드 등을 설정하는 직접 키 작동을 사용할 수 없습니다.

27. 미러업 동작

C4

미러업 다이얼을 사용하지 않으려면 [꺼짐]으로 설정합니다.

28. Shake Reduction의 동작

C4

Shake Reduction을 촬영 순간에만 작동할 지(Type1) 또는 반셔터를 누르고 있는 동안에 작동할 지(Type2)를 선택합니다.

메모

- SR 시스템을 탑재한 렌즈가 모드에서 사용되는 경우 Shake Reduction 기능을 사용할 수 있습니다. 모드에서 1 메뉴의 [Movie SR]에서 Shake Reduction을 사용할 수 있습니다. (R25 페이지)

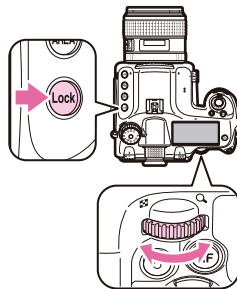
29. 조작 제어 설정

C5

일시적으로 조작할 수 없는 버튼과 다이얼 그룹을 선택합니다.

Type1	ISO AE-L AF AREA
Type2	ISO AE-L AF AREA AF RAW

Lock을 누른 채 을 오른쪽으로 돌리면 선택한 버튼과 다이얼 그룹을 사용할 수 없게 됩니다. **Lock**을 누른 채 을 왼쪽으로 돌리면 버튼과 다이얼 그룹을 사용할 수 있게 됩니다. 제어 인터페이스를 조작할 수 없으면 상태 스크린, LCD 패널, 라이브 뷰 화면과 뷰파인더에 가 표시됩니다.



커스텀 설정 리셋

커스텀 설정 메뉴의 모든 설정을 기본값으로 초기화합니다.

메모

- [24. AF 미세 조정]의 조정값은 초기화되지 않습니다.

부록

특수 기능 조합 시 제한 사항

×: 사용 불가능

	B 모드	HDR 촬영	노출 브라켓	미러업촬영	렌즈 보정	RAW파일 저장
라이브 뷰						
연속촬영	×	×				×
다중 노출		×	×		×	
인터벌 촬영	×		×	×		×
인터벌 합성	×	×	×	×	×	×
노출 브라켓	×					
플래시		×				

기본 사양

모델 설명

종류	TTL 오토포커스, 자동 노출 중형 포맷 디지털 SLR 카메라
렌즈 마운트	PENTAX 645Af2 마운트(AF 커플러, 렌즈 정보 접점 및 전원 접촉부 포함)
사용할 수 있는 렌즈	PENTAX 645Af2, 645Af 및 645A 마운트 렌즈

이미지 촬영 장치

이미지 센서	종류: 원색 필터가 있는 CMOS 크기: 43.8 x 32.8 (mm)
픽셀 수	약 5140만 픽셀
총 픽셀 수	약 5299만 픽셀
먼지 제거	초음파 진동을 사용하여 이미지 센서를 청소하는 먼지 제거 지능 "DR II", 먼지 경고 기능 있음
감도(표준 출력)	ISO AUTO/100 ~ 204800 (노출 설정 스텝은 1 EV, 1/2 EV 또는 1/3 EV로 설정 가능)
이미지 스테빌라이저	렌즈 시프트 방식 (SR 시스템을 탑재한 렌즈를 사용하는 경우)

파일 형식

저장 형식	RAW (PEF/DNG), TIFF, JPEG (Exif 2.30), DCF 2.0 준수
기록 픽셀	JPEG:  (51M: 8256×6192),  (36M: 6912×5184),  (21M: 5376×4032),  (3M: 1920×1440) RAW:  (51M: 8256×6192) TIFF:  (51M: 8256×6192)
화질	RAW (14비트): PEF, DNG JPEG: ★★★ (최고화질), ★★ (고화질), ★ (일반화질), RAW + JPEG 동시 촬영 가능
색 공간	sRGB, AdobeRGB
저장 매체	SD, SDHC*, SDXC* 메모리 카드, Eye-Fi 카드, FLUCARD *UHS-I 규격에 대응

