

# PENTAX 17

## 사용 설명서

본 제품의 일련번호는 본체 하단에 기재되어 있습니다.

### 1장 기초 지식

사용하기 전에 반드시 읽어 주십시오.  
PENTAX 17의 개요를 소개합니다.

### 2장 준비

처음 사용 시는 반드시 읽어 주십시오.  
촬영하기 전에 필요한 준비에 관해 설명합니다.

### 3장 이후

사용 목적에 따라 필요할 때 읽어 주십시오.  
촬영 방법이나 설정 등을 기재하고 있습니다.



Model: R08010

## 고객 등록

리코이미징 제품을 구매해 주셔서 감사합니다.

구매한 제품에 관한 적절한 지원과 서비스를 제공할 수 있도록 고객 등록을 권장합니다.

고객 등록은 아래의 당사 웹사이트를 통해 등록해 주시기 바랍니다.

**<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/>**

## 소개

이 사용 설명서에는 본 카메라로 촬영하는 방법과 사용상의 주의 사항이 기재되어 있습니다.

본 카메라의 기능을 충분히 활용하기 위해서는 사용 전에 본 설명서를 끝까지 읽어 주시기 바랍니다. 본 설명서가 필요할 때 바로 사용할 수 있도록 읽으신 후에는 반드시 보관하십시오.

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

리코이미징주식회사

안전 주의 사항	카메라를 안전하게 사용하려면 반드시 '안전 주의 사항'을 읽으십시오.
저작권	본 제품을 사용하여 촬영한 사진은 개인적 감상 등 개인적인 용도 외에는 저작권법에 따라 권리자에게 무단으로 사용할 수 없습니다. 시연이나 흥행, 전시물 중에는 개인적으로 즐기는 목적인 경우에도 촬영을 제한하는 경우가 있으므로 주의하시기 바랍니다. 또한, 저작권이 있는 이미지는 저작권법 규정에 의한 범위 내에서 사용하는 것 이외는 사용할 수 없으므로 주의하시기 바랍니다.
사용 시 주의 사항	만약 본 카메라 등의 결함으로 인해 촬영되지 않은 경우는 촬영한 사진의 보상에 대해서는 책임을 지지 않습니다.
전파장애 자율규제	이 장치는 클래스 B 기기입니다. 이 장치는 주거 환경에서 사용하는 것을 목적으로 하고 있습니다만, 이 장치가 라디오나 텔레비전 수신기와 가까운 상태에서 사용하면 수신 장애를 일으킬 수 있습니다. 사용 설명서에 따라 올바르게 사용하십시오.

VCCI-B

본 설명서의 일부 또는 전체를 무단 전재할 수 없습니다.

© RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2024

본 설명서의 내용은 향후 예고 없이 변경될 수 있습니다.

본 설명서의 일러스트는 실제 제품과 다를 수 있습니다.

## 안전 주의 사항

이 제품은 최대한의 안전성을 고려하여 설계되었습니다만 다음 기호로 표시된 항목에 대해서는 특별히 주의하여 사용하시기 바랍니다.



### 경고

이 기호가 표시된 항목을 지키지 않았을 경우 심각한 부상을 입을 수 있음을 나타냅니다.



### 주의

이 기호가 표시된 항목을 지키지 않았을 경우 경미하거나 중간 정도의 부상을 입거나 재산상의 손해를 입을 수 있음을 나타냅니다.

## 카메라에 대해



### 경고

- 카메라를 분해하거나 개조하지 마십시오. 카메라 내부에는 고전압 영역이 있어서 감전의 위험이 있습니다.
- 카메라를 떨어뜨리거나 기타 손상으로 인해 카메라 내부가 노출된 경우는 절대로 노출 부위를 만지지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.
- 촬영 시 카메라를 태양이나 기타 강력한 광원을 향하게 하거나 렌즈 캡을 벗긴 상태에서 직사광선에 노출하지 마십시오. 카메라가 오작동하거나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 촬영 렌즈를 태양을 향하게 한 상태에서 파인더를 들여다보지 마십시오. 실명이나 시력 장애의 원인이 될 수 있습니다.
- 사용 중에 연기가 나거나 이상한 냄새가 나는 등의 이상이 발생한 경우는 즉시 사용을 중지하고 배터리를 제거한 후 당사의 수리센터 또는 고객센터에 문의해 주십시오. 계속해서 사용하면 화재 또는 감전의 위험이 있습니다.



### 주의

- 플래시의 발광부에 손을 밀착시킨 상태에서 발광하지 마십시오. 화상의 위험이 있습니다.
- 플래시의 발광부를 옷 등에 밀착시킨 상태에서 발광하지 마십시오. 변색 등의 우려가 있습니다.
- 본 기기에는 사용 시에 열이 나는 부분이 있습니다. 해당 부분과 장시간 접촉하면 저온 화상을 입을 수 있으니 주의하십시오.

## 배터리 정보



### 주의

- 본 기기는 정해진 배터리 이외는 사용하지 마십시오. 배터리의 폭발, 발화의 원인이 될 수 있습니다.
- 배터리를 단락시키거나 불에 넣지 마십시오. 또한 분해하거나 충전하지 마십시오. 파열, 발화의 우려가 있습니다.
- 만약 카메라의 배터리가 발열하거나 연기가 나면 즉시 배터리를 빼내십시오. 꺼낼 때는 화상에 주의하십시오.

### 경고

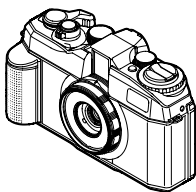
- 카메라와 부속품을 어린이의 손이 닿는 곳에 두지 마십시오.
  - 배터리 또는 분리된 배터리 커버의 나사를 잘못해서 삼키지 않도록 주의하십시오. 만일 삼켰을 경우는 즉시 의사와 상담하십시오.
  - 스트랩이 목에 감겨 질식할 우려가 있습니다.
  - 제품을 떨어뜨리거나 갑작스러운 작동으로 인해 부상을 입을 수 있습니다.
- 사용자의 체질 또는 건강 상태에 따라 카메라 사용 시 가려움, 발진 또는 습진 등의 증상이 나타날 수 있습니다. 이러한 이상 증상이 발생하면 카메라 사용을 중지하고 즉시 의사에게 진찰을 받으십시오.

# 목차

소개.....	1
안전 주의 사항 .....	2
<b>1 기초 지식</b> .....	<b>5</b>
패키지 내용물 확인 .....	5
각 부분의 명칭과 기능.....	6
표시등 .....	10
파인더 내 표시 .....	11
<b>2 준비</b> .....	<b>12</b>
스트랩 부착 .....	12
전원 켜기.....	13
전원 켜기.....	14
필름 준비.....	14
사용 가능한 필름.....	14
필름 감도 설정 .....	15
필름 넣기.....	16
필름 되감기 .....	20
카메라를 잡는 방법 .....	21
<b>3 촬영</b> .....	<b>22</b>
전자동으로 촬영 .....	22
촬영 모드 설정 .....	23
플래시를 사용하여 촬영 .....	24
벌브 촬영.....	26
촬영 거리 설정 .....	27
노출 보정.....	29
필터 사용.....	30
<b>4 부록</b> .....	<b>31</b>
문제 해결.....	31
주요 사양.....	33
취급 시 주의 사항.....	36
애프터서비스.....	38
보증 정책.....	40
색인.....	42

## 패키지 내용물 확인

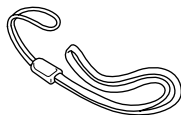
패키지를 열어 내용물을 확인하십시오.