듀얼 카드 슬롯	순차적, 복제, RAW/JPEG 분리, 슬롯 간 이미지 복사 가능
저장 폴더	폴더명: 날짜(100_1018, 101_1019...) 또는 사용자가 지정한 이름(기본 설정: PENTX)
저장 파일	파일명: 사용자가 지정한 이름(기본: IMG*****) 파일 번호: 일련 번호 설정, 재설정

뷰파인더

종류	케플러 텔레스코프식 사다리꼴 프리즘 파인더
범위(FOV)	약 98%
배율	약 0.62배 (무한대에서 55mm F2.8) 약 0.85배 (무한대에서 75mm F2.8)
아이-릴리프 길이	약 21 mm (뷰 창 기준) 약 24.1 mm (렌즈 중앙 기준)
디오프터 조절	약 -3.5 ~ 2.0 m ⁻¹
초점 조정 화면	교환형 Natural-Bright-Matte 초점 화면

라이브 뷰

종류	CMOS 이미지 센서를 사용한 TTL 방식
포커스 모드	콘트라스트 검출 AF (얼굴 검출, 추적, 다점 자동, 선택, 스폿) 포커스 도움: ON/OFF
화면	시계: 약 100%, 확대 표시(2배, 4배, 8배, 12배, 16배), 그리드 표시(그리드 종류: 16분할, 황금분할, 눈금 표시, 스퀘어 1, 스퀘어 2, 그리드 색상: 반투명 검은색, 반투명 흰색), 히스토그램, 명부 손실 경고, 180도 회전 표시

LCD 모니터

종류	Air Gapless 구조의 틸트식 TFT 컬러 LCD 모니터, AR 코팅된 강화 유리 전면 패널
크기	3.2인치
도트 수	약 103.7만 도트
조정	밝기, 채도 및 색상 조정 가능

화이트 밸런스

종류	CMOS 이미지 센서와 광원 감지 센서를 함께 사용하는 방식
화이트 밸런스	오토 화이트 밸런스, 멀티 오토 화이트 밸런스, 일광, 그늘, 흐림, 형광등(D: 주광색, N: 주백색, W: 백색, L: 전구색), 백열등, 플래시, CTE, 매뉴얼 화이트 밸런스(최대 3개 설정 저장 가능), 색 온도(최대 3개 설정 저장 가능), 촬영된 이미지의 화이트 밸런스 설정 복사 가능
미세 조정	A-B 축과 G-M 축의 ± 7 단계 조정 가능

오토포커스 시스템

종류	TTL: 위상차 감지식 오토포커스
포커스 시스템	SAFOX 11, 27개 측거점(중앙의 25점은 크로스 유형 초점)
밝기 범위	EV -3~18 (정상 온도에서 ISO100)
AF 모드	싱글 AF (AF.S), 연속 AF (AF.C), 초점 작동 사용자 지정 가능
초점 영역 선택 모드	스팟, 선택, 선택 영역 확대(S, M, L), 영역 선택, 자동(27개 측거점)

노출 제어

종류	8.6만 픽셀 RGB 센서를 사용하는 TTL 개방 조리개 측광 측광 모드: 센서에 의한 TTL 측광(분할 측광, 중앙 중점 측광, 스팟 측광)
측광 범위	EV -1~21 (55mm F2.8에서 ISO100)
노출 모드	프로그램, 감도우선, 셔터 우선, 조리개 우선, 셔터 & 조리개 우선, 매뉴얼, 벌브, 플래시 동조속도, USER1, USER2, USER3
노출 보정	± 5 EV (1/3EV 스텝 또는 1/2EV 스텝 선택 가능)
AE 록	버튼 방식(타이머 제어: 커스텀 설정에 지정된 측광 작동 시간의 2배), 반셔터를 누르고 있는 동안 지속됨.
노출 브라켓	2, 3 또는 5프레임, 드라이브 모드의 연속촬영, 셀프타이머 또는 리모콘 촬영과 동시에 사용 가능

셔터

종류	전자적으로 제어되는 세로 포컬플레인 셔터
셔터 속도	자동: 1/4000 ~ 30초, 수동: 1/4000 ~ 30초 (1/3EV 스텝 또는 1/2 EV 스텝), 벌브

드라이브 모드

모드 선택	사진: 싱글 프레임, 연속 촬영(H, L), 셀프타이머(12초, 2초), 리모콘(즉시, 3초, 연속), 다중 노출(연속촬영, 셀프타이머 또는 리모콘 촬영과 동시에 사용 가능), 인터벌 촬영, 인터벌 합성 동영상: 리모콘, 인터벌 동영상
미러업촬영	연속촬영, 셀프타이머, 리모콘 또는 다중 노출 촬영과 동시에 사용 가능
연속촬영	최대 약 3 fps, JPEG (L: 연속 촬영(H)에서 ★★★): 최대 약 30프레임, RAW: 최대 약 10프레임, TIFF: 최대 약 12프레임 최대 약 1 fps, JPEG (L: 연속 촬영(L)에서 ★★★): 최대 약 300프레임, RAW: 최대 약 25프레임, TIFF: 최대 약 15프레임 *감도가 ISO100으로 설정된 경우.
다중 노출	합성 방법: 가산, 평균, 비교(명) 촬영 횟수: 2~2000 회
인터벌 촬영	사진: 촬영 간격: 2초 ~ 24시간, 촬영 횟수: 2~2000 회, 개시 트리거: 즉시, 시간 지정 동영상: 기록 픽셀: [4K]/[Full HD]/[HD], 촬영 간격: 2초 ~ 1시간, 촬영 소요 시간: 14초 ~ 99시간, 개시 트리거: 즉시, 시간 지정



플래시

플래시 모드	강제 발광, 강제 발광 + 적목 경감, 저속 싱크로, 저속 싱크로 + 적목 경감, P-TTL, 후막 싱크로, 콘트라스트-제어-싱크로, 고속 싱크로, 무선 싱크로(전용 외장 플래시에서 사용 가능)
싱크 속도	1/125초
플래시 광량 보정	-2.0 ~ +1.0 EV

촬영 설정

커스텀 이미지	브라이트, 내추럴, 인물, 풍경, 강렬 색감, 팝톤, 희미함, 블리치 바이패스, 리버설 필름, 모노크롬, 크로스 프로세스
크로스 프로세스	랜덤, 프리셋 1~3, 즐겨찾기 1~3
노이즈 리덕션	저속 셔터 NR, 고감도 NR
D-Range 설정	하이라이트 보정, 섀도우 보정
렌즈 보정	왜곡 보정, 배울 색 수차 보정, 주변 광량 보정, 회절 보정
HDR 촬영	자동, Type1, Type2, Type3, 노출 브라켓 값 조정 가능, 자동 위치 조정(자동 구도 보정 기능) 사용 가능
전자 수준기	뷰파인더 및 LCD 패널에 표시(수평 방향만), LCD 모니터에 표시(수평 및 수직 방향)

동영상

저장 형식	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV) *인터벌 동영상의 경우 모션 JPEG (AVI)
기록 픽셀	 (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p),  (1280×720, 60p/50p/30p/25p/24p)
사운드	내장 스테레오 마이크, 외장 마이크(스테레오 녹음 가능), 녹음 음량 조정 가능
촬영 소요 시간	최대 25분. 카메라의 내부 온도가 상승하면 촬영이 자동으로 중지됨.
커스텀 이미지	브라이트, 내추럴, 인물, 풍경, 강렬 색감, 팝톤, 희미함, 블리치 바이패스, 리버설 필름, 모노크롬, 크로스 프로세스
크로스 프로세스	랜덤, 프리셋 1~3, 즐겨찾기 1~3