카메라 본체



렌즈 캡  
(O-LC40.5)



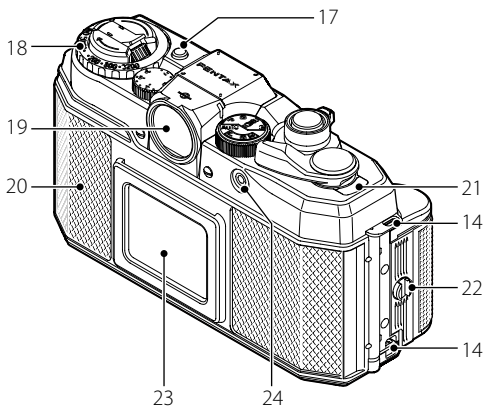
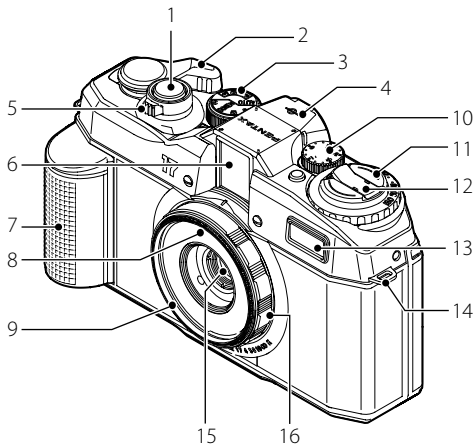
스트랩  
(O-ST191)

시작 가이드

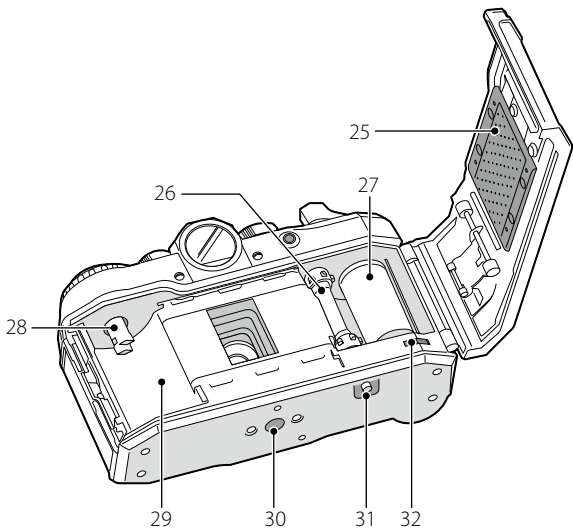
# 각 부분의 명칭과 기능

1

기  
초  
지  
식







- 1 셔터 버튼**  
촬영합니다. (p.22)
- 2 감기 레버**  
다음 촬영 프레임까지 필름을 감습니다. (p.17)
- 3 모드 다이얼**  
촬영 모드를 전환합니다. (p.23)
- 4 필름면 위치 표시**  
필름면의 위치(촬영 초점 위치)를 나타냅니다.
- 5 전원 레버**  
전원을 켜고 끌 수 있습니다. (p.14)
- 6 파인더 창**
- 7 그립/배터리 커버**  
배터리를 넣을 때 분리합니다. (p.13)
- 8 측광부**  
피사체의 밝기를 측정합니다.
- 9 필터 장착부 (40.5mm)**  
(p.30)
- 10 노출 보정 다이얼**  
노출 보정값을 설정합니다. (p.29)
- 11 되감기 손잡이**  
필름을 넣거나 되감기를 끝낸 필름을 꺼낼 때 들어올려 뒷면 덮개를 엽니다. (p.20)
- 12 되감기 크랭크**  
촬영이 끝난 필름을 파트로네(필름 수납 용기)에 되감을 때 돌립니다. (p.20)
- 13 플래시 발광부**  
(p.24)
- 14 스트랩 부착부**  
스트랩을 부착합니다. (p.12)
- 15 렌즈**
- 16 존 포커스 링**  
초점을 맞추고 싶은 영역을 설정합니다. (p.27)
- 17 ISO 감도 다이얼 잠금해제 버튼**  
ISO 감도 다이얼을 돌릴 때 누릅니다. (p.15)
- 18 ISO 감도 다이얼**  
필름의 ISO 감도를 설정합니다. (p.15)
- 19 파인더**  
피사체의 구도와 화각을 확인합니다. (p.11)
- 20 뒷면 덮개**  
필름을 넣거나 꺼낼 때 엽니다. 그 외의 경우는 절대로 열지 마십시오. (p.16)
- 21 필름 카운터**  
촬영한 매수가 표시됩니다. (p.17)
- 22 그립 부착 나사**  
(p.13)
- 23 메모 홀더**  
필름 상자의 조각이나 메모를 넣어 사용합니다. (p.19)
- 24 케이블 스위치 단자**  
케이블 스위치 CS-205(별매)를 연결합니다.
- 25 필름 압판**  
필름의 평면성을 유지합니다.

**26 스프로킷**

필름 장착 시, 필름의  
퍼포레이션(필름 양단의 구멍)을  
맞춥니다.

**27 감기 스푼**

촬영한 필름을 감습니다.

**28 되감기 축****29 파트로네 실**

필름의 파트로네를 설치합니다.  
(p.16)

**30 삼각대 나사 구멍**

삼각대를 설치합니다.

**31 되감기 버튼**

촬영이 끝난 필름을 파트로네에  
되감을 때 누릅니다. (p.20)

**32 필름 끝단 마크**

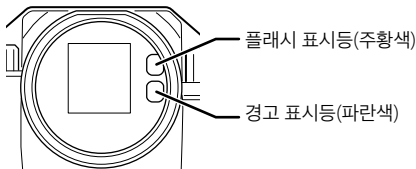
필름을 넣을 때 필름의 끝단을  
맞춥니다. (p.16)

## 표시등

파인더 옆의 2색 램프로 카메라 상태 및 경고와 같은 정보를 표시합니다.

1

기  
초  
지  
식



### 시작 시 경고

주황색	파란색	상태
빠른 깜박임 *1	빠른 깜박임 *1	배터리 잔량 없음(촬영 불가) 경고
—	빠른 깜박임	렌즈 캡(낮은 조도) 경고

### 셔터 버튼 반누름 시 경고

주황색	파란색	상태
빠른 깜박임 *1	빠른 깜박임 *1	배터리 잔량 없음 또는 필름 감기 미완료(촬영 불가) 경고
—	빠른 깜박임	노출 경고 *2
—	느린 깜박임	촬영 거리 클로즈업(테이블 포토/매크로) 경고

### 플래시가 발광하는 촬영 모드 정보

주황색	파란색	상태
느린 깜박임	—	플래시 충전 중
켜짐	—	플래시 충전 완료

\* 1 주황색/파란색이 번갈아 깜박입니다.