HDR 촬영

*인터벌 동영상에
만 사용 가능

자동, Type1, Type2, Type3, 노출 브라켓 값 조정 가능

재생 기능

재생 보기	단일 이미지 화면, 여러 이미지 표시(6, 12, 20, 35, 80 개 화상), 이미지 확대(최대 16배, 1배 표시 및 줌 중 사용 가능), 그리드 표시(그리드 종류: 16분할, 황금분할, 눈금 표시, 스쿼어 1, 스쿼어 2, 그리드 색상: 반투명 검은색, 반투명 흰색), 회전 이미지 표시, 히스토그램(Y 히스토그램, RGB 히스토그램), 명부 손실 경고, 화상 자동 회전, 상세 정보 표시, 저작권 정보(촬영자명, 저작권자명), 폴더 표시, 촬영 날짜별 표시, 슬라이드 쇼, GPS 정보(위도, 경도, 고도, 협정 세계시(UTC))
삭제	한 개의 화상, 모든 화상, 선택*삭제, 폴더, 퀵 뷰 이미지
디지털 필터	베이스 메이크, 색 추출, 토이 카메라, 복고풍, 하이 콘트라스트, 음영, 색상 반전, 솔리드 모노칼라, 하드 모노크롬, 드라마틱 아트, 스케치, 수채화, 파스텔, 포스터 효과, 미니처, 소프트, 트윅클, 어안, 슬림
RAW 전개	전개 옵션: 한 개의 이미지 선택, 여러 이미지 선택, 폴더 선택 전개 파라미터: 파일 형식(JPEG/TIFF), 화상 비, JPEG 기록 픽셀, JPEG 화질, 색 공간, 왜곡 보정, 배울 색 수차 보정, 주변 광량 보정, 회절 보정, 컬러 프린지 보정, 화이트 밸런스, 커스텀 이미지, 디지털 필터, HDR, 감도, 고감도 NR, 섀도우 보정
편집 기능	컬러 모아레 보정, 리사이즈, 트리밍(화상 비가 변경될 수 있으며 기울어짐 조정 가능), 동영상 편집(동영상 파일 분할, 불필요한 세그먼트 삭제), 동영상에서 JPEG 사진 캡처, RAW파일 저장, 이미지 복사, Eye-Fi 이미지 전송

대략적인 이미지 저장 용량과 재생 시간

(완충된 배터리를 사용하는 경우)

배터리	온도	일반 촬영	재생 시간
D-LI90	23°C	650	400분

* 이미지 저장 용량은 CIPA 표준에 따른 측정 조건을 기준으로 하며 다른 데이터는 당사의 측정 조건을 기준으로 합니다. 실제 수치는 선택한 촬영 모드와 촬영 조건에 따라 상기 수치와 다를 수 있습니다.

크기별 대략적인 이미지 저장 용량(매수)

(16 GB 메모리 카드를 사용하는 경우)

기록 픽셀	JPEG 화질			RAW	TIFF
	★★★	★★	★		
51M	424	967	1915	143	98
36M	604	1372	2715	—	—
21M	996	2256	4412	—	—
3M	7376	15443	27455	—	—

* 저장 가능한 이미지 수는 피사체, 촬영 조건, 선택한 노출 모드 및 메모리 카드 등에 따라 다를 수 있습니다.

색인

기호

📷 메뉴	R5, R15
👤 메뉴	R8, R24
▶ 메뉴	R8, R26
↖ 메뉴	R9, R28
C 메뉴	R11, R39
👤 모드	51

숫자

180 도 회전 정보	R15
180 도 회전 표시	R19
1 푸시브라켓	R40
4 방향 컨트롤러 동작	R42

가

가이드 표시	38, R30
각 부분 이름	11
감도	47, 82
감도 스텝	R39
감도우선 자동 노출 모드	48
감도 AUTO 설정	R17
강렬 색감 (커스텀 이미지)	68
강제 발광	65
고감도 NR	R17
광학 프리뷰	67
교환 가능한 초점 화면	95
그늘 (화이트 밸런스)	53
그리드 표시	R19, R26
그린 버튼	R20

기능 설정	40
기록 설정	R15
기록 픽셀	R15, R24
기본 설정	R5
기본 제공 소프트웨어	88
광박거림 억제	R34

나

날짜 조정	35, R28
내추럴 (커스텀 이미지)	68
노이즈 리덕션	R17
노출 경고	22
노출 모드	48
노출 모드 (USER 모드)	R15, R23
노출 보정	50
노출 브라켓	62
노출 설정 스텝	49, R39
노출 설정 (동영상)	R24
노출 잠금 값	50
노출 측광 타이머	47, R39
노출 표시 막대 눈금	22
녹음 음량	R24

다

다이내믹 레인지	R16
다이얼	12
다이얼 표시기	38
다점 자동 (콘트라스트 AF)	46
다중 노출	58
단일 이미지 화면	19, 39, 73
대기 모드	15

도시	R28
도움말	91
동영상 기록 설정	R24
동영상 메뉴	R8, R24
동영상 모드	51
동영상 편집	81
드라마틱 아트 (디지털 필터)	79
드라이브 모드	56
디오퍼 조절	37
디지털 프리뷰	67, R19
디지털 필터	79

라

라이브 뷰	16, 39, R18
렌즈	26
렌즈 보정	R16
렌즈 호환성	28
리모콘	57, 96
리모콘 촬영시의 AF	R41
리버설 필름 (커스텀 이미지)	68
리사이즈	77

마

마이크	52
매뉴얼 노출 모드	48
매뉴얼 화이트 밸런스	54
매뉴얼 WB 등록	54
먼지 경고	R36
먼지 제거	R37
멀티 오토 화이트 밸런스 (화이트 밸런스)	53

메뉴	42, R5
메뉴 선택을 저장함	42, R41
메뉴 조작	42, R14
메모리	R22
메모리 카드	33
메모리 카드 전환	39
메모리 카드 초기화	36, R38
영부 손실 경고	R19, R26
모노크롬 (커스텀 이미지)	68
모니터	15
모드 다이얼	38, 49
모드 다이얼 잠금 버튼	38
모든 이미지 보호	R26
모든 화상 삭제	R27
모션 JPEG	61
목적지	R29
무선 LAN	R34
무선 통신 카드	R34
문자 크기	35, R29
미니어처 (디지털 필터)	79
미러업 동작	R42
미러업	63
미레드	55, R40
미리보기	67, R19
미리보기 레버	67, R21

바

밝기 히스토그램	21
배색	R30
배울 색 수차 보정	R16
배터리	30

배터리 잔량	31
배터리 충전	30
백색 형광등 (화이트 밸런스)	53
백열등 (화이트 밸런스)	53
백열등의 AWB	R40
버전 정보	R38
버튼	12
버튼 커스터마이징	R20
벌브 노출 모드	48
벌브 (B) 모드 촬영 방법	R39
베이스 메이크 (디지털 필터)	79
보증 정책	105, R55
보호	83, R26
복고풍 (디지털 필터)	79
볼륨 라벨	37
분할 측광	47
뷰파인더	22
브라이트 (커스텀 이미지)	68
브라켓	62
브라켓 촬영 순서	R40
블리치 바이패스 (커스텀 이미지)	68

사

사양	R45
사용자 설정 모드	48, R22
사진 / 동영상 전환 다이얼	38, 51
삭제	73, R27
상세 정보 표시	20
상태 스크린	16
색 공간	R41
색 추출 (디지털 필터)	79

색상 (커스텀 이미지)	68
색상 반전 (디지털 필터)	79
색온도 (화이트 밸런스)	55
색온도 스텝	R40
서머 타임	R29
선명도 (커스텀 이미지)	68
선택 (측거점 전환)	45
선택 (콘트라스트 AF)	46
선택 · 삭제	74
선택 영역 확대 (측거점 전환)	45
설정 등록 (화이트 밸런스)	54
세로 방향	18
센서 청소	R37
셀프타이머	57
셋업 메뉴	R9, R28
셔터 & 조리개 우선 자동 노출 모드 ..	48
셔터 우선 자동 노출 모드	48
소프트 (디지털 필터)	79
소프트웨어 설치	88
손잡이끈	26
솔리드 모노칼라 (디지털 필터)	79
수채화 (디지털 필터)	79
쉐도우 보정	R16
슈퍼임포즈	22, R40
스위치	12
스케치 (디지털 필터)	79
스테레오 마이크	11
스팟 (측거점 전환)	45, 46
스팟 측광	47
스피커	11
슬라이드쇼	76, R26