\* 2 벌브 촬영 또는 플래시 충전 완료 시는 경고하지 않습니다.

## 파인더 내 표시

### 1 시야 프레임

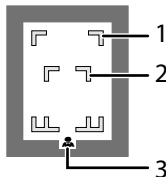
피사체가 이 프레임 안에 들어가도록 구도를 결정합니다. (p.22)

### 2 근거리 시야 보정 프레임

클로즈업(테이블 포토/매크로)으로 촬영할 때는 이 프레임 내에서 구도를 결정합니다.

### 3 존 포커스 마크

존 포커스 링의 설정을 확인할 수 있습니다. (p.27)

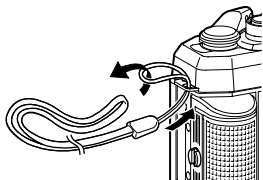


## 스트랩 부착

2

준비

- 1** 카메라의 스트랩 장착부에 동봉된 스트랩의 가는 끈 부분을 끼워 넣는다  
스트랩 장착부 3곳 중 하나에 설치합니다.

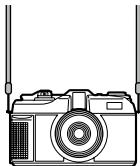


- 2** 스트랩 끝을 끈의 고리에 통과하여 조여준다



메모

- 시중에서 판매하는 목걸이 유형의 스트랩을 부착하는 경우는 그림과 같이 부착하십시오.



가로 걸기



세로 걸기

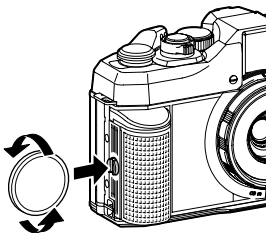
## 전원 켜기

시중에서 판매되는 3V 리튬 배터리 CR2를 1개 준비하십시오.

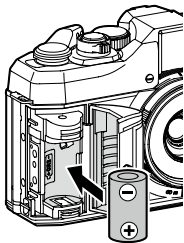
2

준비

- 1** 카메라 측면의 그립 장착 나사를 동전 등으로 돌려 그립을 제거한다  
그립 장착 나사는 분실하지 않도록 주의하십시오.



- 2** 배터리 방향에 주의하여 배터리실에 배터리를 삽입한다



- 3** 그립을 원래 위치에 설치하고 그립 장착 나사를 조인다



**주의**-----

- 충전식 배터리는 사용할 수 없습니다.



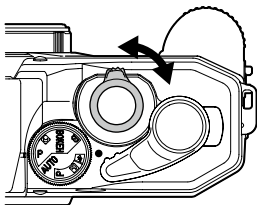
**메모**-----

- 배터리를 꺼낼 때도 같은 방법으로 꺼냅니다.
- 새 배터리를 사용한 경우, 필름 약 10개(플래시 50% 사용·36매 필름 사용 시)를 촬영할 수 있습니다.
- 사용한 배터리는 각 지자체의 지침에 따라 폐기하십시오.

## 전원 켜기

- 1** 전원 레버를 오른쪽으로 돌린다  
전원이 켜집니다.

- 2** 전원을 끌 때는 전원 레버를  
왼쪽으로 돌린다  
전원이 꺼집니다.



### 메모

- 전원을 켜 상태에서 1분 이상 조작을 하지 않으면, 자동으로 전원이 꺼집니다(자동 전원 차단). 자동 전원 차단에서 복귀할 때는 셔터 버튼을 반누름합니다.

## 필름 준비

### 사용 가능한 필름

본 카메라에서는 다음 필름을 사용할 수 있습니다.

- 35mm 필름
- ISO 감도가 50/100/125/160/200/400/800/1600/3200인 필름
- 최대 촬영매수 36매인 필름



### 하프 사이즈

- 본 카메라의 촬영 포맷은 24×17mm의 하프 사이즈입니다.
- 필름에 기재된 촬영 매수의 2배의 매수를 촬영할 수 있습니다.
- 카메라를 가로로 잡으면 세로 길이의 구도로 촬영됩니다.
- 촬영이 끝난 필름을 카메라점 등에 현상을 의뢰할 때는 '하프 사이즈'임을 반드시 말씀하십시오.



### 주의

- 적외선 필름은 사용할 수 없습니다.



## 필름 감도 설정

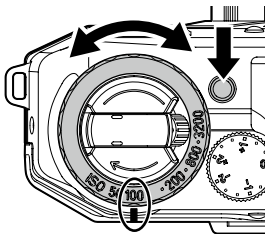
사용할 필름에 맞추어 필름 감도를 설정합니다.

새 필름을 넣을 때마다 설정하십시오.

**1** 필름의 외부 상자 등에 쓰인 필름 감도를 확인한다

**2** ISO 감도 다이얼 잠금 해제 버튼을  
누르면서 ISO 감도 다이얼을  
돌려서 표시에 맞춘다

50/100/•(125)/•(160)/200/•(400)/  
800/•(1600)/3200을 설정할 수  
있습니다.



2

준비



주의

- 촬영 모드 **B**에서는 설정이 비활성화됩니다.

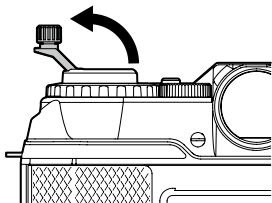
## 필름 넣기

필름은 직사광선이 닿지 않는 곳에서 카메라에 넣으십시오.

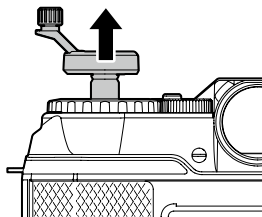
- 1 모드 다이얼을 **P**로 설정하고 렌즈  
캡이 장착되어 있는지 확인한다



- 2 되감기 크랭크를 세우고 되감기  
손잡이가 멈출 때까지 가볍게 위로  
당긴다



- 3 되감기 손잡이를 잡고 뒷면 덮개가  
열릴 때까지 똑바로 위로 당긴다

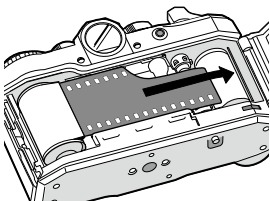


**4** 파트로네 축의 돌출부를 아래로 하여 필름실에 필름을 넣는다

**5** 필름의 리더부(끝부분)를 조금 당겨서 주황색의 필름 끝단 마크에 맞춘다

필름이 느슨해지지 않도록 조금씩 꺼내서 맞춥니다.

필름 끝단 마크에 맞지 않으면 올바르게 감기지 않습니다.



**6** 뒷면 덮개를 닫는다

필름이 뜨지 않도록 조심하면서 닫습니다.