슬림 (디지털 필터).....	79
시간 설정	R29
시스템 요구 사항.....	86
싱글 모드	44
싱크 소켓	64
싱크 소켓 2P 캡	64
싱크 코드	64

아

아이컵	37
액세서리	10, 28, 94
어안 (디지털 필터).....	79
언어 설정	34, R28
얼굴 검출 (콘트라스트 AF)	46
여러 이미지 화면.....	74
연속 모드	44
연속촬영	56
영역 선택 (측거점 전환).....	45
오류 메시지	97
오토 화이트 밸런스 (화이트 밸런스)	53

가

왜곡 보정	R16
원 터치 RAW+	R21
월드 타임	R28
음량	R24, R29
음성	51
음영 (디지털 필터).....	79
이미지를 한 개씩 삭제	73
이미지 복사	77
이미지 저장 용량.....	R49
이미지 최종 톤	68

이미지 크기 변경	77
이미지 평면 표시기	11
인물 (커스텀 이미지).....	68
인터벌 동영상	61
인터벌 촬영	59
인터벌 합성	60
일광 (화이트 밸런스)	53
일련 번호 설정.....	R33

자

자동 (측거점 전환)	45
자동 노출 보정.....	R39
자동 시간 수정.....	R18
자동 전원 차단.....	R34
자동 크기 조정.....	R35
자동화전	R30
재생	39
재생 메뉴	R8, R26
재생 모드	39
재생 모드 구성 화면	72, R13
재생 정보 표시 선택 화면	19
재설정	R35, R43
저속 셔터 NR.....	R17
저속 싱크로	65
저작권자명	R33
저작권 정보	R33
적목 경감	65
전구색형광등 (화이트 밸런스)	53
전원	34
전원 주파수	R34
전자 다이얼	R20

전자 수준기.....	18, 23, R19
전자음	R29
전자 컴퍼스.....	18, R18
제어판	17, 41
조리개 우선 자동 노출 모드	48
조명 버튼	R21
조색 (커스텀 이미지).....	68
조작 제어 설정	R43
주광색 형광등 (화이트 밸런스).....	53
주백색 형광등 (화이트 밸런스).....	53
주변 광량 보정	R16
줌 화면	73
중앙 중점 측광	47
직접 키	41, R13

차

채도 (커스텀 이미지).....	68
초기 설정	34
촬영	38
촬영 가능 시간	51
촬영 날짜별 표시	75
촬영모드 메뉴	R5, R15
촬영자명	R33
촬영 정보	15
촬영정보표시	18
추적 (콘트라스트 AF)	46
충전 시간	30
측거점	45
측거점과 노출 연계	R39
측광 모드	47
측광 작동 시간	R39

카

카드 액세스 램프.....	11
카드 저장 설정	R15, R24
카메라 테스트	38
커스텀 설정 메뉴.....	R11, R39
커스텀 이미지.....	68
컬러 모아레 보정.....	78
컬러 프린지 보정.....	82
컴퓨터	87
컴퓨터에 연결	86
케이블 스위치	95
케이블 스위치 단자	11
켈빈	55, R40
콘트라스트 (커스텀 이미지).....	68
콘트라스트 감지 AF	44
콘트라스트 AF	R18
퀵 뷰.....	38, R19
퀵 줌.....	R26
크로스 프로세스 (커스텀 이미지).....	69
키 (커스텀 이미지).....	68

타

토이 카메라 (디지털 필터).....	79
트리밍	78
트윈클 (디지털 필터).....	79

파

파스텔 (디지털 필터).....	79
파일 번호	R33
파일명	R32
파일 형식	R15

팝톤 (커스텀 이미지).....	68
포맷	36, R38
포스터 효과 (디지털 필터).....	79
포커스 도움	R18
포커스 모드	44
폴더명	R31
폴더 삭제	75
폴더 새로 만들기	R32
폴더 표시	75
풍경 (커스텀 이미지).....	68
프레임 율	R24
프로그램 라인.....	48, R18
프로그램 자동 노출 모드	48
플래시	64, 94
플래시 동조 속도	48, R42
플래시 모드	65
플래시 발광시 WB.....	R40
플래시 보정	65
플래시 (화이트 밸런스).....	53
플래시 호환	66
픽셀	R15
픽셀 매핑	R35
필터 효과 (커스텀 이미지).....	68

하

하드 모노크롬 (디지털 필터).....	79
하이 콘트라스트 (디지털 필터).....	79
하이라이트 보정	R16
현지역	34, R29
화면 언어	34, R28
화면 표시	R30

화상 비	78, 82
화상 자동 회전	R26
화상 회전	76
화이트 밸런스	53
화질	R15
회전 방향 설정 (전자 다이얼).....	R20
회전 정보 저장	R41
회전	76
회절 보정	R16
흐림 (화이트 밸런스).....	53
희미함 (커스텀 이미지).....	68
히스토그램 표시	21, R19

A

AC 어댑터	32, 94
AdobeRGB	R41
AE 록	50
AF 락 경우 AE-L	R39
AF 모드	44
AF 미세 조정	R42
AF 버튼	R20
AF 상태 유지.....	R41
AF 영역	45, 46
AF 프레임	39
AFC	44
AF.C 연속촬영 중 동작	R41
AF.C 첫프레임 동작	R41
AFS	44
AF.S 시의 동작	R40
AUTO ISO 한계	R17
AF.S 모드	48

AV 장비 84
AWB (화이트 밸런스) 53

B

B 모드 48

C

C (AF 모드) 44
CTE (화이트 밸런스) 53

D

D-Range 설정 R16
 Digital Camera Utility 5 90, 91
 DNG R15

E

Exif R33
 Eye-Fi 이미지 전송 R34
 Eye-Fi 카드 33, R34

F

Flucard 33, 96, R34

G

GPS R18
 GPS 유닛 96

H

HDMI 단자 84
 HDMI 출력 R30
 HDR 촬영 R16, R24

I

ISO 감도 47

J

JPEG R15

L

Language/言語 34, R28
 LCD 설정 R30
 LCD 패널 23
 LCD 패널 조명 R41
 LS 렌즈 29

M

M 모드 48
MUP 63
 Macintosh 86
 Movie SR R25
 MSC R30

P

P 모드 48
 PEF R15
 PTP R30

Q

QuickTime 86

R

RAW R15
 RAW 이미지 전개 82
 RAW 파일 저장 38, 39, 40, R19

RAW/Fx 버튼 R20
 RGB 히스토그램 21

S

SD 메모리 카드 33
 Shake Reduction 63, R25, R43
 Shake Reduction 의 동작 R43
 sRGB R41
Sv 모드 48

T

TAv 모드 48
 TIFF 82, R15
 TTL 위상 일치 오토포커스 44
Tv 모드 48

U

U1/U2/U3 모드 48, R22
 USB 단자 87
 USB 접속 87, R30
 USER 모드 등록 R22

W

WB 광원조정범위 R40
 Wi-Fi 전송 R34
 Windows 86

X

X 모드 48

보증 정책

정품만을 판매하는 공인 카메라 유통 경로를 통해 구입한 모든 당사 제품은 구입한 날짜로부터 12개월 간 제품 소재 또는 기능의 결함에 대해 보증을 받을 수 있습니다. 해당 기간 동안에는 AS 서비스를 무료로 받을 수 있으며 결함이 있는 부품은 무상 교체해드립니다. 단, 제품에 충격, 흠이나 물로 인한 손상, 취급 부주의, 무단 개조, 배터리 또는 화학적 부식, 사용 설명서에 반하는 작동 또는 비공인 수리점에서의 수리 흔적이 없어야 합니다. 제조업체 또는 해당 공인 대리점은 서면 동의에 의한 경우를 제외하고 제품 수리 또는 개조에 책임을 지지 않으며 제품 사용 지연 또는 부재에 따른 손해나 제품 소재 또는 기능상의 결함 등에 따른 어떠한 유형의 다른 간접 또는 결과적인 손해에 대해서도 책임을 지지 않습니다. 또한 명시적이든 암묵적이든 모든 보증과 보장에 따른 제조업체 또는 해당 공인 대리점의 책임은 앞에서 명시된 부품 교체로만 제한됩니다. 비공인 서비스 센터에서 수리한 제품은 환불을 받을 수 없습니다.