**7** 되감기 손잡이와 되감기 크랭크를 원래 위치로 되돌린다

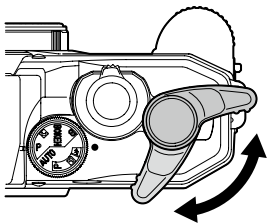
**8** 전원을 켜다

**9** 감기 레버를 오른쪽으로 움직여 필름을 감는다

되감기 손잡이가 회전하여 필름이 감기고 셔터가 세팅됩니다.

1프레임을 감으면 감기 레버가 자동으로 되돌아갑니다.

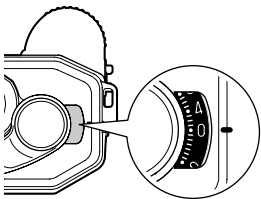
촬영 중에도 이 조작으로 필름을 감습니다.



**10** 셔터 버튼을 누른다

**11** 필름 카운터가 '0'이 될 때까지 순서 9~10을 반복한다

되감기를 함에 따라 되감기 손잡이가 움직이는지 확인합니다.





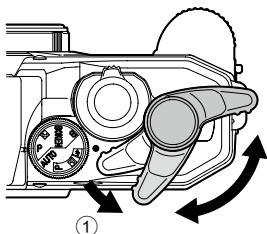
## 주의

- 뒷면 덮개를 열 때는 반드시 되감기 손잡이를 잡고 위로 당깁니다. 되감기 크랭크를 잡고 당기면 되감기 축이 구부러질 수 있습니다.
- 뒷면 덮개를 닫을 때 손가락이 끼지 않도록 주의하십시오.
- 렌즈 캡을 제거한 상태에서 필름을 넣으면 불필요한 컷이 찍힐 수 있습니다.
- 모드 다이얼이 **P** 이외에 있는 상태에서 필름을 넣으면, 뜻하지 않게 플래시가 발광하거나, 긴 셔터가 릴리스되는 경우가 있습니다.
- 감았을 때 되감기 손잡이가 회전하지 않으면 필름을 올바르게 넣지 않은 것입니다.
- 필름이 다 감겨 있거나 필름 마지막까지 촬영이 끝난 상태에서는 감기 레버가 움직이지 않습니다. 무리하게 돌리지 마십시오.
- 필름의 규정 매수×2 프레임 수 이상, 무리하게 감지 마십시오. (예: 24매 필름으로 48매 이상 감지 말 것) 필름이 찢어지거나 도중에 끊어지는 경우가 있습니다.
- 필름 카운터의 최댓값은 '72'입니다. 이 이상 감아도 숫자는 변하지 않습니다.



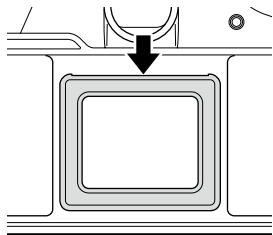
## 감기 레버의 예비각

- 감기 레버를 조금 움직이면 감기 쉬운 위치(①)에서 멈추게 됩니다. 그 상태에서 오른쪽으로 돌리면 필름이 감깁니다.
- 이동 시 등에 감기 레버가 걸려서 움직이지 않도록 왼쪽에 밀어 수납하십시오.



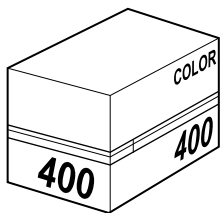
## 메모 홀더 사용

뒷면 덮개에 있는 메모 홀더에는 필름 상자의 조각이나 촬영 기록 등의 메모 용지를 넣어 둘 수 있습니다.



2

준비

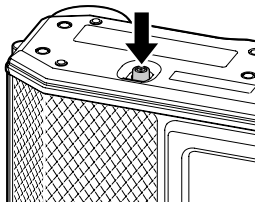


## 필름 되감기

필름을 끝까지 촬영한 후 필름을 되감아 파트로네에 수납합니다.

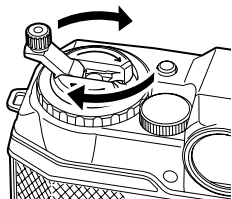
### 1 되감기 버튼을 누른다

필름이 되감을 수 있는 상태가 됩니다.



### 2 되감기 크랭크를 세워 시계 방향으로 돌린다

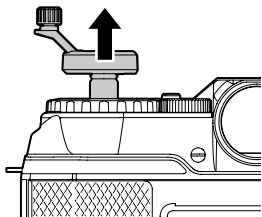
필름이 되감기됩니다.



### 3 되감기 크랭크의 회전이 가벼워지면, 3회 정도 더 돌려서 되감는다

필름이 파트로네에 수납됩니다.

### 4 되감기 손잡이를 당겨서 뒷면 덮개를 열고 파트로네를 꺼낸다



### 5 뒷면 덮개를 닫고 되감기 손잡이와 되감기 크랭크를 되돌린다



### 주의

- 되감기가 완료될 때까지 뒷면 덮개를 열지 마십시오. 도중에 열면 필름이 감광되어 촬영 내용이 손실됩니다.
- 파트로네는 직사광선이 닿지 않는 곳에서 꺼내십시오.



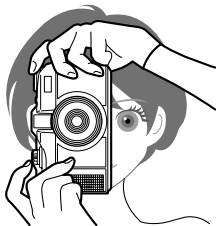
### 메모

- 필름이 남아 있어도 도중에 되감기 버튼을 누르면 되감기할 수 있습니다.

## 카메라를 잡는 방법

카메라를 가로로 잡으면 세로 사진, 세로로 잡으면 가로 사진을 촬영할 수 있습니다.

촬영할 때는 카메라를 양손으로 단단히 잡고 셔터 버튼을 손가락 안쪽으로 부드럽게 누릅니다. 카메라가 흔들리지 않도록 주의해서 촬영하십시오.



### 메모

- 세로 위치에서 플래시를 사용할 때는 플래시가 위쪽으로 향하도록 잡으십시오.
- 촬영 시 양팔과 팔꿈치를 상체에 가볍게 밀착한 자세로 찍으면 카메라가 흔들리지 않습니다.

## 전자동으로 촬영

먼저 전자동 모드로 쉽게 촬영해 보십시오.

### 1 전원을 켜다

### 2 모드 다이얼을 돌려서 촬영 모드를 **AUTO**로 설정한다



### 3 카메라를 잡고 파인더를 들여다본다

### 4 피사체를 시야 프레임 안에 넣고 셔터 버튼을 반누름한다

### 5 셔터 버튼을 완전히 누른다

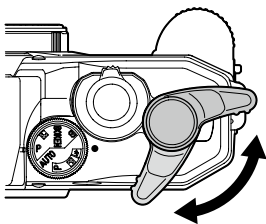
촬영됩니다.

초점은 존 포커스 설정에 관계없이 고정됩니다.



플래시는 카메라가 판단하여 발광합니다.

### 6 필름을 감는다

필름 카운터가 올라갑니다.



주의

- **AUTO**는 존의  / 를 지원하지 않습니다. 피사체에서 1m 이상 떨어져서 촬영하십시오.





## 셔터 버튼 조작

- 셔터 버튼에는 2단계 조작이 있습니다.

반누름	셔터 버튼을 조금 누릅니다. 축광이 실행되고 필요에 따라 표시등이 켜지거나 깜박입니다.
완전누름	셔터 버튼을 반누름 상태에서 더 누르면 셔터가 릴리스됩니다.

## 촬영 모드 설정

모드 다이얼을 돌려 촬영 모드를 설정합니다.

촬영 모드	노출 제어	플래시	포커스
<b>AUTO</b> 전자동	팬 포커스 프로그램	자동 발광	고정
<b>P</b> 표준	프로그램	발광 없음	존 포커스 링으로 설정
저속 셔터	저속 프로그램		
<b>BOKEH</b> 조리개 개방 우선	개방 우선 프로그램		
<b>B</b> 벌브	개방 벌브	강제 발광	
<b>P</b> 데이라이트 싱크로	프로그램		
저속 싱크로	저속 프로그램		



## 메모





- / **B** / 에서는 삼각대와 별매품인 케이블 스위치(CS-205)의 사용을 권장합니다.
- / 에서는 셔터 속도가 최대 4초까지 느려집니다.
- B**에서는 조리개가 F3.5로 고정됩니다.

## 플래시를 사용하여 촬영

플래시를 강제로 발광하여 촬영합니다.

### 1 전원을 켜다

### 2 촬영 모드를 P 또는 으로 설정한다

  데이라이트 싱크로	피사체가 역광이나 그늘에 있을 때 플래시를 발광시켜 촬영합니다. 셔터 속도는 최대 1/30초입니다.
  저속 싱크로	배경이 어두운 곳에서 인물을 촬영할 때는 인물에는 플래시를 터트리고, 배경은 저속 셔터로 촬영합니다. 셔터 속도는 최대 4초입니다.

플래시 표시등(주황색)이 깜박이고 플래시가 충전됩니다.

충전이 완료되면 플래시 표시등이 켜짐으로 바뀝니다.

### 3 촬영 거리를 설정한다

‘촬영 거리 설정’(p.27)을 참조하십시오.

### 4 파인더를 보고 시야 프레임에 피사체가 들어가게 한 다음 셔터 버튼을 반누름한다

### 5 플래시 표시등(주황색)이 켜져 있는지 확인한다

### 6 셔터 버튼을 완전히 누른다

### 7 필름을 감는다



## 메모

- 플래시의 빛이 닿는 범위는 사용하는 필름의 ISO 감도에 따라 다릅니다.  
ISO 100 필름을 사용 시에는 존의 근거리까지, ISO 400 이상 사용 시에는 존의 중거리까지를 기준으로 하십시오.
- 플래시 발광으로 사람의 눈이 빨갛게 촬영될 수 있습니다. (적목현상)
- 에서는 셔터 속도가 최대 4초까지 느려지므로 삼각대 등을 사용하지 않고 핸드헬드로 촬영할 경우는 P 사용을 권장합니다.



## 주의

- 존을 / 으로 설정하여 플래시 촬영할 때는 다음 사항에 유의하십시오.
  - 화면의 밝기가 고르지 않을 수 있습니다. 특히 렌즈에 필터나 후드 등의 액세서리를 세팅하면 밝기 편차가 크게 발생할 수 있습니다. 필터나 후드 등은 분리하고 촬영하십시오.
  - ISO 감도가 높은 필름을 사용하면 노출 과다가 됩니다. ISO 100 필름을 권장합니다.

## 벌브 촬영

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 노출합니다.

**1** 전원을 켜다

**2** 촬영 모드를 **B**로 설정한다

**3** 촬영 거리를 설정한다

‘촬영 거리 설정’(p.27)을 참조하십시오.

3

촬영

**4** 파인더를 들여다보고 피사체를 확인하고 셔터 버튼을 반누름한다

**5** 셔터 버튼을 완전히 누른 상태를 유지한다

노출이 계속됩니다.

**6** 셔터 버튼에서 손가락을 떼다

노출이 종료됩니다.

**7** 필름을 감는다



**주의**-----

- 벌브 촬영에서는 다음 설정이 비활성화됩니다.
  - ISO 감도
  - 노출 보정



**메모**-----

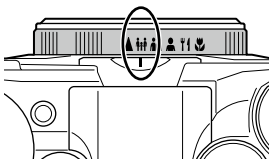
- 벌브 촬영 시는 조리개가 F3.5로 고정됩니다.

## 촬영 거리 설정

### 1 존 포커스 링을 회전시켜 표시에 맞춘다

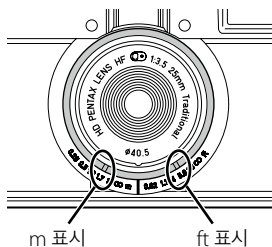
피사체까지의 거리에 따라 존을 선택합니다.

각 존의 초점이 맞는 범위는 다음과 같습니다.



존	초점이 맞는 범위 m(ft)
▲ 원거리	5.1m~∞(17ft~∞)
👥 중거리	2.1m~5.3m(6.9ft~17ft)
👥 근거리	1.4m~2.2m(4.6ft~7.2ft)
👤 지근거리	1.0m~1.4m(3.3ft~4.6ft)
🍴 클로즈업(테이블 포토)	0.47m~0.54m(1.6ft~1.8ft)
🌸 클로즈업(매크로)	0.24m~0.26m(0.79ft~0.85ft)

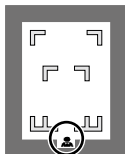
선택한 존의 거리(대표값)는 카메라 정면에서 확인할 수 있습니다.





## 메모

- 파인더를 들여다보면 존 포커스 설정을 확인할 수 있습니다.



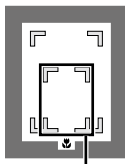
## 3

## 촬영



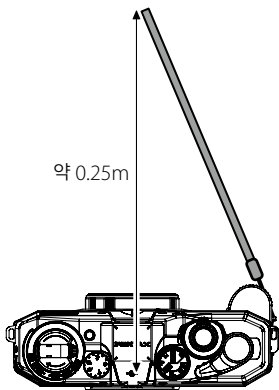
## 주의

- 촬영 모드 **AUTO**에서는 설정이 비활성화됩니다.
- / 는 초점이 맞는 범위가 좁아지기 때문에 셔터 버튼을 반누름할 때 경고 표시등(파란색)이 천천히 깜박이며 클로즈업 경고가 발생합니다. 깜박이더라도 촬영은 가능합니다.



매크로 촬영 영역

- 동봉된 스트랩으로 대략 0.25m의 거리를 측정할 수 있습니다.