12개월 보증 기간 내 절차

12개월 보증 기간 이내에 결함이 발생한 모든 카메라는 카메라를 구입한 판매처 또는 제조업체로 보내야 합니다. 해당 국가에 제조업체 대리점이 없는 경우에는 우편 요금을 선불 처리하여 제조업체로 카메라를 보내야 합니다. 이러한 경우 복잡한 필수 세관 절차로 인해 고객이 다시 카메라를 받는 데까지 상당한 시간이 소요될 수 있습니다. 카메라 보증 기간이 남아 있는 경우에는 제품 수리와 부품 교체를 무상으로 받을 수 있으며 수리가 완료되는 대로 카메라를 다시 보내드립니다. 카메라 보증 기간이 끝난 경우에는 제조업체 또는 공인 수리점의 표준 수리비가 청구됩니다. 관련 운송비는 제품 소유주가 부담합니다. 카메라를 보증 기간 내에 수리받고자 하는 국가와 제품을 구입한 국가가 다른 경우에는 수리를 받으려는 국가 내 제조업체 공인 수리점이 표준 제품 취급 및 서비스 비용을 청구할 수 있습니다. 그러나 카메라를 제조업체로 보낸 경우에는 해당 절차와 보증 정책에 따라 무상 서비스를 받을 수 있습니다. 그러나 모든 경우에 있어 운송 비용과 통관 비용은 보내는 사람이 부담합니다. 제품 구입 날짜를 입증해야 하는 경우도 있으므로 카메라를 구입한 영수증 또는 계산서는 1년 이상 보관해두는 것이 좋습니다. 수리받을 카메라를 보낼 때는 제조업체로 직접 보내는 경우를 제외하고 제조업체의 공인 대리점 또는 공인 수리점으로 보내는지 여부를 확인해야 합니다. 서비스를 받을 때는 항상 서비스 비용의 견적을 받고 해당 견적에 동의하는 경우에만 서비스를 진행하도록 알려주어야 합니다.

- 이 보증 정책은 법에 명시된 소비자 권리에는 영향을 주지 않습니다.
- 일부 국가에서는 당사 배급업체의 해당 국가 보증 정책이 이 보증 정책을 대체할 수 있습니다. 따라서 제품 구입 시 함께 제공되는 보증서를 잘 검토하거나 해당 국가의 당사 배급업체에 문의하여 자세한 정보를 얻고 보증 정책 사본을 받아두는 것이 좋습니다.

자율안전확인 안전기준에 의거한 주의 사항

< 경고 >

발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- a) 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자로 즉시 문의할 것
- b) 지정된 정품 충전기만을 사용할 것
- c) 화기에 가까이 하지 말 것 (전자레인지에 넣지 말 것)
- d) 여름철 자동차 내부에 방치하지 말 것
- e) 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 말 것
- f) 이불, 전기장판, 카펫 위에 올려 놓고 장시간 사용하지 말 것
- g) 전원을 켜 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 말 것
- h) 전지 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의할 것
- i) 휴대 기기, 제조 업체가 보증한 리튬2차전지 사용할 것
- j) 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 말 것
- k) 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 말 것
- l) 60℃ 이상의 고온에 노출하지 말 것
- m) 습기에 접촉되지 않도록 할 것

< 폐기 지침 >

사용이 끝난 전지는 국가 혹은 지방 자치체의 법령에 따라서 폐기할 것

< 충전 방법에 대한 권고 지침 >

전용 충전기 또는 본체 기기를 사용할 것 혹은 취급 설명서의 설명에 따를 것

주
제