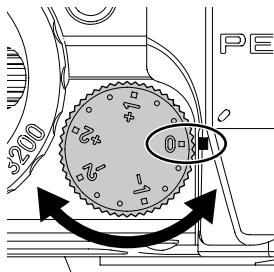


## 노출 보정

흰색 계열 피사체나 검은색 계열 피사체를 촬영할 때 노출이 부족 또는 노출 과다를 방지합니다. 역광 등으로 피사체의 노출이 부족한 경우 등에 사용합니다. 또한, 의도적으로 노출 과다(밝은 사진) 또는 노출 부족(어두운 사진)으로 촬영할 수 있습니다.

### 1 노출 보정 다이얼을 돌려서 표시에 맞춘다

1/3 EV 단위로  $\pm 2.0\text{EV}$  사이에서 설정할 수 있습니다.



3

촬영



### 주의

- 촬영 모드 **B**에서는 노출 보정은 비활성화됩니다.

## 필터 사용

본 카메라는 시중에서 판매하는 40.5mm 필터를 렌즈부의 필터 장착부에 부착하여 사용할 수 있습니다.



### 주의

- 색이나 농도가 있는 필터를 사용하면 올바른 노출을 얻지 못할 수 있습니다. 미리 테스트 촬영을 하고 노출 보정을 사용하십시오.
- 흑백 필름에서 사용하는 컬러 필터 중, 노출 배수 등이 필요한 것은 측광 센서와의 조합으로 보정할 수 없는 경우가 있습니다. 미리 테스트 촬영을 실시하십시오.
- 필터를 겹쳐서 사용하면 측광 범위에 비네팅이 생겨 정확한 노출을 얻을 수 없는 경우가 있습니다. 필터는 프레임이 얇은 것을 1개만 사용하십시오.



## 문제 해결

문제	원인	해결 방안	참조
전원이 켜지지 않는다	배터리가 세팅되어 있지 않음	배터리를 올바른 방향으로 넣으십시오.	p.13
	배터리 삽입 방향이 다름		
	배터리가 소진됨	배터리를 교체하십시오.	
	사용할 수 없는 배터리를 사용하고 있음	시판되는 3V 리튬 배터리 CR2를 사용하십시오.	
전원이 사용 중에 꺼진다	작동하지 않은 시간이 계속되어서 [자동 전원 차단]이 작동했다	셔터 버튼을 반누름하십시오.	p.14
	배터리가 소진됨	배터리를 교체하십시오.	p.13
촬영을 할 수 없음	필름이 감겨 있지 않음	필름을 감으십시오.	p.17
	배터리가 소진됨	배터리를 교체하십시오.	p.13
	전원이 켜지 있지 않음	전원을 켜짐으로 하십시오.	p.14
초점이 맞지 않음	렌즈가 더러움	건조하고 부드러운 천으로 깨끗하게 닦아내십시오.	—
	촬영 거리 설정이 맞지 않음	존 포커스 링에서 초점을 맞추고자 하는 존을 선택합니다.	p.27
	피사체와의 거리가 너무 가깝다	매크로 모드로 촬영하거나 피사체에서 떨어져서 촬영하십시오.	p.27

문제	원인	해결 방안	참조
플래시가 발광하지 않음	플래시를 사용할 수 없는 촬영 모드를 선택했다	촬영 모드를 확인하십시오.	p.24
	플래시 충전 중	플래시 충전이 완료되었는지 확인하십시오.	

## 주요 사양

### 유형

유형	하프 사이즈 렌즈 셔터 필름 카메라
화면 크기	24×17mm
사용 필름	35mm 필름 ISO 50, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200
감도 설정	필름에 맞게 수동 설정
필름 넣는 법	이지 로딩 방식
필름 감기	레버를 사용한 수동 감기, 감기각 130°, 예비각 35°
되감기	크랭크식 수동 되감기(도중 되감기 가능)

### 렌즈

렌즈	HD PENTAX 렌즈
초점 거리	25mm(35mm 환산값 37mm 상당)
개방 F값	F3.5
렌즈 구성	3군 3매
화각	61°(대각)
최대 촬영 배율	약 0.13×(0.25m일 때)
필터 지름	Ø40.5mm

### 파인더

방식	Albada식 브라이트 프레임 파인더
파인더 내 표시	시야 프레임, 근거리 시야 보정 프레임(클로즈업일 때), 존 포커스 마크 확인 가능
파인더 오른쪽 옆	청색 램프 표시: 경고 관련 표시 주황색 램프 표시: 플래시 관련 표시

**초점 방식**

방식	존 포커스(수동 선택 방식)
전환 위치	6존(0.25m, 0.5m, 1.2m, 1.7m, 3m, ∞)(0.82ft, 1.7ft, 4ft, 5.6ft, 10ft, ∞)

**노출 제어**

측광 방식	부분 측광
측광 범위	EV 2.5~16.5(ISO 100)
노출 보정	±2 EV(1/3 EV 스텝)
노출(촬영 모드)	전자동 촬영(팬 포커스 프로그램, 플래시 자동 발광), 표준 촬영(프로그램, 플래시 비발광), 저속 셔터 촬영(저속 프로그램, 플래시 비발광), 조리개 개방 우선 촬영(개방 우선 프로그램, 플래시 비발광), 밸브 촬영(개방 밸브, 플래시 비발광), 데이라이트 싱크로 촬영(프로그램, 플래시 강제 발광), 저속 싱크로 촬영(저속 프로그램, 플래시 강제 발광)

**셔터**

방식	프로그램 AE 전자 셔터
셔터 속도	1/350초~4초, 밸브

**플래시**

내장 플래시	가이드 넘버 약 6(ISO 100-m), 25mm 렌즈의 화각을 커버
발광 방식	촬영 모드 연동식
충전 시간	약 9초
충전 중 표시	파인더 오른쪽 옆 주황색 램프: 충전 중 표시(깜박임), 충전 완료 표시(켜짐)

**전원**

사용 배터리	3V 리튬 배터리(CR2) 1개, 충전식 배터리는 사용 불가
배터리 수명	약 10개(플래시 50% 사용·36매 필름 사용 시) * 당사 시험 조건에 따름

**외부 단자**

케이블 스위치 단자	케이블 스위치 CS-205(별매) 지원(Ø2.5mm)
------------	-------------------------------

**외형 치수·질량**

외형 치수	약 127.0mm(너비)×78.0mm(높이)×52.0mm(두께)(돌기부 제외)
중량	290g(필름 및 배터리 제외)

**작동 환경**

사용 온도	0℃~40℃
사용 습도	85% 이하(결로 없을 것)

**부속품**

동봉물	렌즈 캡 O-LC40.5, 스트랩 O-ST191
-----	----------------------------

## 취급 시 주의 사항

### 카메라를 사용하기 전에

- 카메라를 장기간 사용하지 않았거나 중요한 촬영(결혼식, 여행 등) 전에는 반드시 시험 촬영을 하여 올바르게 작동하는지 확인하십시오. 만약 카메라의 결함으로 인해 현상 등을 할 수 없는 경우, 촬영한 사진에 대해 책임을 지지 않습니다.

### 보관 및 사용에 대한 주의 사항

- 고온 다습한 곳은 피하십시오. 특히 차 안은 온도가 높이 올라갈 수 있으므로 카메라를 차내에 방치하지 마십시오.
- 강한 진동, 충격 또는 압력을 가하지 마십시오. 오토바이, 자동차 또는 배 안에서는 쿠션을 사용하여 진동을 차단하십시오.
- 급격한 온도 변화가 있을 시에는 카메라 안쪽에 결로 현상이 발생할 수 있습니다. 이런 경우는 카메라를 가방 또는 비닐 봉투에 넣어서 주위 온도와 비슷해지면 꺼내십시오.
- 쓰레기, 진흙, 모래, 먼지, 물, 독성 가스 또는 염분 등이 카메라에 들어 가지 않도록 주의하십시오. 제품이 고장날 수 있습니다. 카메라가 비를 맞거나 물이 묻은 경우에는 물기를 잘 닦아낸 후 말리십시오.
- 이 카메라는 방수 사양이 아니므로 빗물 등이 직접 닿는 곳에서는 사용할 수 없습니다.
- 필름을 넣은 상태에서 직사광선 아래에 장시간 방치하지 마십시오. 필름이 감광될 우려가 있습니다.
- 삼각대 사용 시에는 나사를 너무 세게 조이지 마십시오.

### 카메라 청소

- 더러움을 닦으려고 시너, 알코올, 벤젠 등의 유기 용제를 사용하지 마십시오.
- 렌즈의 먼지를 제거할 때는 깨끗한 렌즈 브러시를 사용하십시오. 스프레이식 블로어를 사용하면 렌즈가 손상될 수 있으므로 사용하지 마십시오.
- 고성능을 유지하기 위해 1~2년마다 정기적인 점검을 받는 것이 좋습니다.

## 카메라 보관

- 방부제나 유해약품이 있는 장소에서는 보관하지 마십시오. 고온 다습한 곳에 보관하면 곰팡이가 생길 수 있으므로 건조하고 통풍이 잘되는 곳에 보관하십시오.
- 정전기나 전기 노이즈가 발생하기 쉬운 장소에서는 카메라를 사용하거나 보관하지 마십시오.
- 직사광선이나 잦은 온도 변화 또는 결로가 발생할 수 있는 장소에서도 카메라를 사용하거나 보관하지 마십시오.

## 보증 규정

- 본 제품의 고장이 난 경우는 구매일로부터 만 1년간은 무상으로 수리할 수 있으므로 구매한 판매점이나 고객센터에 문의해 주십시오. 수리를 위해 구매한 판매점 또는 고객센터로 카메라를 발송할 경우에 드는 비용은 고객이 부담하여야 합니다. 구매한 판매점과 당사 사이의 제반 비용도 발송 방법에 따라서는 고객이 일부 부담해야 하는 경우가 있습니다.
- 구매한 판매점이나 고객센터에 제품을 발송할 경우, 발송 중에 발생할 수 있는 충격에 견딜 수 있도록 포장하고 택배 등의 송장을 보관하십시오. 카메라를 수리 보낼 때는 불량 상태를 알 수 있는 샘플 사진이나 고장 내용 등 정확한 메모를 첨부해 주면 원인 분석에 도움이 됩니다.
- 다음 경우에는 보증 기간 중에도 무상 수리를 받을 수 없습니다.
  - (1) 사용상의 오류(사용 설명서에 없는 잘못된 조작)로 인한 고장 및 손상.
  - (2) 당사가 지정하는 서비스센터 이외에서 수리, 개조, 분해하여 발생한 고장 및 손상.
  - (3) 화재, 천재지변, 지정되지 않은 전원(전압, 주파수) 사용이나 공해 등에 의한 고장 및 손상.
  - (4) 보관상의 부주의(고온 다습한 곳, 방충제나 유해약품이 있는 장소에서의 보관 등)나 유지보수 미비(본체 내부에 진흙, 모래, 먼지를 묻히거나 액체를 쏟거나 배터리액 누출 등)에 의한 고장 및 손상.
  - (5) 낙하, 충격, 가압, 진동, 침수, 모래 등에 의한 고장 및 손상.
  - (6) 수리 의뢰 시에 보증서를 제시하지 않거나 첨부가 없는 경우.
  - (7) 구매한 판매점명이나 구매일 등이 기재되어 있지 않은 경우 및 기재 사항을 정정한 경우.
- 보증의 대상은 제품 본체만이며 케이스, 스트랩, 렌즈 캡, 케이블 등의 부속품류나 소모품류(배터리, 필름, 기록 매체 등)는 보증의 대상이 아닙니다.
- 수리 시에 발행되는 '납품서' 또는 '수리증명서'를 수리 기록으로 잘 보관하고 확인하십시오.
- 수리 시에 교환한 고장난 부품은 당사에서 처분합니다. 고장난 부품을 가져가길 원하시는 경우는 수리 의뢰 시에 말씀해 주십시오. 부품의 성질상 고객 요망에 따를 수 없는 경우도 있습니다.
- 본 제품의 고장으로 인한 부수적 손해(촬영에 필요한 모든 비용이나 일일이익 등)에 대해서는 보증하지 않습니다.
- 보증 기간 경과 후의 수리 등에 대해서는 고객센터 또는 고객센터에 문의하십시오. 보증 기간 경과 후의 수리는 유료입니다. 이에 따른 모든 비용도 고객이 부담하여야 합니다.
- 본 제품의 부품 보유 기간은 제조 중단 후 5년이 기준입니다. 따라서 이 기간 중에는 원칙적으로 수리가 가능합니다. 보유 기간 종료 이후는 고객센터에 문의해 주십시오.



## 주의

1. 보증서는 상기 보증 규정에 따라 무상 수리를 약속하는 것으로, 보증서를 발행한 자(보증책임자) 및 그 이외의 사업자에 대한 고객의 법률상의 권리를 제한하는 것이 아닙니다.
2. 보증서의 표시에 관해 질문은 고객센터에 문의해 주십시오.

## 보증서 취급 시 주의 사항

1. 구매 시는 구매한 판매점명, 구매 연월일 등이 기입되어 있는지를 확인해 주십시오.
2. 보증서는 재발행하지 않으므로 소중히 보관하십시오.
3. 보증서는 일본 국내에서만 유효합니다. (This Warranty is valid only in Japan)

## 보증 규정 개정

- 당사는 본 보증 규정을 개정할 수 있습니다. 이 경우 당사는 적절한 시기에 본 보증 규정의 변경 내용 및 변경 후의 본 보증 규정의 효력 발생일을 당사 홈페이지에 게재하고 그 밖에 당사가 적절하다고 판단한 방법에 의해 통지합니다. 보증 규정이 개정된 경우에도 제품 구매 시점의 보증 규정이 적용됩니다.

## 보증 정책

정품만을 판매하는 공인 카메라 유통 경로를 통해 구입한 모든 당사 제품은 구입한 날짜로부터 12개월 간 제품 소재 또는 기능의 결함에 대해 보증을 받을 수 있습니다. 해당 기간 동안에는 AS 서비스를 무료로 받을 수 있으며 결함이 있는 부품은 무상 교체해드립니다. 단, 제품에 충격, 흠이나 물로 인한 손상, 취급 부주의, 무단 개조, 배터리 또는 화학적 부식, 사용 설명서에 반하는 작동 또는 비공인 수리점에서의 수리 흔적이 없어야 합니다. 제조업체 또는 해당 공인 대리점은 서면 동의에 의한 경우를 제외하고 제품 수리 또는 개조에 책임을 지지 않으며 제품 사용 지연 또는 부재에 따른 손해나 제품 소재 또는 기능상의 결함 등에 따른 어떠한 유형의 다른 간접 또는 결과적인 손해에 대해서도 책임을 지지 않습니다. 또한 명시적이든 암묵적이든 모든 보증과 보장에 따른 제조업체 또는 해당 공인 대리점의 책임은 앞에서 명시된 부품 교체로만 제한됩니다. 비공인 서비스 센터에서 수리한 제품은 환불을 받을 수 없습니다.

4

### 부록

#### 12개월 보증 기간 내 절차

12개월 보증 기간 이내에 결함이 발생한 모든 카메라는 카메라를 구입한 판매처 또는 제조업체로 보내야 합니다. 해당 국가에 제조업체 대리점이 없는 경우에는 우편 요금을 선불 처리하여 제조업체로 카메라를 보내야 합니다. 이러한 경우 복잡한 필수 세관 절차로 인해 고객이 다시 카메라를 받는 데까지 상당한 시간이 소요될 수 있습니다. 카메라 보증 기간이 남아 있는 경우에는 제품 수리와 부품 교체를 무상으로 받을 수 있으며 수리가 완료되는 대로 카메라를 다시 보내드립니다. 카메라 보증 기간이 끝난 경우에는 제조업체 또는 공인 수리점의 표준 수리비가 청구됩니다. 관련 운송비는 제품 소유주가 부담합니다. 카메라를 보증 기간 내에 수리 받고자 하는 국가와 제품을 구입한 국가가 다른 경우에는 수리를 받으려는 국가 내 제조업체 공인 수리점이 표준 제품 취급 및 서비스 비용을 청구할 수 있습니다. 그러나 카메라를 제조업체로 보낸 경우에는 해당 절차와 보증 정책에 따라 무상 서비스를 받을 수 있습니다. 그러나 모든 경우에 있어 운송 비용과 통관 비용은 보내는 사람이 부담합니다. 제품 구입 날짜를 입증해야 하는 경우도 있으므로 카메라를 구입한 영수증 또는 계산서는 1년 이상 보관해두는 것이 좋습니다. 수리 받을 카메라를 보낼 때는 제조업체로 직접 보내는 경우를 제외하고 제조업체의 공인 대리점 또는 공인 수리점으로 보내는지 여부를 확인해야 합니다. 서비스를 받을 때는 항상 서비스 비용의 견적을 받고 해당 견적에 동의하는 경우에만 서비스를 진행하도록 알려주어야 합니다.

- 이 보증 정책은 법에 명시된 소비자 권리에는 영향을 주지 않습니다.
- 일부 국가에서는 당사 배급업체의 해당 국가 보증 정책이 이 보증 정책을 대체할 수 있습니다. 따라서 제품 구입 시 함께 제공되는 보증서를 잘 검토하거나 해당 국가의 당사 배급업체에 문의하여 자세한 정보를 얻고 보증 정책 사본을 받아두는 것이 좋습니다.

## 자율안전확인 안전기준에 의거한 주의 사항

### < 경고 >

발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- a) 육안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자로 즉시 문의할 것
- b) 지정된 정품 충전기만을 사용할 것
- c) 화기에 가까이 하지 말 것(전자레인지에 넣지 말 것)
- d) 여름철 자동차 내부에 방치하지 말 것
- e) 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 말 것
- f) 이불, 전기장판, 카펫 위에 올려 놓고 장시간 사용하지 말 것
- g) 전원을 켜 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 말 것
- h) 전지 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의할 것
- i) 휴대 기기, 제조 업체가 보증한 리튬2차전지 사용할 것
- j) 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 말 것
- k) 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 말 것
- l) 60°C이상의 고온에 노출하지 말 것
- m) 습기에 접촉되지 않도록 할 것

### < 폐기 지침 >

사용이 끝난 전지는 국가 혹은 지방 자치제의 법령에 따라서 폐기할 것

### < 충전 방법에 대한 권고 지침 >

전용 충전기 또는 본체 기기를 사용할 것 혹은 취급 설명서의 설명에 따를 것

## 색인

### 가

각 부분의 명칭 .....	6
감기 .....	17
근거리 .....	27
근거리 시야 보정 .....	11

### 나

노출 보정 .....	29
-------------	----

### 다

데이라이트 싱크로 촬영 .....	24
동봉품 .....	5
되감기 .....	20

### 마

매크로 .....	27
메모 홀더 .....	19
모드 다이얼 .....	23

### 바

배터리 .....	13
벌브 촬영 .....	26
보증 정책 .....	40

### 사

사양 .....	33
스트랩 .....	12
시야 프레임 .....	11

### 아

애프터서비스 .....	38
원거리 .....	27

### 자

장시간 노출 .....	26
저속 셔터 촬영 .....	23
저속 싱크로 촬영 .....	24
전원 .....	14
전자동 촬영 .....	22
조리개 개방 우선 촬영 .....	23
존 포커스 링 .....	27

존 포커스 마크 .....	11
중거리 .....	27
지근거리 .....	27

### 차

촬영 거리 .....	27
촬영 모드 .....	23

### 카

카메라를 잡는 법 .....	21
클로즈업 .....	27

### 타

테이블 포토 .....	27
--------------	----

### 파

파인더 내 표시 .....	11
포커스 .....	27
표시등 .....	10
표준 촬영 .....	23
플래시 .....	24
필름 .....	14
필름 감도 .....	15
필터 .....	30

### 하

하프 사이즈 .....	14
--------------	----

### ㅣ

ISO 감도 다이얼 .....	15
------------------	----

# RICOH

## **RICOH IMAGING COMPANY, LTD.**

1-3-6, Naka-magome, Ohta-ku,  
Tokyo 143-8555, JAPAN  
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

## **RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.**

7-9, avenue Robert Schuman, 94150  
Rungis, FRANCE  
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

## **RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION**

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New  
Jersey 07054, U.S.A.  
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

## **RICOH IMAGING CANADA INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga,  
Ontario, L4W 5M3, CANADA  
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

## **RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8  
Huaihaizhong Road, Huangpu District,  
Shanghai, 200021, CHINA  
(<https://www.ricoh-imaging.com.cn/china/>)

**<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>**

이 연락처 정보는 사전 공지없이 변경될 수 있습니다.  
당사 웹사이트에서 최신 정보를 확인하십시오.